بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٧٠٦٣ - السنة السادسة والعشرون - الاحد ٦ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 6, 1406 October 20, 1985. No. 7063 — 26 years

(السنة السادسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

سمو الامير سلطان يستقبل كبار ضباط القوات المسلحة

واس - الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس كبار ضباط وموظفي القوات المسلحة.

يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي. وقد هنأوا سموه بسلامة الوصول.

عرفات يقوم بجولة خليجية خلال ايام

وكالات الانباء - « الكويت » :

ذكرت انباء صحفية امس في الكويت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بجولة خليجية لاطلاع المسئولين بدول المنطقة على التطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية.

وقالت المصادر الكويتية ان وفدا فلسطينيا سيقوم بزيارة لعدد من دول اوروبا الشرقية لنفس الغرض .. كما سيزور وفد فلسطيني آخر عددا من الدول الافريقية في محاولة لاقناع بعض هذه الدول بمواجهة محاولات التسلل الاسرائيلي لافريقيا.

مع استئناف مهمة لجنة المصالحة برئاسة سمو الأمير عبدالله :

استراتيجية شاملة لتنقية الأجواء

سمو ولي العهد يستقبل اليوم الكسم والرفاعي

وزير الإعلام الأردني لـ « عكاظ » : نعتز بجهود المملكة لدعم التضامن

الخطوة القادمة : المصالحة بين سوريا والعراق

اتصالات على مستوى عال لتهيئة المناخ للقمة

الامير عبدالله — الرفاعي — الكسم

محمد محجوب - هاتفيا - « جدة - عمان » سامي المهنا - الرياض :

تبدأ في المملكة اليوم الجولة الثانية من لقاء المصالحة بين الشقيقين سوريا والاردن حيث يصل الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري والسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن الى المملكة لمواصلة الاجتماعات التي بدأت في جدة الشهر الماضي في اطار مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وسيكون في استقبال الدكتور الكسم والسيد زيد الرفاعي لدى وصولهما للمطار اليوم سمو الامير عبدالله وعدد من كبار المسئولين.

وفي اتصال هاتفي اجرت « عكاظ » من جدمع وزير الاعلام الاردني السيد محمد الخطيب في عمان اكد ثقة الاردن واعتزازه وتقديره للدور الريادي البارز الذي تقوم به المملكة من اجل تهيئة الاجواء لدعم التضامن العربي تمهيدا للقمة العربية القادمة في الرياض.

وحول توقعاته بشأن الجولة الثانية من لقاء المصالحة بين الشقيقين سوريا والاردن قال وزير الاعلام الاردني ان الجولة الاولى كانت تمهيدية ولكن نتائجها كانت جيدة جدا اما المرحلة القادمة فهي تتعلق باستراتيجية متكاملة لتنقية الاجواء التي ستسفر عن نتائج مهمة على صعيد التضامن العربي.

واشار الى ان الاردن كان حريصا منذ البداية على انجاح مهمة لجنة تنقية الاجواء وقال ان الاعلام الاردني التزم في هذا الاطار بالعمل على تنشيط ودعم جهود اللجنة.

العراق .. الخطوة القادمة

وقال السيد محمد الخطيب ان دعم التضامن وتوحيد الصف العربي ضرورة حيوية واستراتيجية لكي نتمكن من مواجهة التحديات التي تواجهنا واشار الى ان لجنة تنقية الاجواء لا تنحصر مهمتها فقط بين سوريا والاردن وانما هي تشمل سوريا والعراق ايضا.

وقد اشاد وزير الاعلام الاردني بجهود سمو الامير عبدالله ورعايته لجهود تنقية الاجواء العربية وبالدور الذي تقوم به المملكة من اجل جمع شمل الامة وتوحيد الصف العربي واعرب عن امله بان المرحلة القادمة ستكون تنقية الاجواء واصلاح ذات البين بين سوريا والعراق ومؤكدا ان ذلك يفسح المجال لانعقاد القمة في ظل ظروف ملائمة بما يضمن نجاحها وخروجها بنتائج ايجابية.

ولاحظ المراقبون امس انه عشية الجولة الثانية للمصالحة فقد استأنفت مؤسسة السكك الحديدية السورية تسيير رحلاتها لقطارات الشحن للعاصمة الاردنية وقال مصدر مسئول سوري ان اول قطار سوري للشحن قد انطلق امس من دمشق متوجها الى عمان بعد انقطاع دام سنة ونصف السنة.

وتوقع المصدر ان تبدأ المؤسسة السورية في القريب العاجل بتسيير رحلات لقطارات الركاب الى العاصمة الاردنية.

واعتبرت الاوساط الدبلوماسية العربية هذه الخطوة مؤشرا قويا ودليلا جديدا على انتقال عملية تطبيع العلاقات بين البلدين الى مرحلة التنفيذ العملي الذي سيشمل شتى المجالات في المرحلة القادمة.

النتشة يشيد بجهود المملكة

ومن جهة ثانية اشاد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة بالجهود التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله وقال في تصريح خاص لعكاظ اننا نعتبر هذه الجهود ضرورية للوصول الى تضامن عربي نحن في اشد الحاجة اليه خاصة في الظروف الراهنة .. واعرب عن امله في ان تستمر هذه الجهود لتوحيد كلمة العرب وازالة الخلافات بين الاشقاء.

اتصالات مكثفة

وعلى الصعيد نفسه نقلت وكالة الانباء الكويتية امس عن مصادر دبلوماسية عربية رفيعة المستوى في عمان ان اتصالات على مستوى عال تقوم بها المملكة مع العواصم العربية بشأن تهيئة الاجواء المناسبة لعقد القمة العربية القادمة في موعدها وبمشاركة جميع قادة الدول العربية واشارت المصادر الى ان لجنة تنقية الاجواء التي يرأسها سمو الامير عبدالله والتي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء تقوم في هذا الصدد بدور نشط في اطار مهمتها تمهيدا لعقد القمة.

● احتجاجا على عدم دعوة عرفات :

مزالي يقاطع احتفالات الجمعية العامة

ا . ف . ب - « تونس » :

صرح مصدر مطلع في تونس ان السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس قرر الا يحضر الاحتفال بمرور ٤٠ سنة على انشاء منظمة الامم المتحدة على اثر قرار المنظمة بعدم دعوة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وسام نوجوما زعيم منظمة سوابو لحضور هذه الاحتفالات.

واوضحت صحيفة « العمل » التونسية الناطقة باسم الحزب الدستوري الحاكم ان قرار مزالي يعبر عن تضامن تونس الطبيعي مع منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو بعد ان عدلت منظمة الامم المتحدة عن قرارها بتوجيه الدعوة لهاتين المنظمتين ».

واضافت الصحيفة .. ان الحكومة التونسية ابلغت المنظمة الدولية بقرارها.

مقترحات أمام وزراء الدفاع اليوم :

دعم التنسيق العسكري الخليجي

الاجتماع نقطة تحول على طريق التنسيق المشترك

وكالات الانباء (الكويت) :

يبدأ وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم اليوم في الكويت .. والتي تستمر حتى بعد غد ويتم خلالها بحث النتائج التي توصل اليها رؤساء هيئات الاركان العامة في اجتماعهم الاخير بالرياض حول الاستراتيجية الدفاعية والتنسيق العسكري بين جيوش دول المجلس والتمارين العسكرية الثنائية والمشتركة بين مختلف القطاعات العسكرية .. بالاضافة الى عدد آخر من القضايا العسكرية ..

ووصفت امس مصادر خليجية مطلعة في الكويت الاجتماعات بأنها ستكون تاريخية وقالت ان القرارات التي سيتوصل اليها الوزراء ستكون بمثابة نقطة تحول في تاريخ التنسيق العسكري ليس على مستوى دول الخليج فحسب بل على المستوى العربي كله .. ونسبت صحيفة « السياسة » الكويتية لمصادر واسعة الاطلاع قولها ان امام وزراء الدفاع عدة مقترحات تتعلق بدعم التنسيق خاصة في مجال التسليح والتمارين والاحتياجات العسكرية لكل دولة .. وذكرت المصادر ان من بين الاقتراحات التي سيدرسها الوزراء تحديد شكل التمارين العسكرية بحيث تجرى التمرينات الشاملة البحرية والبرية والجوية كل على حدة في اطار التمارين الشاملة ..

من جهة ثانية قال الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات ان المرحلة الراهنة التي تمر بها المنطقة تتطلب من الجميع بذل المزيد من اجل التضامن والتنسيق في مختلف المجالات وفي مقدمتها الميدان الدفاعي والامني.

ومن جهة اخرى نفى الشيخ صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ما تردد من ان الوزراء سيناقشون اليوم مقترحات بانشاء رئاسة اركان موحدة وأشار في الوقت نفسه الى ان الاجتماع سيركز على بحث الاستراتيجية العسكرية لدول المجلس الست على ضوء التطورات الاخيرة.

صباح السالم

● في هذا العدد :

تكذيب فلسطيني لمزاعم العدو :

لا اجراءات اردنية ضد القادة الفلسطينيين

ق . ن . ا - عمان :

نفى مصدر فلسطيني في عمان امس ما اذاعه راديو العدو الصهيوني حول قيام السلطات الاردنية امس باخراج عدد من القادة الفلسطينيين خارج الاردن.

● النتشة يكشف لـ « عكاظ » :

المنظمة رفضت طلبا أمريكيا بالاعتراف بإسرائيل مقابل اعتراف واشنطن بها

● لندن وضعت شروطا تعجيزية لإتمام اللقاء مع هاو

محمد محجوب (جدة) :

اعرب السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة عن اسفه لقرار بريطانيا بالغاء الاجتماع مع الوفد الفلسطيني .. وقال في حديث خاص لعكاظ ان الموقف البريطاني كان نتيجة لضغوط مارستها الولايات المتحدة ..

النتشة

واضاف اننا اصبنا بخيبة امل خاصة بعد كل ما اعربنا عنه من شكر وتقدير لبريطانيا عندما اعلنت قرارها بالاجتماع مع الوفد وكشف النتشة في الوقت نفسه ان منظمة التحرير رفضت طلبا امريكيا بالاعتراف باسرائيل مقابل اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير.

وقال النتشة انها كانت مفاجأة للشعب الفلسطيني ان تلجأ الحكومة البريطانية بشكل مثير وضع شروط قبل لقاء الوفد مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو بدقائق وكان من بين الشروط ما يتناقض مع المبادىء الاساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وما يخالف ميثاق المنظمة ويتعارض مع جميع القرارات الصادرة عن المجالس الوطنية .. واضاف ان طلب بريطانيا من وفد المنظمة الاعتراف بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ وادانة الكفاح المسلح والاعتراف باسرائيل هي طلبات تعجيزية يقصد منها افتعال اسباب للتراجع عن الاجتماع بالوفد ..

واوضح اننا نعتقد كما يعتقد معنا عدد من الزعماء البريطانيين ان الموقف البريطاني حدث نتيجة ضغوط امريكية ونحن نأسف لذلك لاننا كنا نتوقع من بريطانيا تصحيح موقفها من القضية الفلسطينية التي كان وعد وزير خارجيتها بلفور للصهاينة باقامة دولة لهم سببا فيها.

وردا على سؤال حول ما تردد بشأن رفض عضو بالوفد الفلسطيني للتوقيع على البيان الذي طلبته بريطانيا كشرط للاجتماع قال اننا نستغرب لهذا الموقف اشد الاستغراب فكيف تطلب بريطانيا من الوفد الفلسطيني الاعتراف باسرائيل كثمن لمجرد اجتماع مع الحكومة البريطانية ليس من المتوقع ان يحقق اي خطوة عملية لعودة شخص واحد الى وطنه فلسطين.

وكشف النتشة أن الحكومة الامريكية سبق وان طلبت من منظمة التحرير الاعتراف بالقرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف باسرائيل مقابل اعتراف رسمي من امريكا بمنظمة التحرير ورفضنا لان من شأن ذلك ان يلغي وجود المنظمة كما يعتبر انتحارا سياسيا لا يمكن ان نقبله.

وردا على سؤال بشأن ما اذا كانت هناك علاقة بين رفض بريطانيا الاجتماع بالوفد الفلسطيني وبين الغاء المجموعة الاوروبية للاجتماع الذي كان مقررا مع الوفد، قال النتشة ان المجموعة الاوروبية أجلت الاجتماع بسبب الاعتبارات التي نتجت عن الموقف البريطاني

طياران ايرانيان يلجآن للعراق

ق . ن . ا - « بغداد » :

اعلن متحدث عسكري عراقي بأن اثنين من الطيارين الايرانيين قد لجأ بطائرتيهما الى العراق.

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو بغداد امس انه تم اخلاء الطيارين مع الطائرة الى الخطوط الخلفية بسلام.

شولتز وشيفارنادزه يمهدان لقمة ريجان - جورباتشوف

يجتمع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يوم الجمعة القادم مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادز في نيويورك للتمهيد للقمة الامريكية السوفيتية التي ستعقد في جنيف في شهر نوفمبر المقبل.

استنفار امني حول السفارتين الامريكية والاسرائيلية بالقاهرة

وكالات الانباء - « القاهرة » :

ذكرت مصادر مطلعة امس انه تم اتخاذ اجراءات امن لم يسبق لها مثيل حول سفارتي العدو الصهيوني والولايات المتحدة بالقاهرة في اعقاب تصاعد موجة الاحتجاج الشعبي بعد الاحداث الاخيرة ..

واشارت مصادر اخرى الى انه تم ايضا تشديد اجراءات الامن في وسط القاهرة وحول المناطق المحيطة بالجامعات المصرية الثلاث التي شهدت احتجاجات طلابية وناشد احمد رشدي وزير الداخلية المصري المواطنين ان يتركوا للقيادة السياسية في البلاد مهمة اتخاذ القرارات المناسبة لمعالجة الموقف في اعقاب حادث الطائرة المصرية والا يلجأوا للمظاهرات للتعبير عن آرائهم

● في خطوة عاجلة بتكليف من ريجان :

مبعوث أمريكي يحاول تطويق الأزمة مع روما والقاهرة

كراكسي يلغي زيارته لواشنطن مالم تعدل أمريكا عن موقفها

وكالات الانباء (روما) :

بدأ جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية مهمة عاجلة كلفه بها الرئيس الامريكي ريجان لمحاولة تسوية الازمة في العلاقات بين واشنطن وكل من روما والقاهرة وسط انباء عن ان بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي المستقيل الذي كلفه الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا بالاستمرار في مهام منصبه لحين تشكيل وزارة جديدة سيلغي زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لواشنطن يوم الخميس القادم للاشتراك في مؤتمر قمة غربي دعا اليه ريجان ».

ومن جهة أخرى أعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه سيجتمع غدا مع وايتهيد.

وايتهيد لن يعتذر للقاهرة

من جهة أخرى ذكر مصدر بالبيت الابيض ان وايتهيد لا يحمل معه خلال مهمته في القاهرة اعتذارا من الرئيس ريجان على اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تقل مختطفي الباخرة الايطالية

ويرى المراقبون في واشنطن ان مهمة وايتهيد تدل على القلق المتزايد الذي يشعر به البيت الابيض ازاء عواقب عملية اختطاف الباخرة الايطالية على العلاقات مع كل من القاهرة وروما.

كما يشعر المسئولون الامريكيون بالقلق ايضا من أن تؤدي الازمة بين القاهرة وواشنطن الى التأثير مستقبلا بدرجة خطيرة على مسيرة السلام في الشرق الاوسط والى تباعد مصر عن الولايات المتحدة.

وأشارت أمس مصادر مقربة من كراكسي الى انه لن يشارك في مؤتمر القمة الغربي اطلاقا الا اذا قامت الادارة الامريكية بتغيير موقفها المعادي من الحكومة الايطالية.

○ بعد القمة اللبنانية السورية :

صيغة للمصالحة والإصلاح السياسي في لبنان

١٩ قتيلا وجريحا في انفجاري بيروت الغربية

وكالات الانباء - دمشق - نيويورك :

وصل الرئيس اللبناني امين الجميل الى نيويورك امس بعد انتهاء زيارة رسمية لسوريا استغرقت يوما واحدا .. وسيلقي الجميل كلمة لبنان في الجمعية العامة للامم المتحدة ويشارك في الاحتفال بمرور اربعين عاما على انشاء المنظمة الدولية

الجميل والأسد خلال جلسة المباحثات الأولى أمس الأول بدمشق [ا.ب - واس بالهاتف لعكاظ]

وكان الجميل قد عقد اجتماعا مغلقا مع الرئيس السوري حافظ الاسد سبقه جلستا مباحثات بين الجانبين السوري واللبناني واشترك فيها نواب الرئيس السوري الثلاثة عبدالحليم خدام ورفعت الاسد وزهير مشارقة.

وتناولت المباحثات استعراضا شاملا للوضع في لبنان والخطوات التي تمت حتى الان على طريق تحقيق الوفاق الوطني وانهاء الحرب الاهلية في لبنان ..

ارتياح لنتائج المباحثات

وقال المتحدث الرسمي السوري ان محادثات القمة جرت في اجواء ايجابية ووديه.

واضاف ان الرئيسين اعربا عن ارتياحهما للخطوات التي تمت وضرورة استمرار الجهود لتحقيق الحل لكافة مشاكل لبنان، وذكرت وكالة الانباء السورية ان المباحثات تركزت حول مساع مكثفة للتوصل الى صيغة لانهاء الحرب وتحقيق المصالحة الوطنية .. وقالت ان من شأن هذا الحل ان يساعد على تركيز الجهود للقضاء على بقايا الاحتلال الاسرائيلي في لبنان ..

وقالت المصادر الدبلوماسية ان النبأ الذي اوردته الوكالة يشير الى مسودة الاتفاق بشأن اجراء الاصلاحات السياسية التي كان مسئولو الميليشيات الثلاثة الرئيسية قد اتفقوا بشأنها في دمشق .. واضافت المصادر ان صيغة للحل تم الاتفاق عليها خلال المباحثات.

ومن جهة اخرى ارتفع ضحايا الانفجارين اللذين وقعا ليلة امس الاول في بيروت الغربية .. بالقرب من المقر الدائم للحزب الاجتماعي القومي السوري .. حيث بلغ عدد القتلى سبعة اشخاص واصيب ١٢ اخرون.

وعلى صعيد اخر استمر بعد معبر قصقص المصالح مفتوحا في اتجاهي شطري بيروت .. بينما اغلق امس معبر المتحف البربير بعد يوم واحد من فتحه امام النواب وموظفي مجلس النواب والصحفيين.

وفي الجنوب اللبناني شهدت محاور كفرفالوس - لبعا - عين المير اشتباكات عنيفة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع الميليشيات العميلة من جهة اخرى.

وذكرت مصادر جيش التحرير الشعبي ان الجيش الجنوبي استخدم قذائف فسفورية حارقة

□ بطلب عربي :

مجلس الأمن يعقد دورة خاصة لبحث حرب الخليج

وكالات الانباء « لندن » :

ذكرت مصادر صحفية في لندن امس أن مجلس الامن الدولي سيعقد دورة خاصة لبحث الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ أكثر من خمس سنوات بناء على طلب من المجموعة العربية بالامم المتحدة.

وقالت المصادر انه من المقرر ان يدعو المجلس الى وقف فوري لاطلاق النار ويحدد فترة زمنية تسعى خلالها جميع الاطراف إلى إنهاء النزاع عبر المفاوضات السلمية على أن يعود المجلس للانعقاد بعد انتهاء الفترة الزمنية المحددة كي ينظر في العقوبات السياسية والاقتصادية وحتى العسكرية ضد الطرف الذي يخترق الاتفاق.

واضافت أن هناك موافقة أمريكية على الطرح العربي للدور الذي يجب أن يقوم به مجلس الامن لانهاء الحرب.

العراق يهاجم سفينة إيرانية

من جهة ثانية اعلن العراق امس ان قواته هاجمت امس سفينة تابعة للبحرية الايرانية قرب حقل نيروز في شمال الخليج ووجهت لها ضربة مدمرة.

وكانت صحف بغداد قد نسبت الى قائد عراقي قوله أن البحرية الايرانية هجرت شمال الخليج تاركة المنطقة بأسرها تحت سيطرة القوات الجوية والبحرية العراقية.

● أندريوتي :

عرفات لن يتخلى عن عملية السلام

اعرب جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية بأنه ما لم ينجح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام فانه « سيبعد عن اللعبة السياسية ».

وذكر اندريوتي أن تطورات الاحداث خلال الاسبوعين الماضيين والتي تمثلت في الغارة الاسرائيلية على تونس ضد مقر منظمة التحرير بها ادت الى وضع عراقيل امام عملية السلام الا انه اعرب عن اعتقاده بأنه وفقا لتجربته الشخصية في التعامل مع منظمة التحرير « فان عرفات لن يتخلى عن عملية السلام

الحسين : لاخلافات بين الأردن والمنظمة حول التحرك من أجل السلام

بيريز : مستعدون لمفاوضات مع فلسطينيين من خارج المنظمة !

وكالات الانباء - « الكويت - واشنطن » :

اعلن الملك حسين عاهل الاردن انه لا توجد خلافات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن العمل من اجل السلام .. واضاف ان الهدف لن يتغير واننا نحاول اقناع اكبر عدد من الاصدقاء في العالم من اجل عقد مؤتمر دولي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية وجميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال الملك حسين في حديث نشر امس بالكويت انه لم يكن يتوقع حدوث الازمة التي ادت الى عدم عقد لقاء لندن .. واضاف انه يسعى للوقوف على اسباب الغاء الاجتماع ..

واشار الى المباحثات التي اجراها مؤخرا في واشنطن مع الرئيس الامريكي ريجان وقال انه مازالت هناك مواضيع تصعب معالجتها .. ومن جهة اخرى اوضح السيد محمد ملحم عضو الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك انه لم يطلع على البيان الذي طلبت بريطانيا توقيعه الا في لندن حيث كان قبلها مباشرة في زيارة لنيويورك وصوفيا .. وقال ان زميله في الوفد ايليا خوري كان وحده الذي يعلم بهذا البيان.

وعما اذا كان يعتقد ان وزارة الخارجية البريطانية تعمدت الغاء الاجتماع في اللحظة الاخيرة بسبب ضغوط عليها قال في نفس الحديث الذي نشر بالكويت انه كان بالامكان التريث الى ان يتم الاجتماع بين الوفد ووزير الخارجية البريطاني لكنهم نشروا البيان للحيلولة دون نجاح اى احتمال باقناعهم ..

بيريز : ريجان مقتنع

على صعيد اخر اعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان « الرئيس الامريكي ريجان مقتنع بأن طريق السلام في الشرق الاوسط يمر بالضرورة بمفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن ».

وقال انه لا يعتقد بوجود خلافات بين الجانبين بشأن ضرورة اشتراك « ممثلين فلسطينيين » في المفاوضات.

وذكر بيريز انه فيما يتعلق بمؤتمر دولي يستخدم كاطار لمفاوضات بين اسرائيل والاردن فان واشنطن لا تتحمس لفكرة اشتراك سوفيتي .. وزعم انه بالامكان ازاحة هذه العقبة اذا كانت شرطا ضروريا لمفاوضاته مع الاردن وحدها دون منظمة التحرير الفلسطينية ..

وزعم بيريز ان المسألة التي تطرح نفسها الآن ليست هي معرفة ما اذا كانت الاردن تستطيع الاستغناء عن المنظمة ولكن ما اذا كانت بمقدورها ايجاد « محادثين فلسطينيين آخرين » على حد إدعائه وقال بيريز « انني اعني رؤساء البلديات السابقين والعاملين حاليا في الاراضي المحتلة - اى بعض نواب من البرلمان الاردني » ..!!

من جهة اخرى اعلن في باريس امس ان الرئيس الفرنسي ميتران سيستقبل يوم الجمعة القادم بيريز خلال توقفه في باريس اثناء عودته من الولايات المتحدة.

(تفاصيل اخرى ص ٣)



عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير: ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ ٥٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا: عكاظ ـ جدة
○ تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ٨ شارع السد العالي ـ المهندسين ـ ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس: ١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت: ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء: [illegible] ص.ب ١١٢٥٩
● باريس: 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France. OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن: 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
● لندن: New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH. 01 - 839 2651 - Telex: 8950996. Rout No-G. Facsimile: 01-8391706

الأمير مقرن يبحث احتياجات حائل الصحية



● الأمير مقرن

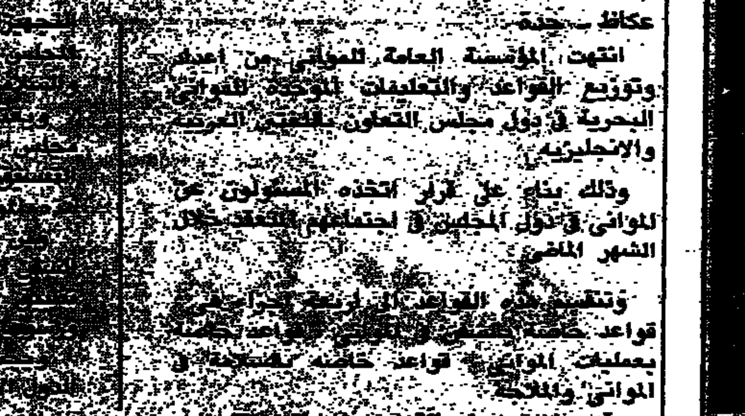
واس (حائل):

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح امس بمكتب سموه بالامارة بوكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث العلمية الدكتور عثمان عبد العزيز الربيعة.

وعقب الاجتماع صرح الدكتور الربيعة بانه تم خلال الاجتماع الذي حضره مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة مناقشة احتياجات المنطقة من الخدمات الصحية حيث اكد سموه على ضرورة تقديم الخدمات والرعاية الطبية للمواطنين.

ومن جهة اخرى فقد قام الدكتور عثمان الربيعة بجولات على مستشفيات حائل ومراكز الرعاية الصحية الاولية.

تنظيم موحد للموانىء البحرية في دول مجلس التعاون



عكاظ ـ جدة:

انتهت المؤسسة العامة للموانىء من اعداد وتوزيع القواعد والتعليمات الموحدة للموانىء البحرية في دول مجلس التعاون باللغتين العربية والانجليزية.

وذلك بناء على قرار اتخذه المسئولون عن الموانىء في دول المجلس في اجتماعهم المنعقد خلال الشهر الماضي.

وتنقسم هذه القواعد الى [illegible] قواعد خاصة [illegible] قواعد خاصة بعمليات الموانىء [illegible] قواعد خاصة [illegible] الموانىء والملاحة.

وقد وضعت هذه القواعد في اطار [illegible] التجهيزات الحديثة [illegible] المجلس واحكام [illegible] والملاحة البحرية.

ويعتبر توحيد [illegible] مجلس التعاون خطوة [illegible] التنسيق والعمل [illegible] المعلومات [illegible] الموانىء.

[illegible] مزايا هذه [illegible] الى موانىء [illegible] اجراءات [illegible]

[illegible] على جميع [illegible] الدول الاعضاء في مجلس التعاون [illegible] من هذه القواعد والتعليمات [illegible]

رأي للتفكير

لا .. للاحباطات

لست من هواة كرة القدم ولكنني اتابع فريقنا الوطني بكل شوق في نجاحهم . لان هذا واي نجاح يخدم سمعة هذا الوطن الذي من حقه علينا افرادا وجماعات ان نخلص له وتقدم كل التضحيات من اجله . وهذا الاتجاه الرياضي الذي ترعاه رعاية الشباب تحت اشراف وادارة امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي اعطى هذا العمل الوطني كل وقته وجهده ودعمه . واذا كان لي من ملاحظات اوردها اجتهادا مني فهي كما يلي :ـ

١ ـ ليس من المفيد ان نغرق المدرب او اللاعب التاجع في الكثير من المدح وليكن في الحدود المعقولة والمقبولة .

٢ ـ وبالمقابل فانه لابد وان يكون هناك اتزان من صفحاتنا الرياضية والمعلقين والهواة ، عندما يحصل الفشل فلانحطم معنويات هذا المدرب اوذاك ، او هذا اللاعب او ذاك فالانتصار والهزيمة منتظران امام الاخرين ، ويحكمهما قدرة الفريق المنافس وظروف كل مباراة على حده .

٣ ـ قبل ان نلتقي مع اى فريق لاول مرة كما حصل مع فريق الكاميرون ، اعتقد انه كان من المفيد ان نتعرف على هؤلاء اللاعبين باللعب مع احد الفرق الافريقية من القارة السوداء للمزيد من تفادي اية اخطاء قد تؤدي الى حرمان فريقنا من الفوز بالنجاح المنتظر ، واستميح الجميع المعذرة فهذه مجرد اجتهادات من مواطن تدفعه وطنيته وليست هوايته . الى الكتابة عن هذا الموضوع .

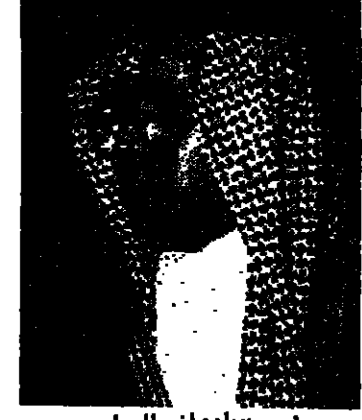
ابن الصحراء

د. سليمان السليم:

تدعيم التجارة مع نيوزيلندا سيوفر لنا احتياجنا من الأغنام

واس (الرياض):

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس بمكتبه بالوزارة مع وزير التجارة الخارجية النيوزيلندى السيد مك مور الذي يزور المملكة حاليا .



د . سليمان السليم

وعقب الاجتماع صرح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بأن الاجتماع كان مفيدا ومثمرا وقد تطرق البحث الى التجارة بين البلدين وسبل دعمها وخاصة فيما يتعلق باستيراد اللحوم مشيرا الى ان المملكة تستورد من هذه المادة الاساسية بكميات كبيرة من نيوزيلندا .

وقال معاليه أن الوزير النيوزيلندي قد أبدى استعداد بلاده لتصدير الاغنام الحية الى المملكة والذي كان غير ممكن من قبل مما سيتيح للمملكة ان تختار مصادر متنوعة لسداد احتياجاتها من هذه المادة الاستراتيجية .

وأضاف معاليه ان البحث تطرق الى مجالات التعاون لشحن البضائع وفي مخازن التبريد والمواصفات القياسية في السلع .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ووكيل وزارة التجارة لشئون التموين توفيق ابراهيم توفيق ووكيل وزارة الصحة للشئون العلاجية الدكتور عبد الرحمن السويلم ووكيل وزارة الصحة لشئون التخطيط جميل الجشي ومدير عام ادارة التجارة الخارجية الدكتور راشد البكر ومدير عام الشركة السعودية للتجارة ونقل المواد الدكتور عبد العزيز الدخيل ومدير عام شركة النقل البحري عبد العزيز التركي .

والجدير بالذكر ان حركة التعاون التجاري بين المملكة ونيوزيلندا تشهد حاليا نموا واسعا ومضطردا حيث بلغت قيمة صادرات المملكة الى نيوزيلندا من البترول السعودي خلال عام ١٩٨٥/١٩٨٤ م اكثر من ٣٠٠ مليون دولار نيوزيلندا اي ما يعادل ١٥٠ مليون دولار امريكي بزيادة عن العام الذي قبله بنسبة ٦٠٪ بالاضافة الى ذلك فقد طلبت نيوزيلندا مؤخرا شراء بعض المنتجات البتروكيماوية من المملكة .

اما قيمة واردات المملكة من نيوزيلندا فقد بلغت خلال الفترة نفسها اكثر من ١٢٣ مليون دولار نيوزيلندي اي ما يعادل ٦٠ مليون دولار امريكي

اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى نجران .. الاحد القادم

مخالف الزهراني ـ نجران :

تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة نجران اجتماعها الثاني يوم الاحد القادم ٢/١٣ بمقر امارة المنطقة برئاسة وكيل الامارة ناصر بن خالد السديري .

ومن المقرر ان تستعرض اللجنة في هذا الاجتماع التوصيات التى اتخذت في الاجتماع السابق .. وتقرير اللجنة الفرعية المشكلة من الامارة ووزارة التخطيط والبلدية .. وكذلك استعراض مطالب اهالي قرى العطحة ويدمه وتلاع وبد الجنوب .

كما سيتم في هذا الاجتماع تشكيل عدد من اللجان المحلية ..

٣١٤ متسابقا ومتسابقه للوظائف الحكومية بحائل

واس ـ حائل :

بلغ عدد المتقدمين للمسابقات الوظيفية من المرتبة الثانية وحتى العاشرة بمنطقة حائل ٣١٤ متقدما ومتقدمة خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/٢١هـ إلى ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ .

ذكر ذلك مدير ديوان الخدمة المدنية بحائل عبدالله السالم الموسى واضاف بأن المرتبة العاشرة تقدم لها ثلاثة متسابقين اما المرتبة التاسعة فقد تقدم لها ثمانية متسابقين اما المرتبة الثامنة فبلغ عدد المتسابقين لها ٢٣ متسابقا والسابعة اثنا عشر متسابقا اما المرتبة السادسة فبلغ عدد المتسابقين لها ثلاثة عشر متسابقا والمرتبة الخامسة ثمانية وعشرون متسابقا والرابعة ثمانية واربعون متسابقا والمرتبة الثالثة ستة واربعون متسابقا والمرتبة الثانية ثمانية وتسعون متسابقا .

واشار الموسى الى ان المتقدمات للوظائف النسوية على المرتبة الرابعة بلغ عددهن عشرين متسابقة على مسمى وظيفه كاتبة واحدى وثلاثين متقدمة على مسمى وظيفة مراقبة واربع متقدمات على وظائف مأمورة مكتبة .

وقال مدير ديوان الخدمة المدنية بمنطقة حائل ان الديوان سوف يسلم بطاقات دخول الامتحان اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١٥هـ وفترة الامتحانات التحريرية تبدأ من ١٤٠٦/٧/١٢ هـ .

القريق أول آل الشيخ :

● منسوبو الأمن الداخلي فخورون ومعتزون بمشروع الاسكان
● أسس وقواعد التوزيع تنتهي خلال يومين

محمد محجوب (جدة) :

أكد مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ ان كل فرد من افراد الامن الداخلي يعتز ويفخر بمشروع إسكان قوى الامن الداخلي ويتقدمون بالشكر والامتنان الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. والى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه تقديرا لإهتمامهم وحرصهم على تهيئة المناخ المناسب والملائم لمنسوبي قوى الامن وأسرهم .

واوضح الفريق اول آل الشيخ أن هذا المشروع الممتاز يعتبر كخطوة أولى وهناك مشروعات أخرى سيتم افتتاحها خلال العام الحالي .

وحول توزيع الاسكان قال ان هناك دراسات قد تمت من قبل المسئولين بالمشروع حيث تم استعراضها من قبل اللجنة العليا وذلك لوضع الاسس التي يتم توزيع الاسكان على ضوء نسبة وجود كل قطاع من قطاعات الامن التي توجد بها المساكن .. ونسبة التوزيع على ضوء نسبة الموجود ـ حيث اشار ـ ان المشروع لا يستوعب جميع منسوبي قوى الامن الداخلي انما امكاناته الحالية تستوعب عددا معينا منهم .

وأشار مدير الأمن العام الى أن هناك اسسأ لازالت في حيز الدراسة حتى الآن حيث هناك لجنة مشكلة لهذا الغرض ووضع النسب لكل قطاع وسوف تظهر النتائج التي تتوصل اليها اللجنة خلال يومين .

مساجد جديدة في نجران وجدة والمدينة

واس ـ مكة المكرمة :

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي على ستة عقود بتكلفة بلغت ثلاثة ملايين وثلاثمائة وتسعة وخمسين الفا وسبعمائة وثمانية وتسعين ريالا .

وتشمل هذه المشاريع انشاء ثلاثة مساجد في نجران والمدينة المنورة وجده وكذلك ترميم ثلاثة مساجد في كل من عرعر والوجه والباحة .

٣٣٨ مليون ريال لشبكات المياه الجديدة بجدة

واس « جدة » :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ العديد من شبكات المياه الجديدة في مدينة جدة بتكلفة اجمالية قدرها ٣٣٨ مليون ريال . ذكر ذلك مدير عام مشاريع المياه بالمنطقة الغربية محمد عبدالرحمن العريناني .

كما أوضح بأن هذه الشبكات تنقسم إلى مرحلتين المرحلة الاولى هي الجزء الاول من المرحلة السابعة ويشمل المنطقة المحصورة بين شارع سمو الامير ماجد وطريق مكة جدة السريع وشمال شارع فلسطين وجنوب شارع السجن العام والمخططات ٢ / ٤ / ٦ / ٨ / ٩ / ١٠ / ١١ . ومخطط عبداللطيف جميل والهويشي وقرية الشريتل ومنطقة شمال وغرب حي الطيارين وتبلغ التكلفة الاجمالية لها ١٣١ مليون ريال . وقد تم انجاز حوالى ٤٠ ٪ من هذه المرحلة .

كما تتضمن هذه المرحلة دراسة انشاء خزاني مياه في المنطقة الواقعة شرق الطريق السريع بسعة ١٠٠ الف متر مكعب من المياه حيث تغذى منطقة وسط جدة بالاضافة الى توريد وتركيب خطوط انابيب رئيسية .

أما المرحلة الثانية من هذه الشبكات وهي الجزء الثاني من المرحلة السابعة فتشمل أحياء الزهرة والنهضة والنعيم وبقشان والناغي والهزاع ومنطقة الكورنيش الشمالي وحي شمال السلامة وغرب حي السالمية والرحاب إضافة الى انشاء محطة ضخ بكيلو ١٤ طريق مكة بسعة ١٠,٠٠٠ م مكعب .

كما يجرى العمل في انشاء اربعة خزانات سعة كل منها ٥٠ الف متر مكعب بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٧ ملايين ريال وقد تم انجاز اكثر من ٣٠ ٪ من هذه المرحلة .

كما يجرى خلال هذه المرحلة دراسة انشاء خزان مياه بمنطقة شمال شرق جدة بسعة خمسين الف متر مكعب .

واكد العريناني بأن اعمال التوسعة والتحسين والترميم ستشمل معظم المنشآت المائية القائمة حاليا من اجل تطوير وتوزيع المياه المتوفرة حاليا لتلبية متطلبات جميع المناطق ومن اجل استقبال وتوزيع المياه القادمة من منشآت تحلية المياه المالحة .

الحجز الالى ينظم ١٤ محطة للخطوط السعودية

واس « جدة » :

تعتزم الخطوط الجوية العربية السعودية خلال الشهرين القادمين للعام الحالى ٨٥ م ادخال نظام الحجز الالى ومبيعات التذاكر في اربع محطات داخلية وثلاث عشرة محطة خارجية ليصبح عدد محطاتها التى تم ادخال هذا النظام بها خمس عشرة محطة ومكتبا داخل المملكة وسبع وعشرين محطة خارجها .

وستقوم الخطوط السعودية ضمن خطتها المستقبلية خلال العام المقبل ٨٦ م بادخال نظام الحجز والمبيعات الالى في ثلاث محطات داخلية وهي عرعر والوجه والقريات وفي تسع محطات خارجية هي انقرة وبيروت ومقديشيو واسلام اباد وطرابلس وعدن وجاكرتا وكوالالمبوروكانوا .

كما ستقوم الخطوط السعودية خلال العام ١٩٨٧ م ببرمجة هذا النظام في محطتين داخليتين هي طريف ورفحة وتسع محطات خارجية هى ابوظبى وتونس والدوحة وطهران ومسقط ونيس ودوسلدوف والحديدة وميلانو .

وقد أتمت الخطوط السعودية دعم مكتب الحجز التابع لها بالرياض بخمسين جهازا آليا جديدا للحجز ليصبح مجموع الاجهزة العاملة به مائة جهاز وبمائة وثلاثين وسبعين موظفا جديدا ليصبحوا ثلاثمائة وستة وعشرين موظفا بالمكتب .

كما تم اضافة ستة وعشرين خطا هاتفيا جديدا ليصبح المجموع مائة وستة وعشرين خطا هاتفيا بمكتب الرياض .

ودعمت الخطوط السعودية مكتبها بجدة بثلاثين جهازا جديدا للحجز ليصبح المجموع ثمانين جهازا عاملا وزاد عدد الموظفين بمقدار مائة وثلاثة موظفين ليصبحوا مائتين وستة وأربعين موظفا .

كما زاد عدد الخطوط الهاتفية بمقدار ثمانية عشر خطا لتصبح ثمانية وتسعين هاتفا .

وبالنسبة لمكتب الخطوط السعودية في الظهران فقد بلغ عدد اجهزة الحجز الالى والموظفين وخطوط الهاتف به ستين جهازا ومائتى موظف وسبعين هاتفا .

والجدير بالذكر أن الخطوط السعودية لديها داخل المملكة خمس وعشرون محطة وكذلك لديها خارج المملكة ثلاث وأربعون محطة .

امكانات متطورة لمعهد التربية الفكرية بجدة

واس « جدة » :

بلغ عدد الطلاب المسجلين في معهد التربية الفكرية للبنين بجدة ٢٣٠ طالبا منهم ٩٠ طالبا في القسم الداخلي .

ذكر ذلك مدير المعهد أحمد موسى وأضاف ان المعهد يضم ٨٧ مشرفا مابين اداري واخصائي تربوي .

وأوضح أن المعهد الذى بلغت تكلفته الاجمالية ١٣٠ مليون ريال يضم سبعة اجنحة متطورة تقدم خدمات متعددة تشمل أجنحة ادارية وطبية وفصولا دراسية ومعامل للورش وصالات للالعاب الرياضية .

واشار مدير المعهد إلى أن الدراسة في المعهد تشتمل على مستويين تمهيدى والاخر مرحلة ابتدائية تضم ستة مستويات بعدها يعد الطلاب للانخراط في المراكز الخاصة بالتأهيل المهنى .

ونوه مدير المعهد بالتجربة الرائدة التى تقوم بها المملكة في مجال التعليم الخاص .. واكد أن الدولة قد دعمت كل المشروعات الخاصة بهذا القطاع مشيرا إلى أن المملكة تعتبر إحدى الدول الرائدة في مجال انشاء المعاهد الخاصة بالتربية الفكرية .

دورة لمستخدمى الحاسبات الالكترونية ورجال الاعمال .. فى البرمجة بلغة البيسك

واس ـ الدمام :

بدأت امس دورة البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال التى تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية والتى تستمر لمدة تسعة عشر يوما وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من الراغبين في اقتناء حاسبات الكترونية لاعمالهم الشخصية والمتعاملين مع الحاسبات الالكترونية ذات الحجم الصغير ورجال الاعمال الراغبين في تصميم النظم الخاصة بهم بالاضافة الى من تتوفر لديهم خبرة سابقة في مجال البرمجة .

وتهدف الدورة الى تزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التى تمكنه من تحليل المشكلة الى خريطة عمليات منطقية واستخدام طرق ادخال البيانات واخراج القوائم وكتابة برامج مختصره في مجال الاعمال التجارية وتحليل الاخطاء الناتجه عن ادخال تعليمات غير منطقية .

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات التى تشتمل على شرح تفصيلي لخصائص لغة البرمجة وتطبيقاتها والتى تضم مكونات اللغة والاطار العام .

لكتابتها والمتغيرات العددية والحارفيه والثوابت واوامر الادخال والاخراج والعمليات الحسابية والمنطقية والعمليات التكرارية والمصفوفات والتعامل مع الملفات والجداول بالاضافة الى تطبيقات عملية في مجالات شئون الافراد والمبيعات والمخازن وغير ذلك من المجالات التجارية وذلك عن طريق توفير العدد الكاف من الحاسبات الالكترونية ذات الحجم الصغير للمتدربين في البرنامج حيث يعتمد التدريب في هذه الدورة على الاسلوب العملي والتدريب على كتابة برامج مختصرة لحل مشاكل واقعية يصادفها المتدربون في اعمالهم وتأتى هذه الدورة ضمن العديد من الدورات التدريبية المختلفة التى تنظمها الغرفة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعام التدريبى الحالى .

تدريب اداريي القطاع الخاص على الأساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات

فيحان الدعجاني (الدمام) :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة عن برنامج « الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات » خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من شهر جمادي الثانية القادم .

ويهدف البرنامج الى تعريف المشتركين في البرنامج بنظم التسويق الحديثة وتنمية الوعي بكيفية تنشيط المبيعات من السلع والخدمات ورفع كفاءة العاملين في ادارات التسويق عن طريق تزويدهم بجميع وسائل تطوير وتنمية حركة البيع والتعرض الى دراسة الافكار الاقتصادية والاجتماعية وربطها بأساسيات التسويق .

كما يركز البرنامج على تدريب المشتركين على كيفية مواجهة الظروف البيئية المتغيرة عن وضع خطط تنمية المبيعات ..

وسيعطي البرنامج اهمية خاصة بالتعريف بأهمية التسويق في العملية الادارية من خلال تنظيم ادارة التسويق وعناصر استراتيجية التسويق ودوافع الشراء لدى المستهلك والاساسيات في نظم المعلومات التسويقية .

كما تشتمل الدورة على معلومات عن استراتيجية التسعير ودورها في تنمية المبيعات والمداخل المختلفة للاسعار والتغيير في سياسات الائتمان والخصم وتأثيرها في حجم المبيعات .. كما تؤكد الدورة في برامجها على دور الاعلان في تنمية المبيعات .. وكذلك خدمات الاصلاح والصيانة وقطع الغيار ودور رجال الاعمال في تنمية المبيعات .

ثمانية مراكز صحية لقرى الشرقية ومستشفى للصحة النفسية بحفر الباطن

فيحان الدعجاني ـ « الدمام » :

اوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير انه سيتم قريبا افتتاح ثمانية مراكز صحية جديدة في مدن وقرى المنطقة الشرقية ضمن المشرعات التى يجرى تنفيذها حاليا لتطوير الخدمات الصحية لمواطنى الشرقية .

واشار د . الصقير الى انه سيتم في وقت قريب افتتاح مستشفى الرعاية الاساسية بحفر الباطن وكذلك قسم للعناية المركزة بمستشفى حفر الباطن الجديد وكذلك سيتم افتتاح مستشفى للصحة النفسية وتبلغ طاقته ٣٠ سريرا لتقديم خدماته العلاجية للمواطنين هذا الى جانب قسم الكلية الصناعية الذى تم استحداثه بمستشفى حفر الباطن الجديد .



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

منظمة الطيران الدولية تدين الغارة الاسرائيلية على تونس

ادان مجلس منظمة الطيران المدنى الدولى خرق الطائرات الاسرائيلية للمجال الجوي التونسي وكانت ١٢ دولة قدمت القرار ومن بينها الجزائر بعد العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

وطلب القرار من اسرائيل أن تمتنع عن القيام باى عمل اخر يمكن أن يعرض امن الطيران المدنى الدولى للخطر و دعا جميع الدولى الى احترام الالتزامات التى تقررها اتفاقية شيكاغو التى تنظم احكام الطيران المدني الدولى .

اما الولايات المتحدة فقد عارضت بشدة هذا القرار . واعرب المندوب الامريكى ادموند ستور عن أسفه بسبب ماوصفه بان القرار غير متوازن ولم ينظر فيه بعين الاعتبار

جسر جوى لنقل اليهود السوفييت الى اسرائيل

أ ف ب « القدس المحتلة » :

ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية انه من المحتمل أن يقام جسر جوى بين موسكو وتل ابيب خلال الاسابيع المقبلة لتسهيل نقل عدد كبير من المهاجرين اليهود السوفييت الى اسرائيل .

وذكرت المصادر أن السلطات السوفيتية ربما تعتزم منح عدد ضخم من تأشيرات الخروج ليهود الاتحاد السوفيتي قبل لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف فى جنيف فى نوفمبر القادم .

رأى عكاظ

بناء الموقف الموحد ..

فوق ارضنا الطيبه يتواصل التلاقى السورى الاردني اليوم ، بما يشكل خطوة جديدة لتكريس التفاهم والثقة والتعاون بين الاشقاء فى اطار المسيرة الخيرة لتصفية الخلافات وتنقية الاجواء وإحياء التضامن العربى الذى اضحى حلما يراود آمال المواطن العربى على ساحة الامة فى مشرقها أو مغربها .

ولاغرو فى ان يتجدد اللقاء اليوم بين رئيسى وزراء سوريا والاردن بعد ان هيأت لجنة المصالحة العربيه برئاسة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز اللقاء الاول فى المملكة . ذلك ان هذه البلاد تشكل قبلة الاخوة وملتقى الاشقاء دائما ، لما تتمتع به من تقدير وثقة من جانب كل الاطراف العربية ، ولما تضطلع به من دور مسئول من اجل تقريب وجهات النظر بين الاشقاء عبر دبلوماسية هادئه تتسم بالاعتدال والموضوعية وتعتمد الحوار سبيلا لفتح قنوات الاتصال العربية .

واذا كانت القمة العربية الطارئة فى الدار البيضاء قد عهدت الى المملكة برئاسة لجنة المصالحة العربية فأن ذلك يأتى تجسيدا لدور وجهود المملكة المتواصلة لتصفية الخلافات بين الاشقاء وتحركها الدؤوب لاستئصال جميع المعوقات التى تعترض مسيرة العمل العربى المشترك وتحد من فعاليتها وقدرتها على مواجهة التحديات المصيرية .

وعلى الرغم مما ساد الساحة العربية من توترات وتعقيدات اختلفت حدتها ارتفاعا وانخفاضا عبر مراحل وعوامل متعددة ، الا ان ذلك لم يحل دون استمرارية الدور الخير لهذه البلاد فى اى وقت من الاوقات ، انطلاقا من قناعات ثابته وثقه لاتتبدل بوحدة الهدف والمصير لهذه الامة ، وبأن مايشوب الساحة العربية من انقسامات او خلافات لايفيد أحدا سوى العدو المشترك .

وبينما يتواصل اللقاء السورى الاردنى اليوم ، فإننا متفائلون بالتقاء سورى عراقى قريبا يدعم التضامن العربى ويصوغ موقفا ايجابيا لاغنى عنه لتكريس طاقات الامة فى بوتقة العمل المشترك لمواجهة التحديات وخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة .

والتفاؤل يستند الى الثقة بانه لايوجد اى خلاف استراتيجى واحد بين الدول العربية ، وهذا يؤكد ان الحوار الهادىء اذا ماتوفرت له الفرصة سيؤدى الى التقاء وتفاهم وتقارب فى وجهات النظر يعزز الثقه المتبادله والحرص المشترك على خدمة قضايا الامة .

ونأمل فى الوقت ذاته ان يكون فى هذه اللقاءات بداية لوفاق عربى شامل فى جناحى الساحة العربية بما يصون للامة هيبتها وكرامتها ويؤهلها للانطلاق نحو تحقيق اهدافها والانتصار لقضاياها فى تحرك مشترك يعكس الرغبة الصادقه فى اسقاط كل الخلافات .





كلمة العراق أمام الجمعية العامة

نائب الرئيس العراقي ، طه محي الدين معروف ، يلقى كلمة بلاده أمام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول .

[واس – اب. بالهاتف لعكاظ]



احتجاج على الطريقة الفرنسية

رجال الاطفاء يقومون بإزالة الانقاض في اعقاب تفجير مكتب شركة (اوتا) الجوية في باريس امس .. ويذكر ان طائرات هذا المكتب تقوم برحلات منتظمة الى جنوب افريقيا ، وقد اعلنت المنظمة المسئولة عن الانفجار انه ياتي احتجاجا على اعدام سلطات جنوب افريقيا للشاعر مولويز امس الاول .

عكاظ – وكالات الانباء

حملة صهيونية ضارية بالكونجرس لمعارضة صفقة الاسلحة الامريكية للاردن

بدأ اللوبي الصهيوني الامريكي حملته المعارضة فى مجلس الشيوخ لصفقة الاسلحة الامريكية للاردن .

وذكر امس مصدر وثيق الصلة بالكونجرس ان اكثر من ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي ٧١ من ١٠٠ يعارضون مشروع بيع الاسلحة الامريكية للاردن كما يسعى زعماء الحزب الجمهورى الى الحصول على مهلة لتفادي حدوث هزيمة محتملة .

وتفيد المصادر ان ٤٣ عضو شيوخ ديمقراطى و ٢٨ جمهورى أعلنوا تأييدهم لمشروع القانون الذى يجمد هذه الصفقة من السلاح التى تقدر قيمتها بمليارى دولار واشترطوا ان يجرى الملك حسين « مفاوضات مباشرة مع اسرائيل » .

وترى الحكومة الامريكية أن هذه الصفقة التي تشمل بصفة خاصة قاذفات مقاتلة وصواريخ أرض / جو ضرورية للاردن لتعزيز أمنه ودفاعاته فضلا عن أنها تدلل على المساندة الامريكية لجهود السلام بالمفهوم الامريكى .

وعلى النقيض من ذلك يعرب العديد من أعضاء الكونجرس عن (مخاوفهم) من أن تستخدم هذه الاسلحة يوما ما ضد اسرائيل . كما أن عملية اختطاف الباخرة اشيل لورو جعلت الموافقة على هذه الصفقة من الامور غير المؤكدة .

وذكرت المصادر أن روبرت دول زعيم الاغلبية بمجلس الشيوخ وريتشارد لوجر رئيس لجنة الشئون الخارجية بالمجلس وأعضاء شيوخ اخرين يرغبون فى لقاء جورج شولتز وزير الخارجية للحصول على مهلة قبل تصديق الكونجرس على هذا العقد وبالتالى محاولة تفادى هزيمة محرجة للرئيس ريجان .

وعقب تصديق البيت الابيض فانه يكون أمام مجلس الكونجرس ٣٠ يوما للاقتراع على مشروع القانون الذى يعارض عملية البيع . وتفيد بعض المصادر الجمهورية فى مجلسى النواب والشيوخ أن الكونجرس سيرفض الان صفقات بيع السلاح الى الاردن .

حل وسط

وقد أعلن السيناتور ريتشارد لوجر أنه يعتزم البحث عن صيغة حل وسط وذلك باخضاع صفقة الاسلحة الامريكية للاردن لبعض القيود التى لم يحددها .

وأوضح أحد معاونى لوجر أن صيغة الحل الوسط هذه تستهدف تأجيل هذه الصفقة الى وقت لاحق وفى ظل بعض الشروط وأكد فى الوقت نفسه التأييد الامريكى لمبادرات العاهل الاردنى من أجل السلام فى الشرق الاوسط .

وأضاف المتحدث قائلا إن حكومة ريجان تتمسك بهذا العقد الذى سيشجع على حد قولها الملك حسين على الاستمرار فى طريق السعى الى السلام كما سيمكنه من التصدى للتهديدات الخارجية .

أخبار وأسرار

● يتوقع ان يفقد وزراء النفط والداخلية والطاقة والتعليم العالى فى ايران مناصبهم فى تعديل وزارى يعلن قريبا .

حسين موسوى رئيس الوزراء قدم امس قائمة جديدة بالوزراء الى الرئيس الايرانى على خامنئي للموافقة عليها .

● ● ●

● التطورات الاخيرة بدءا من غارة تونس وانتهاء بحادث اختطاف الباخرة اكدت ان امن البحر المتوسط فى خطر .. وقد كشف رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى انه قد تم الاتفاق بين عدد من الدول على عقد مؤتمر لبحث المخاطر التى تهدد امن البحر الابيض .

● ● ●

● سلطنة عمان لن تغلق حدودها امام اى قادم لها خلال فترة انعقاد القمة الخليجية فى اوائل نوفمبر القادم . واكدت مصادر رسمية ان ابواب السلطنة ستظل مفتوحة ولن تغلق حدودها البرية والبحرية كما انه لا نية هناك لالغاء تاشيره الدخول لمواطنى دول مجلس التعاون الخليجي .

● المندوبون والدبلوماسيون العرب فى الجمعية العامة للامم المتحدة قرروا مقاطعة حفل عشاء يقيمه يوم الاحد المقبل رئيس بلدية نيويورك ادوارد كوخ « المعروف بولائه للوبى الصهيونى » لاعضاء الوفود المشاركة فى اجتماعات الجمعية العامة .

● بات فى حكم المؤكد ان ترفض الحكومة الكندية منح عضو الكنيست الاسرائيلى المتطرف والمعادى للعرب مئير كاهانا تاشيره دخول لزيارة كندا مدة ثلاثة ايام فى وقت لاحق هذا الشهر .

مسئولون أمريكيون يكشفون تفاصيل جديدة ومثيرة لعملية الطائرة :

مواجهة مسلحة كادت تشتعل بين القوات الأمريكية والإيطالية !

قائد القوة الامريكية هدد باستخدام ٢٠٠ طائرة و ٥٠٠ دبابة

الايطاليون رفضوا بشدة نقل الخاطفين للولايات المتحدة

أبو العباس : الجانبان تبادلا التهديد باستخدام الاسلحة

كشفت مصادر امريكية مسئولة امس تفاصيل جديدة مثيرة حول عملية اجبار المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التى اقلت خاطفى الباخرة الايطالية على الهبوط فى صقلية يوم ١١ اكتوبر الحالى وقال مسئولون امريكيون ان القوات الامريكية الخاصة كادت ان تشتبك مع قوات ايطالية بقاعدة سيجونيلا الجوية التابعة لحلف الاطلنطى .

ونقلت وكالة رويتر عن المسئولين الامريكيين قولهم ان الاشتباك كاد يقع عندما حاولت القوة الامريكية الخاصة بمكافحة الارهاب نقل الخاطفين الاربعة ومعهم اثنان من المسئولين الفلسطينيين (ابوالعباس وابوالعز) إلى واشنطن حيث كانت هناك طائرة أمريكية من طراز سى ١٤١ متأهبة لنقلهم .

وقالوا ان الولايات المتحدة لم تبلغ ايطاليا مقدما بشأن قيام المقاتلات الامريكية من طراز اف ١٤ باعتراض الطائرة المصرية واجبارها على التوجه الى سيجونيلا .

قصة المواجهة

وقال أحد المسئولين : « لم نجد سببا لابلاغ الايطاليين » .. وأضاف : « لقد عرفنا أنهم عقدوا اتفاقا مع المصريين ومنظمة التحرير الفلسطينية والخاطفين لانهاء الخطف ولم نكن نريد ايضا أن نخل بالامن وأن تفسد المهمة » .

وذكرت المصادر أن برج المراقبة فى قاعدة سيجونيلا فى بادىء الامر رفض السماح للطائرة المصرية بالهبوط لكنه عدل عن رأيه بعد أن اتصلت الطائرات الامريكية لاسلكيا بالمراقبة لابلاغها أن الوقود أوشك أن ينفد منها .

وقال المسئولون أن الجنرال الامريكى الذى كان يقود هذه العملية ولم يكشف النقاب عن هويته قفز الى داخل طائرته الحربية الصغيرة من طراز تى ٣٩ وتبع الطائرة المصرية فى طريقها من صقلية الى روما وكانت تقل « ابوالعباس وأبوالعز » وذلك فى تحد من جانبه للمراقبين الجويين الايطاليين .

وتبعت طائرة الجنرال الامريكى الطائرة المصرية إلى روما كظلها وهبطت خلفها متحدية من جديد المراقبين الجويين الايطاليين المحليين .

وذكر أحد المسئولين « وفى روما رفضوا التصريح للجنرال بالهبوط غير أن قائد الطائرة ذكر أنه يواجه مشكلات طارئة وهبط على أى حال .

وأضاف المسئولون قولهم أن الجنرال الامريكى ظل يراقب الطائرة المصرية حتى رافق الايطاليون ابوالعباس ورفيقه الى طائرة يوغوسلافية نقلتهم الى خارج ايطاليا .

رواية ابوالعباس

وقد كشف ابوالعباس فى حديث نشرته امس صحيفة فيسنتيك اليوغسلافية بأن هبوط الطائرة المصرية فى جزيرة صقلية اسفر عن خلافات بين الامريكيين والايطاليين .

وقال أن الطيارين الامريكيين امروا برج المراقبة فى صقلية .. الذى كان يرفض السماح للطائرة بالهبوط .. بالامتثال دون اعتراض طالما الامر يتعلق بقرار من الحكومة الامريكية .

وصرح أبوالعباس فى هذا الحديث الذى أدلى به مساء يوم وصوله الى مطار بلجراد قادما من ايطاليا بأن الامريكيين والايطاليين تبادلوا التهديد باستخدام الاسلحة عندما أصر قائد القاعدة الامريكية على خروجنا من الطائرة مستخدما مكبرا للصوت .

ومضى ابوالعباس قائلا : « هدد الجنرال الامريكى باستخدام ٢٠٠ طائرة و ٥٠٠ دبابة واسلحة نووية تحت تصرفه .. وفى هذا الموقف المأساوى المضحك اقترحنا عليه البدء بالاسلحة النووية .

تأييدا لوجهة نظر كراكسى

وعلى صعيد اخر أكد أنطونيو بادينى مبعوث رئيس مجلس الوزراء الايطالى فى قضية الطائرة المصرية وجهة نظر بيتينو كراكسى التى جاء فيها أن أبوالعباس قام بدور الوسيط فى اطلاق سراح رهائن الباخرة .

وقد اجرى بادينى محادثات مع ابوالعباس حيث تمكن من الصعود يوم الجمعة ١١ اكتوبر إلى الطائرة المصرية الرابضة فى قاعدة سيجونيلا .

وقد صرح ابوالعباس لبادينى أن ياسر عرفات فوضه من أجل انهاء عملية اختطاف الباخرة وايجاد مخرج مرض وبسرعة دون وقوع ضحايا .

وقد اثار أبوالعباس أمام المبعوث الايطالى بعض الوقائع التى كان يجهل خصوصياتها وتسببت فى أحداث الرعب لدى رجال المجموعة المسلحة الاربعة مما دفعهم الى اتخاذ مبادرات ضارة » .

واستطرد مستشار رئيس الحكومة الايطالية يقول لقد اكد لى ابوالعباس انه يتعين عليه أن يشترك مع لجنة التحقيق التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة التونسية المكلفة باسترجاع تسلسل الاحداث وتحديد المذنبين ومعاقبتهم .

كما أطلعه ياسر عرفات على المصاعب التى تواجه منظمة التحرير الفلسطينية فى الوضع الحالى لمراقبة جميع اعضاء المنظمة .

الرئيس الايطالى يعلن قراره اليوم :

من يشكل الحكومة الايطالية .. ؟ !

وكالات الانباء – روما :

شهدت المحادثات حول تشكيل الحكومة الايطالية الخامسة والاربعين بعد الحرب نشاطا مكثفا امس حيث استقبل الرئيس فرانشيسكو كوسيجا زعماء كل الاحزاب السياسية الرئيسية فى ايطاليا .

وكان الائتلاف الهش المؤلف من خمسة احزاب فى ايطاليا برئاسة بتينو كراكسى رئيس الوزراء الاشتراكى قد انهار يوم الخميس الماضى بعد ان انسحب الحزب الجمهورى من الحكومة اثر خلاف بشأن معالجة قضية السفينة اشيل لورو .

وقال معلقون سياسيون ان احتمالات تشكيل حكومة ائتلافية جديدة تحل محل الحكومة المستقيلة التى مضى عليها فى الحكم ٢٦ شهرا سوف تتضح بعد ان ينهى الرئيس الايطالى جولة محادثاته التمهيدية .

ويركز سقوط حكومة كراكسى قبل شهر فقط من ان تصبح اطول الحكومات عمرا بعد الحرب العالمية الثانية الاضواء على النزاع المرير بين الاشتراكيين والجمهوريين فى ايطاليا .

وكان رئيس الحزب الجمهورى جيوفاني سبادولينى ووزير الدفاع فى الحكومة المستقيلة قد سحب تأييد حزبه على اساس انه لم يستشر بشأن قرار الافراج عن المسئول ابوالعباس الذى تتهمه الولايات المتحدة بالتخطيط لخطف السفينة الايطالية اشيل لورو .

بريتوريا – (مراسل) وكالات الانباء :

● وسط تصاعد النداءات بمعاقبة بريتوريا :

غضب وسخط عالمي لاعدام مولويز

● الجامعة العربية تندد باعدام الشاعر الأسود

● سلطات جنوب افريقيا تستنفر الجيش

أثار تنفيذ حكم الاعدام في بريتوريا في الشاعر الاسود بنيامين مولويز موجة من السخط في العالم في الوقت الذي وجهت العديد من الدول والمنظمات نداءات بالرافة الى جنوب افريقيا .

وأثارت العديد من الدول مسألة اتخاذ عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا واعربت عن اعتقادها بأن اعدام مولويز البالغ من العمر ٣٠ عاما سيكون عاملا حاسما في هذا الصدد .

وفي جنوب افريقيا جاء رد فعل السكان الافارقة عنيفا . وقد اصيب اثنان من رجال البوليس البيض خلال المصادمات العنيفة التي اندلعت بوسط مدينة جوهانسبرج في التجمعات التي نظمت حدادا على اعدام بنيامين مولويز المتعاطف مع المؤتمر الوطني الافريقي . وهذه هي المرة الاولى التي تنشب فيها مصادمات عنصرية عنيفة على هذا النطاق بوسط العاصمة الاقتصادية للبلاد وفقا لما لاحظه المراقبون .

وصرح المتحدث باسم حزب المعارضة وهو الحزب الفيدرالي في بريتوريا بأن اعدام مولويز الذي يعد بمثابة (مأساة كبيرة) سيكون له نتائج سلبية داخل البلاد وفي الخارج .

اما المؤتمر الوطني الافريقي فقد اعرب عن اعتقاده في بيان صدر عن مكتبه في نيودلهي بأن (الجريمة الشنعاء التي اقترفتها (بروتوريا) بوحشية ستساهم في تدعيم المطالبة العالمية بتطبيق عقوبات ضد جنوب افريقيا .

واستنكرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية قيام سلطات بريتوريا باعدام بنجامين مولويز واكدت في بيانها ان رفض نظام بريتوريا لكل المناشدات يقدم دليلا على عدم اكتراثه بالراي العام العالمي .

واكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان اعدام بنيامين مولويز المعادي للعنصرية يعد (خسارة كبيرة للحضارة » .

وقال ان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي قد تدخل لدى سلطات بريتوريا في محاولة لانقاذ مولويز دون جدوى .

كما استنكر السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار ورئيس الجمعية العامة حكم الاعدام .. وقال متحدث باسم كويلار ان السكرتير العام للامم المتحدة تأثر جدا لدى سماعه نبأ تنفيذ الحكم .

وفي واشنطن اعرب البيت الابيض عن أسفه لتنفيذ حكم الاعدام واعرب عن اعتقاده بأن القرار لن يؤدي سوى الى (تفاقم الموقف) في جنوب افريقيا .

وأعربت الخارجية البريطانية عن اسفها لاعدام مولويز .

وعلى الرغم من موجة الاحتجاجات فقد قام الجيش والبوليس العنصري باستعراض ضخم للقوة في احياء مدينة أتلون القريبة من اقليم الكاب وقاموا بدوريات في شوارع المدينة بعد ان امتلات بالدخان الاسود والمنبعث من المتاريس واطارات السيارات المشتعلة خلال اعمال العنف التي شهدتها .

إعدام مولويز يشعل الموقف في جنوب افريقيا

الجماهير الافريقية الغاضبة تطارد أحد البيض في جوهانسبرج عقب تنفيذ حكم الاعدام في الشاعر الافريقي ، بنجامين مولويز أمس الاول في بريتوريا .

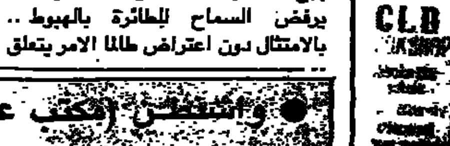
التحقيقات تكشف :

الراكب الأمريكي قتل خلال مشادة وبرصاصة واحدة

كشف مصدر قضائي في جنوة ان ليون كلينجوفر الراكب الامريكي الذي قتل على سطح السفينة « اشيل لورو » قتل خلال مشادة مع الخاطفين برصاصة واحدة وليست اثنتين كما تردد من قبل .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان وفاة كلينجوفر جاءت بسبب (صدمة في الجمجمة) نجمت عن اصابة في الرأس طبقا للنتائج الاولية للتشريح .

وصرح برنارد كالب المتحدث باسم الوزارة قائلا : « رغم ان التقرير الرسمي للتشريح لم يستكمل بعد فاننا نعتقد ان هذه الصدمة في الجمجمة هي نتيجة اصابة الرأس برصاصة .



● واشنطن (مكتب عكاظ) – وكالات الانباء :

مكررا مزاعمه بشأن المفاوضات المباشرة :

بيريز : لا للمؤتمر الدولي للسلام

شولتز : « المشكلة » تكمن في تمثيل الفلسطينيين !

كرر شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي مزاعمه بشأن عقد مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن .. مؤكدا ان اسرائيل تعارض عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط .. وزعم في كلمة القاها خلال لقاء نظمته مؤسسة (امريكان انتربرايز للابحاث) في واشنطن ان منظمة التحرير حاولت دفع الاردن باتجاه المواجهة مع اسرائيل .. وزعم ان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة يؤيدون افكار المنظمة بشرط ان تؤدي الى حل ..

من جهة اخرى زعم بيريز في مؤتمر صحفي بعد محادثاته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان الاردن قد يعيد النظر في اشتراك المنظمة في عملية السلام بينما قال شولتز في نفس المؤتمر « ان من بين المشكلات التى تعترض سبيل المفاوضات المباشرة التوصل الى ايجاد ممثلين فلسطينيين مناسبين يمكن تمثيلهم كاعضاء في الوفد الاردني » وقال انه لا يعتقد ان هناك خلافا بين اسرائيل والولايات المتحدة حول ضرورة وجود ممثلين فلسطينيين .

ومن جهة اخرى قال شولتز اننا نامل في بقاء علاقاتنا القوية مع مصر .. وقال انه يعتقد ان المعاهدة المبرمة بين مصر واسرائيل هي اساس عملية السلام في الشرق الاوسط .

وكشف شولتز ان امريكا واسرائيل تعاونا بصورة فعالة خلال عملية اختطاف الباخرة الايطالية .

وفي حديث مع شبكة (سي.بي.اس) للتليفزيون زعم بيريز انه مستعد للذهاب الى عمان للاجتماع فورا مع الملك حسين .. ومضى في مزاعمه قائلا : « لكن اذا فضل الملك حسين الذهاب الى القدس فانه سيلقى ترحيبا !!!

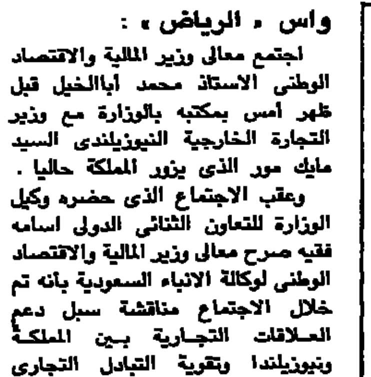
أخبار المال والاقتصاد

أبا الخيل يبحث مع وزير التجارة الخارجية النيوزيلندى دعم العلاقات التجارية

واس « الرياض » :

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أباالخيل قبل ظهر امس بمكتبه بالوزارة مع وزير التجارة الخارجية النيوزيلندى السيد مايك مور الذى يزور المملكة حاليا .

وعقب الاجتماع الذى حضره وكيل الوزارة للتعاون الثنائى الدولى اسامه فقيه صرح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع مناقشة سبل دعم العلاقات التجارية بين المملكة ونيوزيلندا وتقوية التبادل التجارى بينهما وايجاد الصلات بين المؤسسات الرسمية والاهلية للتعاون فى تحقيق مصالح مشتركة بين البلدين .



محمد أباالخيل

أسعار العملات الأجنبية

البنك الأهلى التجارى

١٤٠٦/٢/٥ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٩ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٢٥ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٦٩,٦٦ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣٩,٣٧ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٥,٥٩ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦,٨٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٠٩ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣٨,٢٦ ريال
١٠٠ كرون سويدى	٤٦,٠٠ ريال
١٠٠ كرون نرويجى	٤٦,١٣ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٣٧ ريال
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٢,٨١ ريال
دينار كويتى	١٢,٤٠ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٨,٤١ ريال
دينار عراقى	١١,٨١ ريال
دينار اردنى	٩,٦٨ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٨٩ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٦,٦١ ريال
دينار تونسى	٤,٦٠ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٥ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٧,٠٤ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٤٦ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٨٢ ريال
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧١,١٧ ريال
دولار استرالى	٢,٥٩ ريال

أسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١١٩٥,٣٨ ريال
اونصة فضة	٢٢,٥٦ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

خطط تمويلية لاستيعاب العمالة الوطنية بتونس

ق ن ا « تونس » :

رصدت الحكومة التونسية مبلغ ٨٠٠ الف دينار تونسى (٩٥٠ الف دولار امريكى) من خلال صندوق التضامن الوطنى الضريبى الذى انشىء فى اغسطس الماضى اضافة لمبلغ ٥٢٠ الف دينار رصدتها الحكومة من موازنتها ومن جملة مليونى دولار مخصصة لاستيعاب العمال التونسيين الذين وصلوا من ليبيا لكافة انحاء البلاد وتطوير اكثر من ٧٠ الف هكتار للمراعى وتربية المواشى وزراعة القطن والفواكه خلال أربع السنوات القادمة .

ومن جهة أخرى وضعت الحكومة التونسية خطة بمساعدة فرنسا لتنمية المناطق الجنوبية التى تشمل ولايات مدنين وتطاوين وقابس وقفصة وقبلى وتوزر لاستيعاب المزيد من العمالة الوطنية فى هذه المناطق .

٢٣,٣ مليون دولار مساعدات بلجيكية للدول الافريقية الصحراوية

واس « روما » :

أعلن الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ايفاد امس الاول تبرع بلجيكا بمبلغ ٢٣,٣ مليون دولار للبرنامج الخاص بالدول الصحراوية فى افريقيا وشار بيان البنك الى أن الدانمارك وهولندا تبرعتا فى وقت سابق بمبلغ عشرة ملايين دولار للبرنامج الخاص تلبية لنداء رئيس الصندوق ادريس جزائرى من مجموع مبلغ ثلاثمائة بليون دولار لمساعدة شعوب هذه الدول التى تهددها المجاعة .

تعزيز التعاون الاقتصادى بين اليمن وفرنسا

ق ن ا « صنعاء » :

وصل الى صنعاء صباح أمس وفد فرنسى برئاسة السيد كريستيان نوتش وزير التعاون والتنمية فى زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية .

الغرف التجارية بالمملكة تناقش نشاطها أواخر صفر الجارى

● فيحان الدعجانى – الدمام :

تقرر أن يعقد مجلس الغرف التجارية الصناعية بالمملكة اجتماعه القادم بالغرفة التجارية الصناعية فى الثامن والعشرين من شهر صفر الحالى .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام حمدان السريحى .

واشار إلى أن الاجتماع سيناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاطات الغرف التجارية بالمملكة .

اجتماع المكتب التنفيذى لغرفة التجارة العربية الالمانية ببون غدا

يعقد المكتب التنفيذى لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية الغربية فى العاصمة بون غدا اجتماعا بحضره الامين العام لاتحاد الغرف التجارية والصناعة والزراعة العربية الدكتور برهان الدجانى ورئيس اتحاد الغرف التجارية الليبية الصديق ابوسنينة .

جدير بالذكر أن هذا المكتب يتألف من ستة اعضاء عرب ومثلهم من الالمان فى مجلس الادارة و ٤٠ عضوا موزعين مناصفة على الجانبين العربى والالمانى .

وكانت جامعة الدول العربية قد قررت انشاء غرف تجارية مشتركة فى اهم البلدان ذات العلاقات التجارية القوية مع الاقطار العربية بهدف توفير المناخ الودى

للوطن

همس النجوم
● حامد عباس ●

المكتبة الجامعة (٢)

○○ بدأت بالامس الحديث عن المكتبة الجامعة وهي من اختيار وتنفيذ الاستاذ ابراهيم أمين فودة . وهو جهد قيم شاركه فيه بالرأي والمساهمة المادية عدد من الفضلاء الذين اقتنعوا بفكرة المكتبة الجامعة وفائدتها لطلاب العلم وراغبي المعرفة

وفكرة المكتبة الجامعة تتلخص فيما قاله الاستاذ ابراهيم في المقدمة بالاصدار الاول منها . اختيار نحو مائة كتاب تزيد على ذلك قليلا او تنقص قليلا . فهو أمر مازال موضع الدرس مع كل من ألقى من الاخوان او بمراجعة مايمكن اختياره من مكتبتي . وما أرجوه ان يرشدني اليه كل من يتفضل ويشاركني الفكرة في مهمتها يمكن أن تكون مكتبة جامعة لمختلف العلوم والفنون . على أن تكون في علوم الدين والعربية والاجتماع ملخصات وافية في كل ذلك . ثم تكون في بقية العلوم والفنون موجزا لاهم ماينبغي ان يحيط به المثقف في تلك العلوم والفنون .

وقد تم البدء بـ « جمع الفوائد الجامع لكتب السنة المطهرة . الذي تحدثنا عنه بالامس . اما الاصدار اللاحق فهو . مختارات البارودي .

وقد تحمس للفكرة الشيخ ابراهيم الجفالي رحمه الله وتبرع للمشروع بمائتين وثمانين الف ريال . وتبرع السيد معتوق حسنين بأربعين الف ريال والدكتور جابر الطيب بعشرين الف بريال . والاستاذ ابراهيم فودة بمائة الف ريال . والاستاذ حمزة بصنوي بثلاثين الف ريال . والمهندس عصام حمزة بصنوي بثلاثين الف ريال .

والفكرة كما قلت جيدة . وقد بدىء في تنفيذها وتهدف الى تقديم المعرفة للناس بأقل الاثمان . او بسعر التكلفة مع شيء يسير للتوزيع .

ارجو ان تنجح الفكرة وتستمر . وأرجو ان تدعم من القادرين ماديا . وإن تشكل لجنة من العلماء والادباء لمساعدة الاستاذ ابراهيم فودة في اختيار المائة كتاب .



ظاهرة اجتماعية

برميل القمامة ! أحدث وسيلة للوجاهة الاجتماعية

جيل الملعقة الذهبية :

أنا مسرف .. فأنا موجود

● اظهار الثراء .. استفزاز للمشاعر

« طلال » القصور .. في قصور الافراح

إعداد : خالد سعيد باحكم :

ظاهرة الاسراف التي طفحت في مجتمعنا خلال فترة الطفرة .. تعتبر انعكاسا سلبيا وتعاملا مشينا مع ماحبانا الله به من نعم .. غير أن البعض اثر ان يتعامل مع نعم الله بطريقة لاتعكس روح الاسلام .. بل باسلوب لايعبر عن السلوك الحضاري الذي يجب ان نرتقي اليه .

وتتجلى مظاهر الاسراف في المناسبات والافراح بصورة مخجلة ومسيئة لهذا البلد والذي يعتبر قدوة للمجتمعات المسلمة في العالم .. لاسيما وان بعض هذه المجتمعات في أمس الحاجة للاستفادة من الاطعمة والملابس والاثاثات التي تعج بها صناديق القمامة في الشوارع والحارات .. والتي اضحت تشكل عبئا مضاعفا على بلديات المدن والقرى في بنود الصرف والانفاق على شركات النظافة

ولعلنا نخجل من انفسنا إذا علمنا أن بعض المنظمات في اوروبا تجمع الملابس المستعملة . وتقوم بتنظيفها ورتق فتوقها وتعبئتها وشحنها . كمعونات إغاثة للدول المتضررة بالكوارث . ما أحرانا بهذا السلوك الحضاري .

الوجاهات المريضة

إذا كان الاسراف للوجاهة .. فهذه وجاهة مريضة .. واسلوب عقيم للتعبير عنها .. إن الاعمال التي تشكل مصدرا للفخر ينبغي أن تكون اعمالا جليلة .. إنسانية على الاقل . كما ان تكدس المأكولات والملبوسات في صناديق القمامة يعطي انطباعا سيئا عن سكان الحي او الحارة .. ويساهم في تشويه مدينتهم

● هذه محاولة استطلاعية .. عبر الاراء . وعبر « براميل القمامة » للكشف عن هذه الظاهرة واسبابها وكيفية التخلص منها .

● علي ذياب السلمي : موظف بمكتب العمل يتحدث بشيء من المصارحة والمكاشفة -

●● تعود أسباب هذه الظاهرة كما اعتقد .. الى عدم معاناة الجيل الحالي .. حيث وجد كل شيء جاهزاً .. ومعداً .. دون أن يشقى في سبيل الحصول على هذه النعم الكثيرة .. ولذلك تجده لايكترث .. ولايحترم النعمة .. ولايفكر ابدا في أن هناك من يحتاج الى رغيف الخبز ويمشي عاريا في ادغال افريقيا .. ومجاهل اسيا .. فهؤلاء في حاجة الى الكساء والغذاء .. ونحن كمسلمين علينا أن نمد لهم يد العون .. لكن الادهى والامر ان ظاهرة الاسراف والتبذير اضحت مظهرا من مظاهر الفخر والتباهي بالقدرة المادية .

ينتقل الاخ السلمي من الرأي الى توجيه الاتهام .. ولمن للاعلام يقول :

●● وفي اعتقادي انه يمكن التخلص من هذه العادات الرديئة عن طريق الارشادات الدينية المكثفة في الاذاعة والتليفزيون .وغيرهما من وسائل الاعلام .. كما أن المدارس يمكن أن تلعب دورا هاما في هذا المجال عن طريق توعية الطلاب والطالبات وهؤلاء بدورهم ينقلون ماسمعوه في المدارس الى بيوتهم .. وليس شرطا ان تأتي هذه التوجيهات بطريقة مباشرة فلابد من ايجاد وسائل اقناع اعلامية جيدة .

تطور في السلوك

●● يضيف . لماذا لانهتدي بهدى القرآن فكلنا يعلم الآية « إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كافورا » لماذا لاننفق فضول اموالنا وطعامنا على الضعفاء والمساكين لان عملية اهدار النعم جريمة وعلى الاباء والامهات أن يرشدوا ابناءهم الى الطرق المثلى للتعامل مع هذه النعم بروح الاسلام . وينبغي ان يواكب التطور الذي تشهده بلادنا تطورا في السلوك .

● محمد توفيق الموظف بالخطوط السعودية ..

●● الاسراف والتبذير ظاهرة اجتماعية برزت للاسف في مجتمعنا بصورة مؤرقة . وللاسف يعتبرها البعض نوعا من الوجاهة ويفتخرون بذلك ويعتزون بها امام الناس كدليل على ثرائهم ومالديهم من ممتلكات .. وهذا خطأ كبير .. فلو اخذنا على سبيل المثال ولائم المناسبات والافراح . نجد ان المأكولات التي يتم اعدادها عادة تكفي لاضعاف العدد الموجود من الضيوف .. ولذلك في نهاية المناسبة تصبح عملية التخلص من فائض الطعام مشكلة كبيرة بالنسبة لاهل الدعوة وفي اليوم التالي تجد أن صناديق القمامة تطفح بالوان الطعام .

والحل في رأيي المتواضع هو ان يتقي الله من يقوم على امر هذه المناسبات والافراح .. بأن يقتصر الطعام على عدد المدعوين بصورة دقيقة .. مع ترك التباهي والتفاخر والاسراف لانه يدخل في دائرة الحرام وقد نهانا الله عنه

قضية للمناقشة

● علي الغامدي : موظف بوزارة الاعلام :

●● الاسراف والتبذير في مجتمعنا .. أخذ يشكل مايمكن أن يصلح كقضية للمناقشة عبر وسائل الاعلام وعلى مستوى كافة الاجهزة من صحافة وإذاعة .. وهذه القضية أخذت في الاونة الاخيرة تسيء لنا بشكل كبير .. وصارت مظهرا من مظاهر الفخر والتباهي أمام الناس حيث ظل البعض .. يهدر الملايين في المناسبات في استعراض لعضلاته المادية .. وفي هذا تجن واستهتار بنعم الله .. قال تبارك وتعالى « إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كافورا » ووسائل الاعلام عليها عبء كبير في عملية التوعية وحض الناس على الاقتصاد وترشيد استهلاكهم للمحافظة على نعم الله .. وخاصة في الافراح .. لان الاسراف سلوك غير حضاري وغير انساني كذلك لانه تبديد للخيرات بينما يموت الناس جوعا في مناطق كثيرة من العالم الاسلامي ولذلك وصف الله تعالى المبذرين بانهم اخوان الشياطين .

التباهي .. والتباهي فقط

● طلال عجلان . تاجر أدوات معمارية ..

●● لقد استفحلت ظاهرة التبذير والاسراف في مجتمعنا نظرا لعدم التصدي لها منذ البداية .. كما أن البعض سامحهم الله وجدوا في الخيرات التي تعم هذا المجتمع مرتعا للتنفيس واشباع اهوائهم المريضة في التباهي والتفاخر .. وذلك بالقاء الاطعمة وتكديسها في صناديق القمامة .. حتى يقال إن فلانا ثرى وشبعان وهؤلاء يجدون في مناسبات الافراح فرصة سانحة لاظهار سلوكياتهم البغيضة .. عن طريق ردم المزابل بأكياس الاطعمة .. لكي يعرف الناس انه من ذوي الاملاك وأن الاسراف بهذه الطريقة لايهمه !! وأن الوليمة كلفته كذا !!

ويستطرد طلال قائلا :

●● المسرفون والمبذرون لايدرون بأن هناك من يموت جوعا في العالم الاسلامي .. وان هناك من يوارون عريهم بأسمال بالية .. ثم أن هذه قابلة للزوال إذا استمررنا في اهدارها بهذه الطريقة .. والتي اصبحت عادة يومية .. ومن الصعب ان يقلعوا عنها .. ولكن مع ذلك فالامل معقود على وسائل الاعلام كما أن اصحاب قصور الافراح يقع عليهم دور كبير في توعية المواطنين عن طريق الملصقات وعن طريق الارشادات .. وكذلك بتنظيم المناسبة وفقا لعدد الضيوف .. ويجب أن تكون هناك برامج اسبوعية تحث على الاقتصاد في الاستهلاك وعدم الاسراف وذلك من خلال اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية .. ولو تمعن الانسان في قوله تعالى « إن المبذرين كانوا اخوان الشياطين » فلاشك انه سيعرف مدى الخطأ الذي يرتكبه .

أسباب الاسراف

● عبدالله الشيلح : يرى أن ظاهرة الاسراف ترجع بشكل اساسي الى :

اولا : سهولة الحصول على الاغذية في هذا المجتمع الذي تدعم حكومته الرشيدة كل السلع الاساسية مما جعل المواطن لايعاني في سبيل الحصول عليها وبأسعار رمزية .. ولذلك فمجتمعنا مجتمع رفاهية بحيث توفرت فيه الضروريات الى جانب الكماليات .. وللاسف نجد الكثيرين لايقدرون هذه النعم ولذلك يسرفون ويبذرون ذات اليمين وذات الشمال .. وفي اعتقادي أن الناحية التعليمية مهمة في هذا الجانب فالانسان المتعلم يعرف بلاشك ان الاسراف والتبذير حرام بنص الشريعة الاسلامية السمحة .. وكذلك ابواب الانفاق مشرعة لكل من لديه فائض في المال او الطعام فيمكنه أن يرسلها الى ذوي الحاجات في المجتمعات المسلمة في البلدان الاخرى والتي تعاني من المجاعات والكوارث .. عبر الجمعيات الخيرية التي تعج بها بلادنا الخيرة . وللاعلام دور كبير في الارشاد والتوجيه لتبني سلوكيات حميدة في هذا المجال .

والدة العريس

سميحة علي : طالبة في المرحلة الثانوية : تبدي رأي النصف الاخر :

●● تتجلى هذه الظاهرة في مناسبات الافراح حيث تجد أن والدة العريس تصر على أن يكون الطعام فائضا .. كمظهر من مظاهر الثراء وهذا ينم على عدم المعرفة بأصول الدين .. لان هذا التصرف يتعارض مع تعاليم الاسلام .. اما في الحفل الخاص الذي يقيمه العريس فنجد أن سبب الاسراف إما الشاب نفسه أو والده .. وإذا قلنا أن المرأة تميل بطبيعتها الى التفاخر والتباهي امام جاراتها وصديقاتها بأنها دفعت كذا .. والحفل كلفهم كذا .. رغم أنها لاتفكر كيف جمع زوجها هذا المال فما عذر الرجل .

دور الاعلام

وعلى وسائل الاعلام أن تكثف من برامجها الخاصة بترشيد الاستهلاك والحد من الاسراف .. وعلى المدارس ايضا يقع دور كبير في تربية الاجيال على المحافظة على النعم . وفي رأيي أن تكون هناك برامج صباحية ومسائية في الاذاعة والتليفزيون موجهة بصفة خاصة الى الامهات المبذرات حتى تكون عملية التوعية متكاملة تضيف سميحة . المطلوب توعية اعلامية من نوع جديد .

المزيد من الجهود

● ليلى هادي . طالبة في المرحلة المتوسطة تقول ان ظاهرة الاسراف والتبذير من الصعب القضاء عليها مابين يوم وليلة .. لان عملية مكافحتها جاءت متأخرة .. ورغم انه قد كتب الكثير من الصحف ونشرت وسائل الاعلام الاخرى العديد من البرامج الخاصة بمحاربة هذه الظاهرة إلا أن المزيد من الجهود ينبغي أن تبذل لتلافي مضار هذه الظاهرة الخطيرة .



للوطن

هــذا الكيــان الكبيــر

لقد سطر التاريخ في صفحة بيضاء ناصعة وبأسطر واضحة تشع نورا انه وعلى بقعة من الارض في شبه الجزيرة العربية كانت تعيش امة تمسكت بالوهم وسارت بدون هدف يفتك بها الشغب وينتشر فيها الجهل ويقضي عليها الحقد .

وفي ظلامها الدامس شع نور الاسلام بوحي من الله سبحانه وتعالى الى رسوله محمد بن عبدالله وفي عقود من الزمن نشرت هذه الامة الخير والعلم والنور في بقاع العالم حتى اصبحت خير امة اخرجت للناس .

وبعد مضي اكثر من الف وثلاثمائة عام من البعد عن المنبع استطاع فتى من هذه الارض ان يستلهم من دينه .. من تعاليم ربه نبراسا يسير عليه واستطاع صقر الجزيرة باعتماده على هذا التراث المجيد وبتلك التعاليم السماوية ان يوحد هذا الشعب على كلمة « لااله الا الله » .. وان يقضي على الجهل والمرض .

وتواصل المسيرة الخيرة طريقها حتى تحولت هذه البلاد الشاسعة الاطراف الى كيان موحد وقوي وتحولت البيض الجرد الى مساحات خضر كما تحول الجهل الذي كان يخيم الى مدارس ومنارات للعلم وجامعات شامخة نشرت التعليم وانجبت شبابا ذوي همة عالية واخلاص للوطن وانحسر المرض امام الرعاية الصحية الشاملة وحملت كثير من الامراض المستوطنة عصا الترحال بعيدا عن هذه الارض وتحولت بيوت الشعر الى عمارات شامخة ومعطيات حضارية ووسائل النقل البدائية الى طرق رئيسية لاتضاهى تسير عليها المركبات ناهيك عن اسطول الطائرات والقطارات وبقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره رفعت تلك المملكة هامتها شامخة تضاهي غيرها وتعتز وتفاخر كل الشعوب بتجربتها الرائدة والمتميزة واعطت المملكة بذلك المثل على انه لامستحيل في سبيل التطور اذا توفرت القيادة الحكيمة والهمة العالية والخطة المنظمة بل يمكن ان تختصر القرون الى عشرات السنين في تجربة فريدة ومتميزه .

هذا هو وطننا بتجربته الرائدة في اقل من نصف قرن وبعد هذا كمواطنين الا يحق لنا ان نفخر به ونحافظ على منجزاته .

عبدالعزيز عبدالرحمن البطين
مدير تعليم الباحة

هذا الانجاز :

الهلال الاحمر « يسعف » العافيه الى جيزان !

● تحقيق رقم قياسي في سرعة الاغاثة

عمر غورية - جيزان :

ضمن اولويات حكومتنا الرشيدة الخدمات الصحية في جميع المناطق وتوفير مقوماتها بجميع مستوياتها الحضارية في المدن والمناطق لراحة المواطنين وابعاد شبح الامراض والمخاطر الصحيه حتى يصبح هذا المجتمع كله صحيحا معافى متمتعا بالصحة والعافية بوصفهما من اهم مقومات الانتاج والانخراط في الطفرة الانمائية العملاقة التي تعيشها بلادنا الغالية .

وضمن هذه الخدمات الصحية التي تسهر عليها الدولة جمعية الهلال الاحمر السعودي الذي عم خيره جميع المناطق وضمنها منطقة جيزان .

خدمات الجمعية في كل مكان

□ فلقد تم افتتاح فرع للهلال الاحمر السعودي بالمنطقة عام ١٣٩٢هـ ويبلغ فيه عدد المسعفين ٧ اشخاص والسائقين ٤ في الوقت الحاضر حيث انهم يعملون على مدار ٢٤ ساعة متواصلة لتلقي البلاغات من رجال المرور والجمهور عن طريق هاتف ٩٩٧ مباشرة او عن طريق الاتصال المباشر دون اي صعوبات في ذلك .

مراكز جديدة :

□ اضافة لذلك فقد تم افتتاح مراكز جديدة منه في المنطقة كما تم افتتاح مركزين في كل من مدينتي بيش وصامطة وبعد الدراسة اللازمة فسوف يكون للمنطقة نصيب وافر من خدمات الهلال الاحمر السعودي ان شاء الله .

وعي صحي متكامل :

□ ومن جهة اخرى فان الوعي الصحي بلغ بالمنطقة مرحلة كبيرة بحيث اصبح سواد الناس فيها يلمون الماما جيدا بالمهام الاسعافية المطلوبة منهم بفضل حملات التوعية والترشيد الصحيحين فيها .

وفي ذلك هناك تعاون بين مركز الاسعاف وادارة التعليم بالتنسيق مع مديري المدارس حول اعطاء الطلاب بمدارس المنطقة فكرة متكاملة عن الاسعافات الاولية بشكل بسيط كما سبق ان اقيمت دورات مماثلة حضرها مدير عام التعليم بالمنطقة عن الهلال الاحمر السعودي ودوره في مجال الاسعاف .

الجديد من الانجازات :

□ وفي هذا الصدد هناك ايضا اقتراح للمسئولين في الجمعية بافتتاح اكبر قدر من المراكز في منطقة جيزان .

ومن نشاطات هذه المراكز العامة ان شاركت في الكثير من المهام الصحية في مواسم الحج السابقة اضافة الى مشاركاتها الانسانية في مساعدة المنكوبين والكوارث التي يتعرض لها بعض اجزاء العالم بسبب الجفاف والفيضانات .

سرعة الاغاثة :

□ وكدليل على سرعة المركز وغيره من مراكز المنطقة في انجاز خدماتها على الوجه المرضي فانه عند تلقي اي بلاغ عن حادث مروري ينتقل المسعفون في نفس اللحظة لاغاثة الحالة بالاسعافات الاولية ومن ثم نقلها للمستشفى اضافة لابلاغهم لقسم المرور باي حادث عند تلقيهم البلاغ من المواطن ثم الانتقال اليه بنفس الاهمية والسرعة والعنايه .

تدريب متواصل :

□ وفي مجال التدريب يقوم العديد من شباب المنطقة بالالتحاق بالدورات التدريبية التنشيطية التي تعقدها الجمعية بهدف رفع مستوى منسوبي رجال الاسعاف واطلاعهم على احدث المعدات الطبية في هذا المجال اضافة الى التنسيق المستمر القائم بينهم وبين ادارة المرور والشئون الصحية ومركز اسعاف جيزان في سبيل تكامل التعاون وتوحيد الجهود للاداء الصحي الشامل .

خدمات انسانية :

□ اضافة لذلك فان الهلال الاحمر السعودي في المنطقة يقدم خدمات انسانية جمة سواء في اسعاف المصابين في حوادث الطرق الرئيسية او داخل المدن وايضا نقل المرضى من منازلهم الى اقرب المستشفيات وايضا المساهمة في نقل حالات الولادة العاجلة بواسطة ذوي الخبرة منهم للقيام بمهمة التوليد في طريقهم الى المستشفى اذا تطلبت الحاله ذلك .

كما ان رجال الهلال الاحمر السعودي يتعاونون مع الدفاع المدني في المنطقة في كثير من حوادث الغرق واصابات الحريق من خلال تقديم الاسعافات الاولية اللازمة لهم .

ويبلغ عدد الحالات الاسعافيه التي قاموا بها في هذا الصدد خلال العام الماضي حوالى ٦٠٠ حالة تقريبا زادت هذا العام بعدد من الحالات الاخرى ووجدت ومازالت تجد منهم نفس الاهتمام .

زين وشين

□ ان يتزايد عدد شبابنا داخل المساجد تباعا لمتابعة المحاضرات الدينية التي تقدم بها على مستوى جميع المناطق والمدن والقرى للتعرف من خلالها على دورهم في خدمة مجتمعهم وتحمل مسئولياتهم في مسيرة الوطن الشاملة .

□ ان تتنافس الحدائق الجميلة التي انتشرت في مدينة جدة كورنيش الحمراء بفضل ماتوفر فيها من مقومات جمالية للترفيه على المواطنين لمختلف الاحياء .

□ ان يلتزم كل موظف بدوامه استشعارا لاداء الواجب وخدمة مواطنيه بالسرعة المطلوبة خروجا على الروتين الذي كان سائدا في كثير من المراجع ذات الصلة المباشرة بالجمهور .

شين

□ ان يقوم المدرس بتكليف الطالب برسم لوحة بغرض وضعها في الحفل فيلجأ الطالب بدوره لغيره من ذوي الخبرة كي ينفذها عن الطالب بالنيابة فيقبلها المدرس على انها من ابداعات الطالب دون مساءلة .

□ ان يرمي المواطن او المقيم بالنفايات من نافذة السيارة دون وضع اي اعتبار لمقومات النظافة والسلوك الاجتماعي السليم .

□ ان تكون ايام العام الدراسي امتدادا لعطلات التلاميذ في مجال ممارسة الالعاب المختلفة دون اهتمام بمذاكرة الدروس وحل الواجب اولا باول وعلى مرأى ومسمع من اولياء الامور .

حدث وبحدث

● اضاءة وادي الدواسر !

الرياض : علي عطاالله :

● تم الانتهاء من تمديد الشبكة الكهربائية لمنطقة ذوي الدخل المحدود بوادي الدواسر والافلاج ضمن المشروع المركزي الذي تنفذه المؤسسة العامة للكهرباء . — وشكلت لجنة من المؤسسة للقيام بتسليم المنطقة للشركة الموحدة لكهرباء المنطقة الوسطى لتغذيتها بالطاقة الكهربائية .

مسرح كوميدي بصبياء !

صبياء - علي السبعي :

● اقامت مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بصبياء حفلها الختامي والتكريمي في اطار الاسبوع التمهيدي لاستقبال طلاب المرحلة الابتدائية من المستجدين لهذا العام الدراسي وذلك بالتنسيق مع قسم التوجيه والارشاد الطلابي التابع لادارة تعليم المنطقة .

واشتمل الحفل على اناشيد وطنية وارشادات عن اهمية تعاون الاسرة والمدرسة اضافة الى مسرحيات كوميدية وفي نهاية الحفل قدم مدير تعليم المنطقة الاستاذ كرامة على الاحمد جوائز التفوق على المشاركين في الاسبوع .

توثيق صله .. !

حائل - سليمان الشدوخي :

□ اقيم بمدرسة عبدالرحمن بن عوف بحائل حفل للتعارف وتوثيق الصلة وترشيد الطلاب المستجدين شارك فيه اولياء امور الطلبة الجدد وقدم خلاله مدير المدرسة الاستاذ سالم الزيد كلمة اشاد فيها بالجهود التي تبذلها الدولة الرشيدة في المسيرة التعليمية لتعليم المواطن السعودي في كل مناطق البلاد وحث اولياء امور الطلاب على زيارة المدرسة بين الحين والاخر للاطلاع على نشاط ابنائهم التعليمي والتعرف على مشاكلهم .

وفاة شخص في حادث :

محايل - علي مطيع :

□ وقع حادث تصادم بين سيارتين يوم الاثنين الماضي على طريق خميس البحر - محايل ادى الى وفاة شخص واصابة اخر بكسور مركبة نقل على اثرها للمستشفى للاسعاف والعلاج ويشهد هذا الطريق في الاونة الاخيرة حوادث مرورية مريعة بسبب السرعة الجنونية خاصة بين الشاحنات .

دورة للالمنيوم :

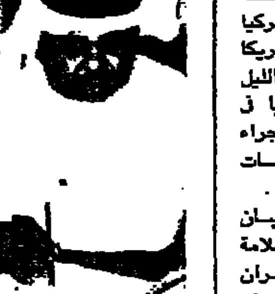
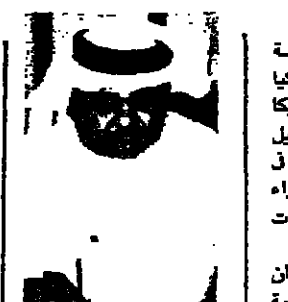
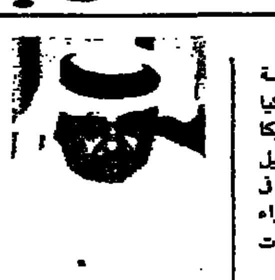
اعلن مركز التدريب المهني بمحايل عسير عن فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بالدورة الصباحية الثانية في قسمي الالمنيوم والكهرباء وبدأ التسجيل اعتبارا من الشهر الماضي وسيستمر حتى نهاية محرم الجاري علما بأن الدراسة ستبدأ في غرة صفر القادم .

أخبار المجتمع

استشفاء :

● رئيس مؤسسة مطوف حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا جعفر شيخ جمل الليل غادرنا الى بريطانيا في رحلة علاجية واجراء بعض الفحوصات الطبية . بالسلامة .

● الاستاذ عليان العليان مدير سلامة الطيران بالطيران المدني استأنف اهتماماته الادبية التي توقفت لظروف الدراسة العليا وظروفه العملية العليان عضو عتيق بنادي جدة الادبي .

عليان العليان

صدر قرار معالي مدير جامعة أم القرى .. بترفيع السادة محمد بن احمد مرداد .. الى المرتبة العاشرة مديرا لادارة الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات العليا . عبدالله بن ناصر الحازمي .. الى المرتبة التاسعة مديرا لادارة القبول بعمادة القبول والتسجيل . المهندس سامي بن امين كتبي .. الى المرتبة الثامنه مهندسا معماريا بادارة المشاريع . المهندس عزيز اسعد حبحب ... الى المرتبة الثامنة مهندسا انشائيا بادارة المشاريع ايضا . محمد زين العارفين جاما .. الى المرتبة الثامنة سكرتيرا بمكتب وكيل الجامعة . سعيد بن عبدالله خليفة الى المرتبة الثامنة امين مكتبة بمركز ابحاث الحج . عبدالرحمن بن خليل شالواله .. الى المرتبة السابعة امين صندوق كلية التربية بالطائف - احمد عمر كرداوي .. الى المرتبة السادسة مدقق حسابات بادارة البعثات الخارجية .. وتعيين السادة : حمد مطلق القشامي بادارة الخدمات العامة - منى عبدالله الزهراني بعمادة المكتبات . فرعي علي ابوريش بادارة العلاقات العامة . سعود محمد عبدالدائم بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية . سلوى سالم بصفر بكلية التربية بالطائف . نوال حسين غنيم بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية « مقر تعليم الطالبات » .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

قبل خمسة وعشرين عاما او تكاد رايت اللهب المشتعل على ابار البترول في المنطقة الشرقية في اول زيارة صحفية لي ولاول مرة سواء بالنسبة لرؤية اللهب او زيارة المنطقة .. وكما اعجبتني المنطقة فقد كان منظر اللهب مصدر دهشة وغرابة عندي.

وبالحوار والاستفسار عرفت ان هذا اللهب هو المادة المحترقة من جراء استخراج البترول وان العالم المتقدم يستغل هذه المادة في اكثر من مائة صناعة وصناعة منها الصابون والتي تكون بمشتقاته والبلاستيك بمشتقاته والاسفنج بانواعه الخ.

ومرت الايام ودارت الايام فاذا ببلادنا نتيجة لاستثمار كل مشتقات البترول عبر مؤسسات صناعية مختلفة كان ولاشك اقدمها واكثرها اتساعا المؤسسة العامة للبترول والمعادن المعروفة باسمها المختصر بترومين فلقد قامت هذه المؤسسة في مستهل نشاتها بتصنيع الزيوت وتسويقها ثم مالبثت ان تعددت نشاطاتها واتسعت مجالات الانتاج المتنوع فيها باستثمار منتجات البترول في كثير من المنتجات البتروكيماوية.

ومن ايام مضت تلقيت من الصديق يونس محمد اسحاق مدير الخدمات الاعلامية ببترومين نسخة من التقرير السنوي للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ الموافق ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ وقد تضمن العديد من الانجازات والمشروعات التي حققتها بترومين في حقل صناعة البترول والمعادن الى جانب المشروعات المستجدة التي يجرى تنفيذها حاليا كشبكة المصافي البترولية ومصفاة بترومين موبيل المحدودة ـ مصفاة بترومين شل ـ مصفاة بترومين ـ بترولا رابغ ـ ومشروع شبكة خطوط الانابيب التوصيلية في ينبع وخط انابيب وقود الطائرات من مصفاة بترومين الرياض الى مطار الملك خالد الدولي والخط الذي يربط محطة تخزين المنتجات البترولية في الظهران الى موقع المطار الجديد في المنطقة الشرقية بالاضافة الى مشروعات مستودعات تخزين المنتجات البترولية في المملكة .

والواقع ان هذا التقرير كما « قال محافظ المؤسسة في المقدمة » سيضيف الى المكتبة السعودية مرجعا هاما عن المؤسسة العامة للبترول والمعادن والمشروعات التابعة لها بمختلف انجازاتها في عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ شيء مهم لابد ان اسأل عنه وقد اغفله التقرير الا وهو الجهة التي تم فيها تنفيذ وطبع التقرير فقد جاء في الصفحة الاخيرة انه من اعداد ادارة الخدمات الاعلامية للمنطقة الغربية .. دون ان يذكر اسم الجهة الطابعة واخشى ما اخشاه ان يكون قد تمت طباعته خارج المملكة.. وهو امر يؤسف له اذ المفروض على مؤسسة سعودية كهذه ان تساهم في تشجيع ودعم المطابع المحلية بتنفيذ مطبوعاتها بها وارجو ان لا يكون توقعي صحيحا.

على هامش الحج ٦



كل أسبوع

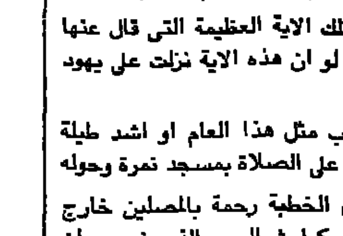
صالح محمد جمال

● كلنا قرأ خطبة النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع بعرفات يوم الوقفة وما اشتملت عليه هذه الخطبة رغم ايجازها وقصرها من احكام وتوجيهات نبوية في بلاغة واعجاز فخرج منها الحجيج يومذاك بمجموعة من الاحكام في الربا وقواعد الاسلام والحلال والحرام وحقوق المراة مما يمكن بسطه في كتاب لا في خطبة وخلال دقائق معدودة.

فلننظر معا فقرة من تلك الخطبة البليغة الموجزة : ايها الناس ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألكم عن اعمالكم الا فلاترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض.. الخ.

وقد صادف هذا العام ان كان الحر شديدا يوم الوقفة وكانت الكثرة الكاثرة من المصلين للظهر والعصر بمسجد نمرة في عرفات قد اتخذت من ساحات المسجد المكشوفة تحت وهج الشمس وحرارة الجو مجلسا ومقاما لسماع الخطبة في انتظار الصلاة وكأن امام المسجد وخطيبه غفر الله له لم ينتبه الى هذا الامر فاطال الخطبة اكثر من ساعة والمصلون يعانون من حرارة الجو وتصبب العرق ما اثار اشفاق مشاهديهم عبر شاشات التليفزيون.

ونحن لانريد ان نقارن بين ماتناوله الخطيب من موضوعات في هذا اليوم وفي هذا الموقف وبهذه المناسبة وبين خطبة الرسول عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع التي عالجت موضوعات الساعة يومذاك ومايهم المسلمين عامة حتى نزلت على اثر ذلك الاية الكريمة « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » تلك الاية العظيمة التي قال عنها احد اليهود لعمر بن الخطاب رضي الله عنه لو ان هذه الاية نزلت على يهود لاتخذنا من يوم نزولها عيدا.



والسنوات القادمة سوف تكون في الغالب مثل هذا العام او اشد طيلة فصول الصيف القادمة والحجاج حريصون على الصلاة بمسجد نمرة وحوله هذا الظرف يقتضينا الايجاز والاقتصار في الخطبة رحمة بالمصلين خارج المكيفات وحماية لهم من ضربات الشمس وكوارث الحر والذي نرجوه ان يتسع صدر امامنا وخطيبنا الفضال الذي صلى بالناس الظهر والعصر يوم عرفة وخطب فيهم تلك الخطبة الطويلة ليتقبل منا هذه الملاحظة فكل ابن ادم خطاء وخير الخطائين التوابون وعفا الله عنا وعنه واثاب المصلين يومها بماهم له اهل وجعلنا جميعا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه.

ملامح وسوانح

بقلم : جعفر رائد

● انهى حزب المحافظين مؤتمره السنوي في مدينة « بلاكبول » مساء الجمعة الحادي عشر من شهر اكتوبر تشرين اول الحالي اى قبل يوم واحد من بلوغ زعيمته الستين من عمرها . وخطت السيدة « مارجريت تاتشر » الى العقد السابع من سنيها يوم الاحد الثالث عشر من نفس الشهر.

وقد اشارت بعض الصحف البريطانية بهذه المناسبة بما تتمتع به الزعيمة البريطانية في هذه السن المتقدمة نسبيا من حيوية متدفقة وصحة كاملة ونشاط جم .. ولم ينس خصومها وخصوم حزبها ان يستغلوا الفرصة ليطعنوا الحزب وزعيمته بما نشروه من فضائح وزيرها المفضل « سيسيل باركنسون » الذي اضطر الى الاستقالة من منصبه كوزير للتجارة والصناعة بسبب علاقاته المحرمة بسكرتيرته « سارة » و التي حملت منه سفاحا وبدات تنشر مذكراتها قبيل انعقاد مؤتمر المحافظين ومما ذكرته ان عشيقها كان يدلي اليها ببعض اسرار الدولة.

كما طبل اعداؤها واعداء الحزب وزمروا باخفاق حكومة المحافظين في معالجة البطالة وتحسين اوضاع المعيشة.

قضايانا... وحزب المحافظين في بريطانيا





تاتشر



هلستاين



جيفري هاو



تشرشل

وقد انعقد المؤتمر يوم الثلاثاء الثامن من اكتوبر الحالي واستمر حتى مساء الجمعة وسط حراسة مشدد خوفا من تكرار ماحدث في العام الماضي حين انفجرت القنابل الموقوتة في الفندق الذي عقد فيه الحزب مؤتمره السنوي في مدينة « برايتون » وذهب ضحيتها قتلى وجرحى من الحزب وخارجه .. ونجحت الاحتياطات الدقيقة المتخذة في الحيلولة دون وقوع مايكدر صفو المؤتمر او يقلق بال اعضائه او يزعج الاخرين ممن حضروه من صحفيين وغيرهم.

ومن اهم ما لفت الانظار في المؤتمر السنوى لحزب المحافظين الذى استمر اربعة ايام خطاب وزير الدفاع « مايكل هلزتاين » **والذى اشار فيه الى العقد الذى ابرم بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية معلنا ان الصفقة كانت خطوة هامة يجدر بحزب المحافظين ان يعتز بها واكد ان الصفقة لم تكن تتم لولا سياسة حكومة المحافظين التى عنيت عناية فائقة بالصناعات البريطانية المتطورة.**

واضاف وزير الدفاع البريطاني بان الحكومة البريطانية ملتزمة بان تفي بتعهداتها والتزاماتها نحو المملكة العربية السعودية على خير وجه فقد استطاع هذا البلد ان يصل الى مستوى الدول المتطورة في عقود قصيرة وهو الامر الذى استغرق بلوغه في بريطانيا عدة قرون من الزمان وشدد الوزير البريطاني في خطابه على ان العبرة ليست في توقيع العقد والحصول على اموال المتعاقدين وانما المهم في الامر هو بذل الجهود الجادة المثمرة للوفاء بما يرمى اليه العقد وتحقيقه وقد قوبل الخطاب بعاصفة مدوية من التصفيق ويرى المراقبون ان الخطاب لا يخلو من دلالات على تطلع السيد مايكل هلزتاين نحو زعامة حزب المحافظين خلفا للسيدة تاتشر ومن المناسب التنويه هنا بان ماسبقت الاشارة اليه من حديث عن المملكة والصفقة العسكرية مع بريطانيا في خطاب وزير الدفاع البريطاني كان الموقف الوحيد الذى جاء فيه ذكر عن العالم العربي خلال مؤتمرات الاحزاب البريطانية السنوية التى عقدت في الاسابيع الاخيرة ومن الملاحظات الاخرى عن مؤتمر حزب المحافظين موضوع البحث ان وزير الطاقة بالحالي بيتر ووكر لانتقد سياسة حكومته نحو ارتفاع نسبة البطالة ودعا الى الاهتمام بالطبقات الفقيرة اذا اراد الفوز في الانتخابات القادمة وكانت انتقاداته هذه دليلا على وجود فئة قوية داخل حزب المحافظين لا تؤيد السياسة الاقتصادية والمالية التى تسير عليه حكومتهم.

ورد وزير المالية نايجل لوسن الذي تدعمه رئيسة الوزراء على انتقادات زميله وزير الطاقة بانه عليه ان يستقيل من منصبه اذا كان صادقا في كلامه . وصرح وزير المالية بهذا في مقابلة اذاعية وكان مما اثار الانتباه ان المتحدثين ركزوا بشدة ووضوح على مهاجمة الاحزاب المعارضة ومحاولة رسم ملامح جذابة لحزبهم العريق لكنهم خابوا في تقديم اية حلول مقبولة للمشاكل القائمة في بريطانيا وهى انتشار البطالة وتفشى الجريمة وانخفاض مستوى المعيشة وارتفاع الضرائب والتفرقة العنصرية البغيضة الخطرة واختلاف نسب الدخل لدى الاشخاص ولكن كل ذلك لم يثن الحزب من الاعلان الصريح بانه لن يتراجع عن الطريق الذى سارت عليه السيدة تاتشر ولا نكوص عنه .

وكان القدر على موعد مع المؤتمر السنوى لحزب المحافظين وصادف حادث الباخرة الايطالية « اخيل لورو » نفس الايام الذى كان المؤتمر منهمكا في اعماله. ولم يأت ذكر الحادث اثناء المؤتمر ولم تغير حكومة المحافظين من موقفها لاستقبال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .. برغم استنكار وزارة الخارجية البريطانية لخطف الباخرة ومطالبتها بمحاكمة المختطفين وكان « السير جيفرى هاو » وزير الخارجية قد صرح قبل نحو اسبوعين من انعقاد مؤتمر حزبه بانه يرى ان تشجيع فرص السلام والاستقرار في الشرق الاوسط يمثل مطلبا ضروريا لتنمية التجارة والتعاون المشترك بين بريطانيا والعالم العربي واضاف ان هذا الموضوع كان على راس جدول مباحثات مارجريت تاتشر خلال زيارتها لكل من مصر والاردن.

وكان وزير الخارجية البريطاني قد ادلى بتلك التصريحات لدى زيارته للمبنى الجديد لغرفة التجارة البريطانية ولكن الرياح لم تجر حسب ماكان مؤملا واثرت مضاعفات ازمة الباخرة الايطالية على مجرى الاحداث ؤاعتذر وزير الخارجية البريطاني السيد جيفرى هاو في اخر لحظة عن استقبال الشخصيتين الفلسطينيتين في الوفد المشترك بعد ان كانا قد وصلا لندن بالفعل وكانت الذريعة انهما رفضا توقيع بيان بادانة العنف واعلام حق اسرائيل في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بها وحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وهكذا ضاعت هباء جهود مضنية استغرقت شهورا طويلة من الزمن. واضفت جوا متفائلا على المبادرات العربية الخاصة بقضية الشرق الاوسط ومن السابق لاوانه التنبؤ بما تتركه هذه المفاجأة السياسية المدوية من اثر على علاقات بريطانيا بالعالم العربي وعلى مكانة حزب المحافظين وحكومته داخل بريطانيا وخارجها .. ولكن القرائن على العموم تشير الى تزعزع زعامة المرأة الحديدة داخل حزبها والى تقلص فرص نجاح الحزب في الانتخابات القادمة وتأليف الوزارة للمرة الثالثة على التوالي لاسيما واستطلاعات الراى في بريطانيا في الاونة الراهنة تمنح الاولوية لحزب العمال ثم لحزب المحافظين ثم لتحالف الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين. .

ويدل تاريخ بريطانيا في العصر الحديث على ان البريطانيين لا يطيقون استمرار حزب في الحكم لفترة طويلة . حتى ولو حقق ذلك الحزب نجاحات وانتصارات كبيرة . وخير مثال لذلك معاملتهم مع تشرشل وحزبه المحافظ بعد الحرب العالمية الثانية ومن هذا المنطلق ربما جاز لنا في ان نتوقع فشل حزب المحافظين في الانتخابات القادمة بعد نحو سنتين هذا اولا وثانيا تتصور بان تتنحى السيدة الصلبة من زعامة حزبها ويخلفها احد بضعة اشخاص بدا يلمع اسمهم داخل الحزب مؤخرا والله اعلم.

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

الشجاعة والحقد

الشجاع فارس نبيل قد يقتل في مبارزة في حرب ولكنه لا يغتال القتيل بشيء من الاحتقار يجند له لكنه يقرضه لان تقويم الشجاعة لديه لا يبارز الا نديدا والندادة ان تباعدت بالمبارزةوالحرب فانها لاتجفو احترام الشجاع للشجاع ان الشجاع يأخذه الالم لو قتل جبانا.

اما الحاقد فلا يقف في طريق حقده وازع من خلق يقتل شامتا مبغضا لانه لا يعرف الفرق بين الكراهية والاحتقار الحاقد جبان والجبان تملكه الكراهية ولا يقوى على الاحتقار لان من يحتقر يرتفع بمزاياه ولا ينخفض بالكراهية .

هما مثلان قائد الروم « جورج سيدور » برز يوم اليرموك اخذته سماعة الندادة يطلب خالد بن الوليد يبرز له ابو سليمان جورج سيدور الشجاع طرح اسئلة على خالد اقنعته الاجابة فاذا هو يسلم لانه فارس نبيل كان يدافع عن الامبراطور فحين اصبح مسلما دافع عن الاسلام الدين الخالد . التوحيد لخالق الامبراطور . اسلم وقاتل مساندا لخالد فاذا هو الشهيد لم يصل ركعة .

اما المثل الثاني فهو القائد الصليبي الذى يحارب حاقدا والغا في الدماء مبالغا في الاعتداء ليس همه الا ان يقتل صنع السفينة ليغزو الحجاز فاذا صلاح الدين تتعمده الله برحمته ينتصب يقسم ان يقتل هذا الصليبي « ارناط » بلغة العرب « ارنولد » بلغة الفرنجة .

واسره صلاح الدين . قتله بسيفه بينما صلاح الدين اعتق الاسرى من الامراء في ذلك اليوم الابيض يوم حطين كان يوما مسلما وان كان شاميا ومصريا جمعت فيه كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة .

الحاقد يمارس طغيانه اليوم كانما حرب الصليب مازال الحاقدون يتصلبون بها.

تصورات

د. سالم سحاب

« واعجبـاه »

● التصعيد الامريكي لحادثة اختطاف السفينة الايطالية يبدو انه خال تماما من المنطق والعقلانية وهو شأن معظم التصرفات الامريكية ازاء كل مايجرى على الساحة العربية والفلسطينية ذات العلاقة بالابنة اللعوب « اسرائيل » .

عجبا لما جرى ويجرى .. السفينة ايطالية و الركاب ايطاليون بينهم اشيمط يهودى امريكى تثور لشائعة مقتله ثائرة امريكا فترسل قاذفاتها المقاتلة لتعترض سبيل الطائرة المصرية التى تحمل المختطفين الاربعة ومسئولين فلسطينيين اخرين يدعى احدهما « ابوالعباس » واجبرت الطائر على الهبوط في ايطاليا ويلقى القبض على الفلسطينيين الاربعة ويطلق سراح ابوالعباس لكونه بريئا لا ذنب له فيما حصل .

وتتوالى الاحداث سريعة امريكا تحتج على اطلاق سراح ابو العباس دون محاكمة امريكية وايطاليا ترفض الاحتجاج الامريكى . ابو العباس في يوغسلافيا .. يوغسلافيا ترفض تسليمه للامريكان .. امريكا غاضبة حانقة .. على ايطاليا ويوغوسلافيا ومصر وابو عمار .. مظاهرات في مصر وتنديد في تونس ورفض في بريطانيا.

ولكن هل هذا حقا تخبط امريكى وحسب ام هى لعبة ذكية لعبتها امريكا بالتعاون مع الرفاق الاخرين في روما وتل ابيب.. واخرين.

انها اللعبة الامريكية التى حولت انظار العالم « المندد.. الشاجب .. المستنكر » عن حادثة قصف مقر القيادة الفلسطينية في تونس الى مسرحية هزلية تنكرية يلعب ادوار البطولة فيها الامريكيون وتشارك في اخراجها اصابع اجنبية ويهودية وعربية.

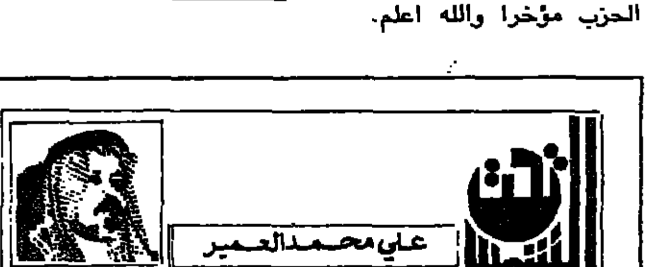
ولقد كان نجاح اللعبة واداء الممثلين منقطع النظير .. تناقلته وكالات الانباء في الغرب والشرق وتبعتهم وكالات الانباء العربية .. افردت له الصفحات الرئيسية واعطى التغطية الاذاعية والتليفزيونية اللائقة بتهافتنا على كل ماتعده وكالات الغرب الاعلامية الدعائية والامريكية منها بالذات.

ومن قبل كان حادث القصف الاسرائيلي لمقر القيادة الفلسطينية في تونس ملهاة للعالم عما يجرى في طرابلس من مجازر دموية وتصفيات وحشية وانتهاكات لحقوق الانسان وارتكاب لجرائم سادية همجية.

ان الحوادث الاخيرة حلقات في سلسلة واحدة من الاحداث المتتابعة يرسم احداثها ويكتب فصولها اساتذة الغدر ودهاقنة اللؤم وينفذ الادوار الظاهرة « ابطال » من نوع أو اخر !

ان الايام حبالى ببقية فصول المسرحية الهزلية فهل نكتفي كأمة بدور المتفرج ؟ ام انه آن لنا ان نلعب دورا اكبر في ازاحة الستار واعادة توزيع الادوار..

أنت الشمال



علي محمد العمير

لغة القرآن

● « امين نخلة » احد كبار شعراء لبنان من الرعيل الاول .. او هو من جيل رواد اليقظة العربية الذين كان همهم العودة بالاسلوب الادبي الى ماكان عليه ايام مجده من جزالة وبهاء وفخامة .. ولا يمكن ان تتسنى الا لمن يعشى بصره في النظر الى اللغة العربية في اصفى مناهلها او الى النصوص الادبية القديمة في اعز مظانها .. وهكذا كان « امين نخلة » !

بيد انني في هذه الكلمة لست بصدد الحديث عن ادبه الراقي .. او لغته السامية .. وانما اريد مجرد الاشارة الى ان كون « امين نخلة » على دين النصرانية لم يمنعه ذلك من الاعجاب الشديد بل الانبهار بالقرآن الكريم ! ويكفيني هنا للدلالة على ذلك ان انقل لكم فقرة من شذارته في كتابه « في الهواء الطلق » حيث يقول : « ماقرأت في القرآن قط وتلقتني تلك الفصاحة من كل جهة وشهدت ذلك الاعجاز الذى يطبق العقل الا صحت بنفسي : إنجي .. ويحك فاني على دين النصرانية » !

●●●

وتدلنا هذه الفقرة على مدى حب « امين نخلة » للغة العربية وتضلعه فيها وفهمه لمكامن الفصاحة والاعجاز في القران الكريم ومن ثم انبهاره بالقران الكريم الى حد خشيته عن نفسه من تحوله على دينه الى الدين الاسلامي .. دين القرآن الكريم.

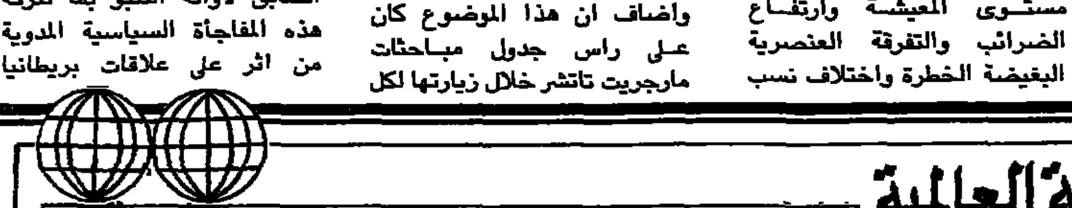
ومثله في ذلك الناقد اللبناني الكبير « مارون عبود » او الشاعر اللبناني الكبير ايضا « بشارة الخوري » الملقب بالاخطل الصغير وقد روى « امين نخلة » عن « الاخطل الصغير » الرواية التالية :

« اخذ احدهم يذكر كلاما لبعض شعراء الايطاليين في وصف الغروب في المدينة ومن اطيب ماجاء فيه معناه : ان المساء يرى دمه مسفوكا على الجدران العالية .. وكان الاستاذ الاخطل الصغير حاضرا يسمع فقال لصاحبنا : امسك .. يارعاك الله عن فصاحة الطليان .. فاين انت من كلام ابى سعيد الخدرى في رواية له على خطبة للنبى صلى الله عليه وسلم بعد العصر .. وقد قال : ولم يزل يخطب حتى لم يبق من الشمس الا حمرة في اطراف السعف..» .

وقد علق « امين نخلة » على ذلك بقوله :

« ولا والله ماجاء بهذه الحمرة التى بقيت عالقة بعد الزوال باطراف سعف النخل قلم شاعر ايطالي ولا ريشة رسام ايطالي ».

آراء الصحافة العالمية



الانباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو اس . ايه توداى ـ لوبوان

تفاوتت امس اهتمامات الصحف العربية والعالمية وبدأت القضايا الاقليمية تأخذ حيزا اكبر من تعليقات الصحف بعد فترة استحوذت خلالها التطورات الاخيرة العنيفة بالمنطقة على اهتمامات المحللين والمعلقين العرب والاجانب .

(الخليج اليوم) وزراء الدفاع .. وقمة الانطلاقة

● قالت صحيفة (الخليج اليوم) ان أهدافا واضحة ومحددة تلتقي حولها ارادة الفعل القومية لدول مجلس التعاون من خلال اجتماع وزراء دفاعها في الكويت مشيرة الى ان أهمية هذا الاجتماع تأتي من انه سيسبق لقاء القمة لدول المجلس المزمع عقده في مسقط في نوفمبر القادم ولذلك فإن الفرصة ستكون متاحة لدراسة التوصيات وأخذ القرار المناسب بشأنها .

واضافت الصحيفة أن المبادىء الاساسية التي نطمح أن تصبح نقاط الارتكاز في اجتماع الكويت .. تتالف بالوضوح وتتلاقى مع مشاعر وامال ابناء هذه الرقعة من الوطن العربي .. الذين مافتئوا يرجون أن تصبح منطقتهم قلعة شامخة من قلاع العزة والقوة العربية ودرعا متينا ويدا قادرة على ضرب اى عدوان .

(الراية) تكريس مبدأ الاعتماد على الذات

● واشارت صحيفة (الراية) من جانبها الى أن وزراء الدفاع سيبحثون في اجتماعاتهم العديد من القضايا الهامة على صعيد التنسيق والتعاون العسكرى بين دولهم .

واضافت الصحيفة أن الاستراتيجية العسكرية التي اعتمدتها قمة الكويت والتي ترجمت عبر المناورات المشتركة والتنسيق الكامل بين جيوش المنطقة انتهاء بتشكيل القوة الخليجية الموحدة والتي تعتمد مبدأ الاعتماد على الذات ستكون محل بحث وزراء الدفاع لاعطائها نقلة كبيرة في اطار السياسة الدفاعية التي اقرها قادة دول المجلس .

(العرب) اهمية القمة اللبنانية السورية

● وتناولت صحيفة (العرب) في افتتاحيتها القمة اللبنانية السورية التي عقدت أمس الاول وقالت ان كونها تعقد بعد اجواء الانفراج السياسي الناجم عن استمرار الحوار بين المتصارعين وبعد انتهاء الصراع في طرابلس يؤكد اهميتها لاقرار الوضع في لبنان .

وأشارت الى ان هذه القمة تعقد في الوقت الذى تشهد فيه لبنان تصعيدا عسكريا بين القوى المتصارعة داخل حزب الكتائب وبين الكتائب وبقية الاطراف وقالت أن دمشق تسعى لتقريب وجهات النظر بين الجميل وحبيقة من منطلق تعاملها مع كل الاطراف .

(الراى العام) مؤامرة مزدوجة

● وفي الكويت واصلت الصحف الكويتية تعليقاتها على التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط محذرة من المؤامرات التي تخططها اسرائيل ومن ورائها ضد دول المنطقة .

وحذرت صحيفة (الرأى العام) من مؤامرة مزدوجة تحاك ضد الشعب الفلسطيني ومصر وقالت أن هناك مخططا مدروسا بعناية ودقة يستهدف القضية العربية وأصحابها قبل أن يستهدف رأس منظمة التحرير الفلسطينية نفسها .

ودعت الصحيفة الى تحرك عربي فعال للدفاع عن القرار العربي .

● وفي واشنطن قالت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » الامريكية أن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز انحى باللوم على « جوليو أندريوتي » وزير خارجية ايطاليا في حكومة كراكسي المستقيلة بسبب قرار حكومته السماح للمسئول الفلسطيني ابوالعباس بمغادرة ايطاليا إلى يوغسلافيا مشيرة إلى أن المسئول الايطالي أبدى ردا عنيفا بدوره فشكا من الضغوط الامريكية على بلاده في هذه القضية .

نيويورك تايمز : كل ماحدث لتحريك السلام

● وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان اسرائيل تقبل فكرة عقد مؤتمر دولي حول قضية الشرق الاوسط .. مشيرة إلى أن الاحداث الراهنة التي تشهدها المنطقة قد تشكل عامل تحريك لعملية السلام رغم جميع الاراء التي تقول عكس هذه التوقعات .

واشنطن بوست : مصداقية واشنطن اهتزت

● ونقلت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية عن عدد من المحللين السياسيين المتخصصين في سياسة الشرق الاوسط اعتقادهم بأن حادث اختطاف الباخرة الايطالية لايؤثر تأثيرا مباشرا على عملية السلام في المنطقة مشيرة إلى أن الحادث قد أثر تأثيرا سلبيا على المصداقية الامريكية في المنطقة خاصة في الدوائر الشعبية في مصر .

وزير العدل اليمنى

رسالة صنعاء ـ طارش قحطان

تعيين عناصر جديدة فى سلك القضاء باليمن
دور بارز لمعهد القضاء فى اعداد الكوادر القضائية .

● مكتب عكاظ ـ صنعاء :

اصدر الرئيس اليمنى على عبدالله صالح مؤخرا قرارات اعفى بمقتضاها عددا من القضاه والحكام العاملين فى سلك القضاء من عملهم ليحل محلهم عناصر جديده من القضاه والحكام خريجى المعهد العالى للقضاء باليمن .

وتأتى هذه الاجراءات فى مرحلة يشهد فيه القضاء اليمنى نهوضا فى التشريع وتطورا كبيرا فى وسائل التقاضى .

وقد اولت القياده اليمنيه هذا الجهاز اهتماما كبيرا تجسد بالعديد من الاجراءات العمليه التى تهدف الى اصلاح مسار القضاء فى اليمن وتحسين مستوى الاداء فيه ورفع كفاءة العاملين فى هذا الجهاز توخيا للعدل .

وتمثلت اهتمامات القياده اليمنيه بجهاز القضاء باصدار قانون السلطة القضائيه عام ١٩٧٩ والذى اعتبر ميلادا جديدا للسلطه القضائيه فى اليمن اضافة الى اصدار اللوائح والقوانين والانظمة المستوحـاه من الشريعه الاسلامية والهادفة الى تنظيم المحاكم والعمل القضائى فى اليمن .

كما قامت وزارة العدل اليمنيه بدراسة مشاكل القضاء فى اليمن من خلال مؤتمرات قضائيه عقدت فى عموم محافظات اليمن استهدفت دراسة وضع المحاكم ومشاكل القضاء واتخاذ الحلول المناسبه لها وكذا الاطلاع على سير الاعمال فى الاجهزه القضائيه وكيفية تقوية وتطوير العمل القضائى ورفع كفاءة العاملين فى هذا الجهاز من خلال التوعيه بالقوانين الاجرائية والللوائح التنظيميه وتطبيقاتها العملية وصولا الى المستوى المطلوب من الاداء والسلوك القضائى القويم كى يتحقق العدل بصوره سريعه وللقضاء على ظاهره التطويل فى الاجراءات القضائية .

وعلى صعيد تحديث اجهزة القضاء فى اليمن فقد لعب المعهد العالى للقضاء دورا ايجابيا فى هذا الصدد كما تمكن هذا المعهد الذى يعتبر ثمره من ثمار التعاون بين اليمن والمملكة من تحقيق معدلات اكبر من الاداء فى سبيل تحقيق العدل وفق احكام الشريعة الاسلاميه .

ويعد هذا المعهد احدى السمات الاساسية فى حياة اليمن حيث لعب دورا مهما فى اعداد رجال القضاء اعدادا يرتكز على اسس علمية راسخة ورؤية موضوعيه باحكام الشريعة الاسلامية وقد حظى جهاز القضاء باهتمام لما يمثله القضاء من اهمية فى حياة اليمنيين وانطلاقا من القناعة بان تحقيق العدل هو مفتاح التقدم والازدهار فى باقى المجالات .

رسالة الخرطوم — سيد احمد خليفة

الصحف القومية في السودان تسأل عن مصيرها ...

عكاظ ـ خاص ـ « الخرطوم » :

منذ التغييرات السياسية في السودان في ابريل الماضى تواجه الصحافة السودانية ممثلة فيما سمى الآن بالصحف القومية ـ مشكلة اقلقت بال العاملين في هذه الصحف والتى اهمها على الاطلاق صحيفتى « الايام » و« الصحافة » ووكالة الانباء السودانية « سونا » .

لقد بدأت الصحافة في السودان بوضعها التقليدى جدا في مستهل هذا القرن . وتطورت الى ان وصلت المستوى الحالى بصورة متدرجة جدا واذا كان رواد الطباعة الاوائل في السودان هم في الاساس من المصريين والشوام والاغريق فان للعديد من السودانيين الذين تتلمذوا على ايدى هؤلاء الفضل في تطوير الطباعة والصحافة في السودان .

عام ٦٩ عندما حدث التغيير كانت الصحف التى تصدر في السودان بين يومية واسبوعية وشهرية اكثر من ١٥ صحيفة ومجلة .. الا ان النظام الجديد آنذاك قلص حجمها الى صحيفتين فقط . هما الايام والصحافة . وانشئت وكالة السودان للانباء التى تشغل الآن مبنى ضخما بالقرب من جامعة الخرطوم ويعمل بها بضع مئات من المحررين والمترجمين وتربطها شبكة واسعة لمعظم عواصم العالم . وكان لاهميتها يديرها مسئول بمرتبة وزير ..

الجريدتان اليوميتان .. الايام .. والصحافة .. ايضا تطورتا من حيث الحجم .. ومعدات الطباعة .. وان كان مستوى التأهيل المهنى للعاملين لم يواكب التطور في الشكل والقدرات .. ومع هذا وبسبب انعدام البديل طوال الـ ١٦ عاما الماضية . فان نسبة توزيع الصحيفتين ارتفعت الى حد ما . حيث كانت الدولة الى جانب منع التراخيص الخاصة للاشخاص او لمؤسسات تحاول تقنين وتحجيم دخول الصحف الاجنبية لمنع المنافسة ايضا ..

الآن .. وبعد ابريل وهو شهر التغيير الاخير في السودان طرحت عدة مرات مسألة الصحف التى تعتبر الآن مؤسسات حكومية .. والمعضلة هى كيف يمكن استمرار هذه الصحف بصورة قومية تصرف عليها الدولةمع وجود حكومة حزبية .. ؟؟

لقد طرحت نقابة الصحفيين السودانيين ضرورة تحويل هذه الدور الصحفية الى مؤسسات يملكها بنسب مختلفة كل العاملين بها مع اسهم قليلة للدولة واخرى تطرح للمساهمة العامة .

ومثل هذا الرأى يؤيده اغلبية العاملين . بينما رئيس الوزراء السودانى الجزولى دفع الله اطلق مؤخرا تصريحا اعتبره المحررون اشارة بارزة الى نية الدولة في تصفية الصحف بنهاية الفترة الانتقالية ..

رئيس الوزراء السودانى قال بأن نهاية الفترة الانتقالية هى نهاية وجود الصحف الحكوميةالتى كانت تتبع للاتحاد الاشتراكى ـ وهو الحزب الوحيد آنذاك .

ان الدور الصحفية السودانية من حيث القدرات والامكانيات والتطور يمكن ان يعتبر وضعها الحالى خطوة طبية قابلة للمزيد من التطور والنهوض السريع .

ولكن من الناحية السياسية من الصعب وجود صيغة تبقى على صحف حكومية في ظل نظام ديمقراطى حزبى وليبرالى تماما ..

وتلك هى المعضلة او المعادلة التى يبحث الجميع عن حل لها قبل ان تتخذ السلطات السودانية القرار الصعب بشأن هذه الصحف وبشأن وكالة السودان للانباء (سونا) التى اصبحت هى الاخرى مؤسسة صحفية يصعب تفكيكها .. او الحفاظ عليها بسبب ميزانيتها الضخمة التى تصرف عليها دون عائد مادى يذكر يغطى اى قدر معقول من صرفها الكبير والباهظ .

الصّحافة
جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
الأيام
جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٥٣
تصدر عن دار الأيام للطباعة والنشر

وكالة السودان للانباء
udan News A

افتتاح مركز للدراسات الاسلامية باكسفورد

واس :

اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف عن امله فى ان يحقق مركز الدراسات الاسلامية التابع لجامعة اكسفورد في بريطانيا والذي شارك في افتتاحه مؤخرا الامال المرجوة لتصحيح صورة الاسلام في الغرب وتقديم الامكانات المناسبة لطلاب الدراسات العليا في مجال الدراسات الاسلامية بطريقة افضل .

وقال في تصريح له عقب عودته من بريطانيا ان هذا المركز يعد الاول من نوعه في جامعة غربية واعضاء مجلس امناء من المسلمين وهو جهاز مستقل برأسه فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسي للرابطة ويضم في عضويته كلا من سمو امير الشارقة للشيخ سلطان القاسمى ومدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والدكتور نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي واعرب الدكتور نصيف في ختام تصريحه عن ارتياحه لما تم في اللقاء وتمنى ان يكون فاتحة خير للاسلام والمسلمين .

ومن جهة اخرى اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامى امس بمكتبه بالرابطة بمكة المكرمة مع وفد يضم سبعة عشر طالبا من طلبة الاعلام الاسلامى بجامعة ام القرى حيث اوضح الدور الكبير الذي ينبغي ان يقوم به الاعلام الاسلامى لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية في شتى بقـاع الارض .. ونبه الى دور الصهيونية العالمية وتأثيرها الاعلامي القوي وما تقوم به من اجتذاب للقيادات البارزة في مجتمعاتنا الاسلامية لانضمامها في انديتها ومنظماتها التي تبرز شعارات ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب وتدعو الى التحلل .

واوضح الدكتور نصيف ان الاعلام هو وسيلة الدعوة الاسلامية الاولى في عصرنا الحاضر وقد اجاب الدكتور نصيف على استفسارات الطلبة واطلعهم على دور الرابطة واهدافها ودور الصحافة بها ودعاهم الى المساهمة في دورياتها .

دكتور العظمة .. و : الإبداع والنماذج الغازية

فى اطار خطة النشاط المنبرى لهذا العام .. يقيم نادى جدة الادبى امسيه ثقافية بصـالة فنـادق العطاس فى مساء الاحد ١٣ صفـر ١٤٠٦هـ بعنـوان : « الابـداع والنماذج الغازية » .

سيكون المحاضر فى هذه الامسية الـدكتور نذير العظمة احد كتاب مجلة شعر اللبنانية التى اسسها يوسف الخال لمواكبة حركة الابـداع الجديد فى الخمسينات والتنظير له .

كلمة

● اوردة اليمامة .. تلتهب بالوعي !

● وعد صادق قطعه « شباب اليمامة » على انفسهم امام قراء المجلة بالعودة الى ممارسة الشقاوة عبر طروحاتهم الصحفية الجادة لمشاغبة المخطئين فقط !

وضمن رسالة « المحررون » في افتتاحية العدد الماضي جاءت هذه العبارة « سترون » اليمامة قريبا جدا باوردة دموية جديدة تلتهب وستخطو كما فعلت دائما نحو الفعل النابه .. نحو الخطر ..!

الدكتور فهد الحارثي .. سعيد جدا بتجدد روح المشاغبة بمجلته خاصة انها شهدت ولادتها الصحفية الواعية مع بداية اشرافه عليها .

الشاعر عبد الله الصيخان .. عادت لمساته الفنية في معالجة حدث الغارة الاسرائيلية على مقر المنظمة بتونس وعبد الله يملك رؤية سياسية كبيرة طغت عليها شهرته كشاعر .

اقلام اليمامة عادت لممارسة الفعل النابه .. عاد العزاز وعاد سعد الدوسرى .. وعاد عبد الكريم العودة .. وعادت هدى الرشيد ومحمد علوان ايضا !

المحرر

الكتاب : رسالة في حكم الجهر بالبسملة والاسرار
المؤلف : العلامة حسن بن خالد الحازمى
تحقيق : علي محمد ابو زيد الحازمي
الناشر : نادي جيزان الادبي

عن نادي جازان الادبي صدرت « رسالة في حكم الجهر بالبسملة والاسرار » تأليف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين الحازمي احد اعلام القرن الثالث عشر الهجرى شرح وتعليق علي محمد ابو زيد الحازمي الذي قدم لها بقولـه « والرسالة مخطوطة وحرصا على هذه الرسالة من الضياع فقد حرصت على نشرها خشية التلف ـ كما حصل للكثير من الرسائل والكتب الادبية وغيرها لذا رأيت من الواجب عليّ ان اسهم بنشرها ـ مع بعض تعليقات بسيطة اقتضى الحال الاشارة اليها كتعريف بشخصية مغمورة او اشارة الى حديث ضعيف او مناقشة في رأى ـ فعزمت على ذلك الامر وان لم اكن من اولي المعرفة والدراية بعلم الحديث وتاريخ الرجال » !!

بدأ المحقق بنبذه عن حياة المؤلف فتحدث عن نسبه وعن علمه كما اورد بأن عددا كبيرا من المراجع قد اشارت لنبوغ المؤلف فقد ذكره صاحب الاعلام وترجمه صاحب نيل الوطر كما ترجم له عاكش في مؤلفاته الديباج الخسرواني وحدائق الزهر وعقود الدر ثم ذكر مؤلفاته التي تربو على سبعة كتب في مختلف فروع الدين واللغة .

وقد بحث الكتيب آراء العلماء في حكم الجهر بالبسملة او اسرارها صدر عن دار العلم للطباعة والنشر في ٥٣ صفحة من ذات الحجم الصغير ..

فى ملحق الثلاثاء

في الجوازات :

سالني المفتش :

ـ هل انت لوحدك

قلت :

ـ نعم !

نظر اليّ متفحصا ثم ختم جواز السفر وقال :

ـ حمدا لله على السلامة .

« سعيد يسلم عليك »

تمهل برهة .. فكر قليلا قبل ان يسلمنى الجواز .. ادركت ما يدور بخاطره . فاسرعت وقلت : انه لا يعرفك .. ولكنه يسلم عليك .

ـ نعم

لا ادرى ان كانت الامانة تلزمني ان اسلم له على هذا الطفل ايضا انه من ضمن الاربعين .. ولكنه مزعج لا يجعلني اراقب مرور الحقائب بهدوء .

تناولته من امه وبين يدي بدا لي كصديق قلت له سعيد يسلم عليك .

هدأ وصمت انه ايضا يحب سعيد !

اسماء عواد : « سعيد يسلم عليك » .

جولة ثقافية ... جولة ثقافية ... جولة ثقافية .. جولة ثقافية

ماجستير ودكتوراه في كنوز عمان الموسيقية

اختتمت في نهاية الاسبوع الماضى في مسقط اعمال الندوة الدولية لموسيقى عمان التقليدية التي بدأت اعمالها في السادس من شهر اكتوبر الجارى بحضور معالي وزير الاعلام العماني عبد العزيز الرواس .

وقد بدأ الحفل بقراءة التوصيات والاقتراحات التي تمخضت عن الندوة ثم كلمة المشاركين في الندوة القى بعدها وزير الاعلام كلمة شكر فيها المشاركين لجهودهم الطيبة التي بذلوها خلال انعقاد هذه الندوة وتمنى لهم كل توفيق ونجاح .

وقال : ان اجتماعكم على ارض عمان يمثل نقلة نوعية بمجيئكم من بقاع شتى وثقافات مختلفة تجسد حقيقة واحدة هي ان الحضارة ملك الانسان وصنيعته وان مشاركتكم الجادة تعطينا الدافع للمضى قدما الى مرحلة اخرى من مراحل استثمار التراث في صنع الغد .

وكانت الندوة قد اصدرت مجموعة من الاقتراحات والتوصيات في اعقاب انتهاء جلساتها يوم امس من بينها ان يستقبل مركز عمان للموسيقى التقليدية الاساتذة المعنيين بالموسيقى التقليدية وتلاميذهم من طلاب الدراسات العليا الذين يحضرون لدرجتى الماجستير والدكتوراه لاجراء البحوث والدراسات المتقدمة والمتعمقة في فنون عمان التقليدية .

وكذلك ان يعنى المركز بانشاء مكتبة علمية تضم المراجع الاساسية والكتب والدوريات والبحوث والتقارير المنشورة في مجال الفنون التقليدية في اللقاءات المختلفة لتكون من ادوات العمل الجاد الذي يقوم به المركز في مجالات فنون عمان التقليدية وان يسهم المركز في تنفيذ مشروع عمان في الكتابات التاريخية الذي يهدف الى حصر كل ما نشر وكتب عن عمان بالعربية والانجليزية والبرتغالية وغيرها من اللغات الاوروبية وذلك كوسيلة فعالة للكشف عن اصول فنون عمان التقليدية .

من الخط العربي بنادي الطائف الادبي

الخط العربي ذاك الفن الذي امتد عبر العصور لازال يمتد باغصانه عبر الاجيال . واهتماما بهذا الفن الجميل سوف يقوم نادي الطائف الادبي بافتتاح معرض الخط العربي للاستاذ الخطاط جلال امين صالح المقام في قاعة الحفلات بحديقة الملك فهد بالطائف وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦ هـ تحت رعاية سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم .

هذا وسوف يستمر المعرض مدة عشرة ايام من تاريخ افتتاحه .

جامعة الامام تجدد عضوية طبانة والخثران

واس .. عقـد مجلس ادارة جامعة الامام محمد بن سعـود الاسلاميـة بالرياض اجتماعا برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي .

وصرح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعـد السـالم عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قرر رفع توصية الى المجلس الاعلى للجامعة للموافقة على التعديلات المقترحة على بعض مواد لائحة الدراسات العليا والموفقة على تعيين الدكتور عبد الله بن محمد ابو داهش عضوا بالمجلس العلمي ممثلا لكلية اللغة العربية والعلـوم الاجتمـاعيـة بـالجنـوب .. واضـاف الدكتـور السـالم ان المجلس وافق كذلك على تعيين كل من الدكتور عبد الله ابو داهش والدكتور احمد عباس عبد البديع عضوين بمجلس كلية اللغة العربيـة والعلوم الاجتمـاعية بـالجنـوب والاستاذ عز الدين الامين والشيـخ عبد العـزيز الشملان عضوين بمجلس كليـة اللغـة العـربيـة بالرياض .. كما وافق على تجديد عضوية كل من الدكتور بـدوى طبانـة والـدكتـور عبد اللـه الخثران .

وذكر الدكتور السالم في ختام تصـريحه ان المجلس وافق على منح درجة الماجستير للطالب خالد بن محمد الحافظ عبد الملك في الـدعـوة والاحتساب من المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

● تأجيل مسابقات كليات البنات

قررت وكالة الرئاسة لكليـات البنات تعـديل مواعيد اجراء المسابقات الاسلامية للعام الجامعي الحالي .

وقد تقرر ان يكون السبت التاسع عشر من شهر صفر القادم موعدا لاجراء مسابقه القرآن الكـريم ويوم الاحـد العشرين من شهر صفر القادم موعـدا لاجراء مسابقه السنة النبويـة والسيرة

كمـا تقـرر اجـراء مقابلات تقويم البحوث الاسلامية اعتبارا من يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر صفر ولمدة خمسة ايام .

وقد جاء هذا التعديل بناء على طلب عدد من الكليات لتحقيق رغبة طالباتها فى المشاركة فى هـذه المسـابقـات والاستعداد لها بما فيه الكفاية .

سماحة الشيخ اللحيدان يحاضر عن :
الانسان فى عصر المادية

فى مركز الاعداد المهنى بالرياض سوف يلتقى سماحة وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الشيخ : صالح بن سعد اللحيدان .. مع منسوبى المركز فى محاضرة علمية بعنوان : « الانسان فى عصر المادية » .. وذلك فى يوم الخميس ١٤٠٦/٢/١٠هـ وقد دعى لحضورها عدد من كبار المسئولين والمهتمين بشئون العلم والاقتصاد وعدد من رجال الصحافة

وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاط المركز فى العام الثقافى الجديد الذى سيستضيف فيه المركز عددا من كبار العلماء والمفكرين .

وبعد هذه المحاضرة سوف يغادر سماحته الى الباكستان استجابة لدعوة تلقاها من رئيس الجمعية الاسلامية للصحة الاساسية .. وذلك لحضور مؤتمر علمى موسع سوف يفتتحه الرئيس ضياء الحق .

اضاءة

الحمقى وحدهم يحتقرون تجارب غيرهم

بسمارك



عكاظ
هو وهي
اشراف : امجاد محمود رضا
● العدد ٧٠٦٣ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الأحد ٦ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٥ م ●



المسلسلات التليفزيونية

بين ما هو واقع وما يجب أن تكون

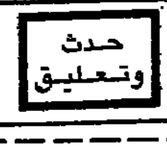
ساعات الارسال لابد من تغطيتها

كيف يمكننا انتاج مسلسلات تخدم مشكلاتنا الإجتماعية

نتطرق في هذا العدد لمناقشة قضية هامة .. قد يكون لها اكبر الاثر على افراد مجتمعنا السعودى وخاصة الشباب والاطفال حيث أنهم أكثر الافراد تاثرا بما يشاهدونه .. هذه القضية هي تاثير المشكلات التليفزيونية على افراد مجتمعنا السعودى .

إن الشباب والاطفال هم اكثر الافراد تاثرا بهذه الاعمال التليفزيونية .. ولذلك لابد من البحث عن الاعمال الجيدة التي من خلالها نستطيع أن نتغلب على مشاكل الشباب بل وننمى فيهم حب الفضيلة وابعادهم عن الشر .. والمسلسلات معظمها مستوردة وقد لاتتلاءم مع مشاكل المجتمع السعودى فلماذا لاننتج مسلسلات لحسابنا تتلاءم مع ظروفنا الاجتماعية وعاداتنا وتقاليدنا .. ولماذا لاننتج تمثيليات من واقع تراثنا العربى حتى تكسب الشباب صفات البطولة والقوة .. وبعض التمثيليات التي تشاهد خلال هذه الايام على الشاشة الصغيرة يكون لها انعكاسات سيئة على الصغار .. وساعات الارسال الطويلة هل استطاعت أن تؤدى الغرض المطلوب منها ؟ وقد تناولنا في هذه القضية آراء الناس وتم عرضها على علماء النفس المتخصصين واخذنا رأى ادبائنا وعرضنا مقترحاتهم على المسئولين في التليفزيون ومعرفة ارائهم في هذه القضية وما اسبابها .

[انظر داخل العدد ص ١٠]



حدث وتعليق

حضانة .. بكلية التربية للبنات

وسيلة حلمى « جدة » :

● تم انشاء حضانة بالمبنى الجديد بكلية التربية للبنات بجدة .. لخدمة ابناء العاملات والطالبات بالكلية .. هدفها رعاية الابناء من ناحية وتوفير الطمأنينة للامهات من ناحية أخرى .. هذا وقد روعى فيها أن تضمن كافة الشروط الصحية والتربوية على أحدث الوسائل .. وترأس لجنة الحضانة الدكتورة نورا آل الشيخ وكيلة الكلية .

وانشاء دور حضانة في أماكن عمل الامهات هو من الأمور الهامة التي تجعل المرأة تؤدى عملها على أكمل وجه .. حيث تتوفر لها سبل الطمأنينة من ناحية أبنائها فهى خطوة ايجابية لخدمة ومصلحة المرأة العاملة .. التي تحرص دائما على اثبات كفاءتها وقدرتها في المجتمع .. فإذا انشئت دار للحضانة في كل ميدان من ميادين عمل المرأة فسوف تحقق المرأة العاملة نجاحا اكبر .. والله الموفق .

خبر عالمى

مجلس المرأة الوطنى الافريقى يشعر بالرعب إزاء العنف المجتاح لكسب العيش فى الدول الافريقية

كونا « هرارى » :

قال مجلس المرأة الوطنى الافريقى في جنوب أفريقيا إنه شعر بالرعب من وراء العنف الذى أصبح طريقة للعيش في هذه الدولة الافريقية .

وقال مجلس المرأة في بيان أصدره أحد فروعه في هرارى .. إننا ندعو وبكل الحاح حكومة بريتوريا العنصرية لفتح باب الحوار والتفاوض مع القادة التي يرى الشعب بكافة فئاته و طوائفه أنهم ملائمون حتى وإن كانوا داخل السجن .

وأفاد البيان الذى القته رئيسة المجلس السيدة « اليس شرايز » أن المنظمات الافريقية المعنية حذرت لعدة سنوات من مغبة السياسات والاتجاهات العنصرية واعتبرتها خطرا يهدد السلام .. واشار الى أن الدستور الجديد في جنوب أفريقيا قد يخلق خلافات لاحقة بين السكان هناك وإن ابعاد الاغلبية السوداء لارساء حكم الاقلية هناك يؤثر بشكل سلبى على وحدة الشعب .

واضاف أن نظام التحكم المتدفق في جنوب أفريقيا يعتبر تدخلا غير مشروع في حرية الشعب وأن هذه القوانين العنصرية تتطور بعد زمن لتشكل بدورها مؤسسات تفرز العنف والغضب ضد الافراد والطوائف .

المرأة هى المرأة

● تقوم ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية بزيارة جزر باهاما في الوقت الراهن .. وقد انتهزت هذه الفرصة الذهبية وقامت بالتجول في الاسواق لشراء حاجياتها ! افلستم معى في أن المرأة .. هى المرأة !

شخصية العدد

رئيس تحرير مجلة التجارة

عبدالله الخشرمى



لكى تنبت الأمنية واقعا جسدوا هذا الانسان

« ابن الارض »

ابن الارض ..

ذات صباح .. والندى يغمر واحات البساطة .. يفترش أبديا شموخ أوراق الشجر .. وفواح الارض يعطر الوجود فيبعث في تكوين الرجال والنساء مقدرة غير عادية على العطاء .. والالتصاق بالارض لتدر في ثغورهم أصناف الحب والثمر .. هناك وجدته يشق الارض بمعوله .. لون الطين يشكل تباشين الاصالة المميزة على هامته وسحنته .

استصغرت ذاتى عندما كانت تحملنى عربة مرفهة باحت نفسى بهمسة .. صدحت في الاعماق .. شطبت قشور المدنية التي تلغى الى درجة الدوار : « يالك من أصيل » قلتها بتلعثم .

هكذا كان ولايزال ابن الارض يهمه التجذر في الطين لتدر الارض الخيرات .

اليست « معزوفة » حضارية فالحضارة بناء - تمنيت - وليته يثمر التمنى - أن أجرد نفسى لزمن ما من قشور المدنية .. من صراخها .. من نفوس أهلها .. اتجذر في الارض .. أحمل معول البناء الاخضر فما أحوج مساحتنا المصابة بالتصحر النفسى والجغرافى الى زحف التخضير المثمر .

لكى تنبت الامنية واقعا .. جسدوا هذا الانسان « ابن الارض » شخصية ثرية في ذواتنا لعلها تنبعث اصالة عطاء في كل الاتجاه . هذا هو ابن الارض .

ازياء

في المساء والسهرة

● الابيض .. والاسود .. خطوط الموضة العصرية انظرى ص ١٣

● لعبة التخدير ..

من الاطفال و حتى الشعوب !!

● كيف يكون التخدير .. لعبه ! ؟

ولعبة لها اصول .. وتحتاج الى الفن في التكتيك للوصول الى الهدف المنشود .. !

الغريب .. ان نقول هذا الكلام عن التخدير .. وهو في حقيقته علم له اصوله ومدارسه المتعدده التي ينتمي اليها .. وكلنا نعرف انه لاتوجد عملية واحده .. إلا ويكون داخل الطاقم الطبى .. طبيب التخدير لاجراء اللازم .. !

ولكن نكتشف في واقعنا .. كثيرون يمارسون مهنة التخدير بلا حق في ممارسة هذه المهنة مع افراد المجتمع .. بل تجاوز الامر حدود الفرد .. ليكون حق تمارسه دوله مع دولة اخرى .. !!

وتبدأ اللعبة في حياتنا الاجتماعية .. وتنطلق في عالم الطفوله فحتى الطفوله تلعبها بذكاء فطرى ... !!

فنرى الطفل يقول لاخته التي تاكل قطعة الشيكولاته تغريه بها ويحلم بقطعه منها .. بانه سوف يمنحها عجلته تلعب بها .. لو منحته قطعة الشيكولاته ... !!

تتردد الطفلة .. لانها تحلم باللعب بالعجله .. ولكنها ايضا تحب الشيكولاته ويظل تأثيرها اقوى من اشارة اخيها تلك .. !! ويبدأ الطفل يقول لها :

سأمنحك العجلة تلعبين بها طوال اليوم .. فما رأيك ! ؟

وتبدأ سلسلة الاغراءات .. التي تمارس تخدير رغبتها .. فترمى قطعة الشيكولاته .. لتلعب بالعجله .. ولكن المشكلة ما أن تنتهى الشيكولاته .. يقوم الطفل بضرب اخته .. وانتزاع العجله !!

هذا الموقف البسيط .. يجسد مواقف كثيره حياتيه .. ودوليه !! فتصبح اللعبه .. كما يقولون .. على كبير !!

وفي حياتنا الاجتماعية .. تكبر بصوره لتصبح بين الزوجين .. بدلا من لعبة التخدير بين الطفلين .. !

يرتفع الستار عن مشهد بين زوجين .. الزوجه غاضبه .. تصرفات الزوج مريبه .. تدعوها للشك الف مره .. معاكسات هاتفيه تأخيره عن البيت لمدة ايام .. كل هذا يدعوها لوليمه رائعة هي الشك القاتل !!

ويدخل الزوج .. بهديه ثمينه .. يبدأ بريقها يتخلل الجو .. ولكن بريق الماس لم يعد يحركها او يخدرها .. لقد كشفت اللعبه واذابه .. يزين سمعها بكلمات الحب . ربما يلهب احساسها ويخدر غضبها واشتعال ظنونها .. فتهدأ .. ولكنها لاتلين لانها اكتشفت ابعاد كل اللعبه ... من بريق الماس الى بريق الكلمات !!

وتكبر الصورة في حياتنا الاجتماعية .. فتجد لعبة التخدير في حقل العمل فنشهد رجلا غاضبا بل منددا بان هذا الموضوع لايمكن ان يتم .. انه مخالف للقوانين .. ويبدأ في التحدث عن الضمير .. واذا بالرجل صاحب المصلحه يلوح بالمال .. ويعرض ثمنا ما .. ولكن يظل الموظف « لفقير او الجشع » على اصراره على المبدأ ... فيحس الرجل بذلك .. فيرفع من الرصيد ... حتى يبدأ الضمير في التلاشى .. فصاحب المصلحة خدر الضمير .. مستغلا حاجته الاقتصادية او استجابة لجشعه للماده .. !!

وتتم العملية المخالفة للقوانين .. والضمير في وضح النهار .. لانها اجريت في لحظة تخدير !!

وهكذا تستغل الدول الكبرى .. حاجة الدول الصغرى .. وتتم عمليات التخدير .. وتلعب الدول الكبرى بالورقة الرابحه .. الا وهي الورقة الاقتصادية .. التي هي في امس الحاجه لها الدول الصغرى لانها تضرب على الوتر الحساس .. ولاتقوى معها الا على الاستجابه ، وهكذا اصبحت الورقة الاقتصادية في اللعبة السياسية .. حقنة تخدير !!

وهكذا اصبح التخدير بمفهوم جديد حديث يناسب العصر ومفاهيمه الجديده .. ولكن متى يعى الانسان هذه اللعبة التي لو استمرت قد تودى بحياته .. وهذا الامر ينسحب على كل الصور .. ولكن يبقى ان يفتح الانسان عينيه ليرى بوضوح الصوره وابعادها .. ويفهم بذلك اصول اللعبه !!

امجاد

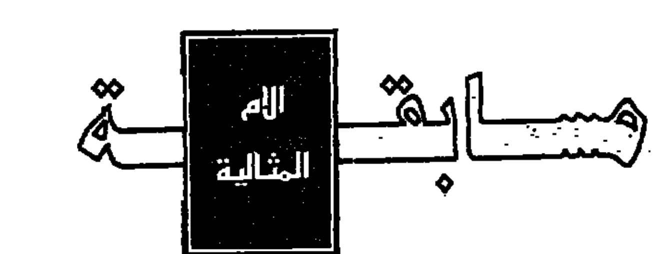
خبر محلى

ندوة ثقافية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

عالية مشيخ .. جدة :

تقيم اللجنة الثقافية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء اليوم ندوة ثقافية بعنوان (الاساليب التربوية الحديثة المتبعة في تربية الطفل بصفة عامة مع التركيز على الطفل المعوق) وذلك الساعة السابعة مساءا بالمركز الرئيسى للجمعية الكائن بالنزلة خلف مبنى التليفزيون .

الجدير بالذكر أن الندوة تديرها استاذة من كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ومحاضرتين من كلية التربية للبنات بجدة .. والدعوة عامة .



● لاول مرة نقدم مسابقة الام المثالية .. وهي تختلف عن كل المسابقات التي اجريت سابقا .. فمسابقة الام المثالية اليوم.. الام فيها ليست تلك التي ترشح نفسها بنفسها لهذه المسابقة .. وليست تلك التي تترك الترشيح لنا مباشرا فنختار احداهن دون الاخريات .. وانما الترشيح ياتى اليوم من قبل الابناء .. فتتطلع المسابقة لاستطلاع أراء الابناء ورؤيتهم للام المثالية ..

● الام المثالية ..هي تلك التي تحوى حكايتها .. وتتخلل قصتها في مشوار الحياة .. الكثير من التضحيات والجهد والعطاء .. وتحدى الصعاب وتجاوز الازمات .. من اجل تحقيق حياة افضل لابناء ينعمون فيه بحياة كريمة .. ماكانت ان تتحقق لهم لولا عطاءاتها من اجلهم .. !!

● نريد ان نعرف ، من قبل الابناء انفسهم .. حتى تصبح الام في رؤيتهم اما مثالية .. نريد من احد الابناء . ان يكتب قصة والدته وما تحويه من كفاح وجهد وتضحية وعطاء .. حتى استحقت في رؤيته لقب الام المثالية .

● وفي انتظار رسائل الابناء .. حتى نرى صور التضحية والعطاء التي تجسدت في قصص امهاتهم .. والتي بها استطعن ان يحصلن على لقب الام المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الانسانية والواقعية سيتم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الاخريات فاستحقت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة .

● ولاول مرة سيتم الترشيح من قبل القراء انفسهم فكل قصة ام ترد الى الملحق . سننشرها على القراء بالتوالى .. وسندع القراء يختارون بانفسهم من هي الام المثالية في كل تلك القصص الواقعية . وذلك من خلال الخطابات التي ترد من القراء بتأييد احدى تلك القصص . التي سيبدأ نشرها بمجرد وصولها الى باب مسابقة الام المثالية . على ان يؤخذ في الاعتبار ان اخر موعد لاستلام الرسائل سيكون في بداية شهر صفر . مكل ماسيرد بعد ذلك لن يدخل في نطاق المسابقة .. وان كان سيلقى كل اهتمام من الملحق بما ورد فيه من قصص انسانية تخدم فيها عطاءات كل امراة من اجل ابنائها ومستقبلهم في الحياة .. !

ترسل خطابات هذه المسابقة على العنوان التالي ..
جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ قسم المراة ملحق هو وهي مسابقة الام المثالية

حدث الاسبوع

الموسم الثقافى الحادى عشر بكلية التربية للبنات بجدة

وسيلة حلمى « جدة » :

يبدأ الموسم الثقافى الحادى عشر بكلية التربية للبنات بجدة في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٥ صفر الحادى وينتهى يوم الثلاثاء ٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وذلك وفقا للجدول الذى اشرفت عليه الدكتور عبدالرحمن الحسن عميد الكلية .

وسوف تجرى في قاعة المحاضرات بالكلية مناقشة الموضوعات المطروحة بما يعود بالنفع على بلدنا الامين .

الموضوعات المطروحة

● كلمة الدكتورة عميدة الكلية .
● مسئولية الفرد والمجتمع في الاسلام . محاضرة .. الدكتور على عبدالفتاح الثلاثاء ١٥ / ٢ / ١٤٠٦ هـ
● حاجة التعليم للكوادر التربوية المدربة . ندوة .. موجهات بالتعليم العام .. اشراف اميرة الامير بن الشيت ١٩ / ٢ / ١٤٠٦ هـ .
● الكيمياء في حياتنا (القلم ولغز السرطان) محاضرة للدكتورة امال عبدالحميد صالح الثلاثاء ٢٢ / ٢ / ١٤٠٦ هـ .
● الحياة المعاصرة ونظرة الجيلين لها . ندوة للمحاضرات .. فايزة كلكتاوى وفوزية أصيل وهند جمل الليل السبت ٢٦ / ٢ / ١٤٠٦ هـ .
● الادب والطفل .. محاضرة للدكتور محمد حمدون الثلاثاء ٢٩ / ٢ / ١٤٠٦ هـ .
● الحياة الثقافية في مكة والمدينة في القرنين الاول والثاني الهجريين ودور المرأة فيها . محاضرة .. المحاضرة فاطمة حمدان اليمانى السبت ٤ / ٣ / ١٤٠٦ هـ .
● اختيار الملابس الملائمة للمرأة (مع عرض نماذج توضح ذلك) ندوة يشترك فيها كل من .. المحاضرات لطيفة بارك ونجاة باوزير وعلياء اليحيا والمعيدة الهام نفيس .
العنوان كلية البنات ـ شارع المدارس ـ البغدادية ـ مبنى رقم (١)

لقطات صارخة في حياتنا الاجتماعية !!

جهاز صغير . وافعاله خطيرة !!

يأتي القلم اليوم بمثابة الكاميرا التي تلتقط الصور وتكبرها حتى يراها الناس بوضوح وعن قرب .. فكان القلم يأخذ دور مدرسة الرؤية .. فيرسم الصور في شكل حروف وكلمات يقرأها الآخرون اي ان القلم اليوم يأتي بمثابة العين النافذة التي ترى وتنطق بما تراه دون حواجز او قيود .. !

كما ان هذه العين تندس في الزحام . وترى في الحياة مواقف متعددة وصورا .. تجد نفسها لا تقوى على كتمها بلا تعليق او نقد !! وموضوع اليوم عن جهاز جميل التليفزيون والتليفون ولكن رغم روعتهما .. الا ان افعالهما خطيرة .. !!

اللقطة الاولى .. البطل يضرب البطلة على الشاشة !!

فجأة يضرب البطل .. البطلة على الشاشة .. وفجأة نجد البطل في الواقع اي المشاهد « بعض المشاهدين » يقومون بنفس الدور البطولي على وجه الواقع .. فنجد الرجل يضرب زوجته !!

وبدأت تتطور المسلسلات التليفزيونية لنشهد البطلة تصفع البطل وتصفق الباب وراءها وتمضي .. وفي الحياة اصبحنا نشاهد نماذج من النساء يفعلن مع الرجال على غرار ما حدث مع شجرة الدرة !!

ماذا حدث .. تطور مفهوم الضرب .. ولم تتطور النصوص فاصبحت تهدد بأزمة اخلاق .. وازمة نصوص .. !!

لذا لا نستغرب .. المانشتات الصحفية في الحوادث من ضرب الزوج او الزوجة .. او الجار للجار .. والطفل لصديقه في المدرسة .. '

اما في العيادة النفسية فنجد البعض الذي يعاني من لذة تعذيب الذات .. فيضرب نفسه بنفسه .. !!

مآسي التليفون

● اللقطة الثانية : « مكالمة مع طفل تسبب كارثة » !!

تحدث رجل لا هوية له في الهاتف .. ورد الطفل على الهاتف بالصدفة قال الرجل . ما اسم امك ..؟!

قال الطفل ببراءة : اسمها ـ «.....» . اغلق الرجل السماعة .. وعاود الاتصال من جديد دق الهاتف مرة اخرى .. رد رجل البيت « الزوج » تحدث في الهاتف رجل لا ضمير له قائلا اريد فلانة .. قال الزوج من انت حتى تريدها .. وكيف تعرف اسمها ؟؟

قال الرجل الغريب .. انني اخ صديقتها واريد التحدث اليها في امر هام استشاط الرجل غضبا .. خاف الغريب فاغلق الهاتف .. وكانت الزوجة من دفع الثمن .. والسبب ان طفلها قال ببراءة اسمها للغريب .. والغريب استغل الفرصة . واستغل البراءة وادعى اشياء كثيرة .. وكانت النتيجة ان خرج الزوج تاركا البيت في هجرة لا تعرف الزوجة متى تنتهي ويعود اليها .. تندهش الزوجة من تصرف زوجها .. كيف يهجرها لمجرد مكالمة من رجل مجهول غايته خراب البيوت .. كيف زوجها يعطيه الفرصة ليهدم بيته فيهجر زوجته ويعذب طفلته الوحيدة !؟

التوقيع « زووم »

لقاء الاسبوع

حصة التويجري وحوار حول دور مكاتب الاشراف الاجتماعية والمواطنة السعودية

العمل التطوعي الخيري لا يزدهر دون تعاون أفراد المجتمع

● اثبتت المرأة السعودية قدرتها على قيادة العمل الاجتماعي بكل ما يشمله هذا المجال من نشاطات لتحقيق اهداف الخدمة الاجتماعية .. فهناك مكاتب الاشراف الاجتماعي النسائي المنبثقة عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتدار هذه المكاتب المتواجدة في معظم مدن المملكة بالكوادر النسائية السعودية المؤهلة .

ويعتبر مكتب الاشراف الاجتماعي النسوي بالرياض احد هذه المكاتب التي تؤدي دورها بكل كفاءة وعطاء هادف وتتولى رئاسته رائدة صف رواد العمل الاجتماعي بالمملكة صاحبة السمو الملكي الاميرة سارة بنت محمد بن عبدالعزيز التي افنت السنوات الطويلة من مجهودها وعطائها للخدمة في هذا المجال المعطاء ومعها الكثيرات من الاخوات اللاتي يبذلن المجهود لتحقيق الهدف لخدمة المجتمع السعودي ومنهن الاخت حصة محمد التويجري المشرفة الاجتماعية بمكتب الاشراف النسائي الاجتماعي بالمنطقة الوسطى والحاصلة على ماجستير في مجال الخدمة الاجتماعية .. كفاءة سعودية لا تتوانى عن العطاء الصادق المخلص وكان لنا معها اللقاء التالي :

● العمل التطوعي الخيري لا يزدهر دون تعاون افراد المجتمع !!

● ندعوا اصحاب الدراسات والابحاث الاجتماعية لتزويدنا بأعمالهم للاستفادة منها !!

● الاستفادة من الوقت مطلب وطني وكل مواطنة مدعوة لذلك .. !!

حوار : خزيمة العطاس

● اخت حصة .. هل تعطينا فكرة عن دور مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الوسطى وما يتبعه .. ؟

○○ مكتب الاشراف النسائي الاجتماعي بالوسطى يتبع وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووكالة الرعاية الاجتماعية ومهمته الاشراف والتوجيه الفني والمتابعة لنشاطات وخدمات مؤسسات الرعاية الاجتماعية المتمثلة في دور الحضانة الاجتماعية ـ دور التربية الاجتماعية ـ دور الرعاية الاجتماعية ـ مؤسسات رعاية الاطفال المشلولين مراكز التأهيل المهني للاناث ـ مراكز التأهيل الاجتماعي ـ مؤسسات رعاية الفتيات ـ مكاتب مكافحة التسول ..

كما ان من مهامه التوجيه والاشراف الفني والمتابعة لنشاطات وخدمات الجمعيات النسائية الخيرية والفروع التابعة لها ، كذلك المتابعة والرعاية الاجتماعية للاسر الحاضنة والبديلة .. كذلك بعض الحالات الفردية وتوجيهها لمصادر الخدمات التي تستفيد منها ، او عمل اللازم للتوصل لحل المشاكل التي تعاني منها الاسرة او احد افرادها ومكتب الاشراف الاجتماعي بالوسطى احد ثلاثة مكاتب في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية ورابع سيتم افتتاحه قريبا في القصيم .

● هل هناك نوع من الخدمات الاجتماعية تقدم بالمنطقة الوسطى بصورة اكثر من المناطق الاخرى من قبل مكتب الاشراف او الجمعيات النسائية او من قبل وكالة الرعاية للشئون الاجتماعية ؟

○○ الخدمات المقدمة من قبل مكاتب الاشراف او الجمعيات النسائية الخيرية هي ذاتها في كل المناطق التي يوجد بها مكاتب الاشراف الاجتماعي النسائي .. وذلك بتوجيه واشراف من وكالة الرعاية الاجتماعية .

نشاطات تطوعية

● الى اي مدى ترين بان الجمعيات النسائية قد ادت الدور وحققت اهداف الخدمة الاجتماعية الخيرية المطلوبة منها ؟

○○ الجمعيات النسائية الخيرية تؤدي نشاطات تطوعية دائمة في مجتمعنا الخير من قبل نساء فاضلات متطوعات بوقتهن ومالهن لمساعدة فئات تحتاج لخدماتهن سواء كانت مادية او معنوية ..

ان مشاريع الجمعيات النسائية الخيرية مستمرة منها ماهو اجتماعي او ثقافي او صحي يتمثل ذلك في اللجان المختلفة وهي لجان تهتم بالتوعية سواء بالزيارات الميدانية للاسرة او باقامة المحاضرات والندوات والدورات .

ومن المهم الاشارة الى ان المساعدات المقدمة من قبل الجمعيات لا تقتصر فقط على المعونات المالية او العينية .. فذلك النوع من الاعانة مؤقت مهما طال وانما يتميز دورها بمساعدة الفرد والاسرة على الاعتماد على نفسه بالعمل او بمواصلة التعليم بعد التغلب على الظروف التي تحول دون ذلك او بالتوجيه للاستفادة من المراكز الصحية ان كان مريضا .. وذلك للقضاء على العوائق التي تجعل الفرد يعتمد على الآخرين وتعليمه الاعتماد على النفس واستغلال طاقاته وعدم الاتكالية على المعونات المؤقتة .

المشاركة والتعاون مع الجمعيات

● ماهي في اعتقادك احتياجات الجمعيات النسائية الخيرية بالمملكة ..؟

○○ اهم احتياجات الجمعيات النسائية هو المشاركة ، اعني مشاركة نساء وفتيات هذه الارض الطيبة بجهودهن واوقاتهن للمساهمة في النشاطات المختلفة للجمعيات ..

وذلك بالالتحاق بتلك الجمعيات كعضوات عاملات فالعمل الخيري التطوعي لا يزدهر ويبلغ المطلوب الا بتعاون جميع افراد المجتمع .

● ما مدى التعاون القائم بين مكتب الاشراف الاجتماعي بالوسطى وبين وكالة الرعاية الاجتماعية ..؟

○○ مكتب الاشرف الاجتماعي بالمنطقة الوسطى يتبع لوكالة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية والتعاون ما بين الجهتين قائم متمثلا في التكليف والتوجيه والاستشارة .

● مامدى استفادة مكاتب الاشراف الاجتماعي من الدراسات الاجتماعية والابحاث التي تقدم من قبل طالبات قسم الاجتماع بجامعاتنا ..؟

○○ بودنا لو زودت مكاتب الاشراف بنسخ من تلك الدراسات والابحاث خاصة ما يتعلق منها بالجانب الاجتماعي .. وذلك من قبل جامعاتنا الفتية للاستفادة منها .

دورة لرعاية المعوقين ..

● لماذا لا يقيم مكتب الاشراف الاجتماعي الدورات التدريبية لخريجات الجامعة من قسم الاجتماع .. حتى يساهمن في قطاعات العمل الاجتماعي وهن ذات كفاءة شاملة ..؟

○○ يعمل المكتب بالتعاون مع الجهات المماثلة على اقامة دورات تدريبية لمنسوباته متى دعت الحاجة الى ذلك والضرورة اعدت للاخصائيات الاجتماعيات المستجدات العاملات في مؤسسات الرعاية الاجتماعية والجمعيات النسائية الخيرية .. حيث اقيمت من قبل مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية .. كما ان هناك منسوبات الوزارة ممن يرشحن لدورات معهد الادارة ـ القسم النسائي ـ على اختلاف اهدافها .

هذا وستقام دورة للاخصائيات الاجتماعيات في مجال رعاية المعوقين في شهر صفر الجاري وذلك من قبل مركز التدريب والبحوث بالدرعية .

المساهمة في خدمة الوطن

● ماهو الدور الرئيسي المطلوب من المرأة السعودية لتحقيق اهداف التنمية التي تسعى اليها الدولة .. ؟

○○ بالنسبة للمرأة المتعلمة التي تتيح لها ظروفها العمل يجب عليها المساهمة في خدمة وطنها .. فالعمل خدمة للوطن وضريبة للعلم وتحقيق للذات .. ولذا عليها المساهمة مادامت تدرك انها ستفيد بنات جنسها ومجتمعها وافراده ..

اما سواها فان ابواب الجمعيات الخيرية مفتوحة للمساهمة التطوعية حسب ما تتيحه لها ظروفها من وقت فراغ واستغلال ذلك الفراغ في اعمال الخير التطوعية افضل من قتل الوقت هدرا .

فمن المهم ان تدرك كل مواطنة ان الاستفادة من الوقت مطلب وطني وان اوقات الاسترخاء واجترار الاحلام يجب ان تنتهي .. وان علينا ان نعمل للمحافظة على رغد العيش الذي نتمتع به جميعا .. كما ان من المهم ان تسهم كل مواطنة بترشيد الاستهلاك في كل امور حياتها بما فيها الوقت .. وان تحاول ان تحد من الاسراف والتبذير وتتجاوب وظروف المرحلة الحالية .. فقد انتهى وقت الطفرة بحلول وقت الاتزان والسير الطبيعي .

التوعية الشاملة

● اخت حصة .. في ختام لقائنا ، كيف تدعو المواطنة السعودية لخدمة مجتمعها ..؟

○○ بالتوعية الشاملة الملحة .. فالام التي تدرك دورها في تربية اطفالها ورعايتهم صحيا ونفسيا وتربيتهم تربية سليمة .. فهي انسان يؤدي دوره في المجتمع على الوجه الاكمل .. كذلك العاملة والزوجة او المتطوعة بجهدها او ما سواهن ، جميعهن في حاجة للتوعية للتميز في اداء المطلوب منهن واتقانه والاستمرار فيه والتشجيع حافز للاستمرار .

قصص .. ومواقف حقيقية من الحياة

● العمر .. ليس هو العقبة الوحيدة في حياة الزوجين !!

● الاكبر سنا او الاصغر سنا .. ايهما يختار الرجل لحياة زوجية مستقرة !!!

بينما كنت في حضور دعوة عند صديقة بمناسبة نجاحها وتخرجها من الجامعة والتي شارك في حضورها عدد من الصديقات وزميلات الدراسة قضينا الوقت مع الاماني والطموحات والخطط المستقبلية للمتخرجات بالاضافة الى تناولنا العديد من المواضيع العامة والخاصة لتكون محور نقاش في هذه الامسية .

وكان من اهم ما تركز عليه الحوار مشكلة احدى الصديقات الحاضرات التي حاولت كل واحدة منا ان تدلي برأيها لعل فيه ما يريح صديقتنا .. والمشكلة تلخصت في ان هذه الصديقة تقدم لخطبتها شاب في الخامسة والعشرين من عمره بينما يصل عمرها هي الى الخامسة والثلاثين اي انه يصغرها بعشر سنوات وهي تخشى عدم نجاح مثل هذا الزواج لفارق السن بينهما خاصة وكما هو معروف فان التقاليد جرت على ان يكون الزوج اكبر من زوجته سنا وليس العكس وذلك لاسباب سيكولوجية وفيسيولوجية واجتماعية ايضا . فالمرأة اسرع نضجا من الرجل واسرع الى الشيخوخة وحين يكون الزوج اكبر سنا من زوجته فانه يستطيع ان يؤدي دور « رب العائلة » كما يتصوره المجتمع ويريده .

قلت : مهما كانت المبررات .. فليس لعملية الرفض لمثل هذا الزواج اي جدوى فلعل هذه الاوضاع المقلوبة هي الدعامة التي يستند اليها مثل هذا الزواج .. فالرجل دون ان يدري يبحث في زوجته عن حنان امه والزوجة لا شعوريا تهدهد في زوجها طفلا عزيزا عليها .

● قالت اخرى : ان مثل هذا الزواج قد يستند الى دوافع نفسية وعاطفية لا تنكر وهنا لا معنى للشك في سلامة العاطفة التي قد تقود الطرفين الى الارتباط .

● قلت لصاحبة الموضوع .. ما رأي اهلك في هذا الخاطب ..؟!

● قالت : الاهل معجبون بكل صفاته واخلاقه .. فهو نموذج للرجل الناضج والقوي الشخصية .. ولكن صغر سنه بالنسبة لسني يجعلنا نتريث جميعا في اتخاذ القرار ..

● وقاطعتها سائلة .. وما رأي اهل الشاب في الامر ..؟!!

● قالت : لقد سأله والدي عن ذلك .. وقد كان صريحا مع ابي حين قال بأن اهله يرفضون ان يتزوج بامرأة اكبر منه سنا .. خوفا من ان تمارس امامه او معه دور المرأة القوية ومن ثم سيفقد مركزه كرب عائلة بالاضافة الى اعتقادهم بأنها ستبدو الى جانبه بعد مرور بضع سنوات امرأة عجوزا مع اكبر اولادها .. !

● قالت احدى المدعوات : من المؤكد حين يكون فرق السن بين الزوجين ثلاث سنوات او اربع فان الرجل والمرأة يبلغن الشيخوخة في وقت واحد تقريبا .. فلا فرق يذكر بين امرأة في الخمسين ورجل في الخامسة والخمسين مثلا فهما يسيران في الحياة بنفس الخطوة ونفس النغمة ويمارسان ذات الهوايات والميول بلا حرج . لهذا انصحك ـ يا صديقتي ـ ان لا تقدمي على هذه الخطوة اننا في عصر يمجد الشباب وكل ما في المجتمع يعد من اجل الشباب .. البداية مجرد اكذوبة قد يوضحها لك رجلك في يوم من الايام وربما في اقرب وقت من بداية الزواج .. ويومها يبحث عن امرأة تعطيه الحب والشباب .. !

● قالت اخرى : المرأة الشابة ترضي الرجل الشاب ولو كانت اكبر منه سنا .. لكن الامر يختلف حين يولي شباب المرأة ويظل الرجل شابا فتيا .. !

قالت صاحبة الشأن : قد يزهد فيها وقد يحس بأنه مغبون وقد يلتمس في الطلاق او الفراق مفرجا أليس كذلك .. ؟!

وهنا سكت الجميع عن الحوار فما قالته قد يدل على الحقيقة والتي هي نفسها تعرفها لهذا تخشى المغامرة والارتباط بهذا الانسان .

لكن أليس الزواج دائما مغامرة .. ؟!

طبعا .. لهذا لا ينبغي ان تستخلص مما سبق نتائج متشائمة فاحتمالات النجاح والفشل موجودة في كل زواج وانما يعيش الزواج باصرار الزوجين على تخطي عقبات الطريق في وعي وايمان .. انني اعرف الكثيرات متزوجات بمن هم اصغر واكبر منهن سنا ويعشن حياة سعيدة .

ان كل شيء ـ ايتها الحاضرات العزيزات ـ يتوقف على مدى الجدية في فهم الطرفين للزواج فان كان الامر مجرد فتنة مصيرها الى هدوء فما لكلتيهما يستطيعان الصمود للايام وما تحدثه من شروخ فحين يذبل جمال صديقتنا اترى ينصرف عنها شريكها الى اخرى اكثر جمالا وشبابا وفتنة ؟!

وهي كيف ستعالج الموقف يومها ؟!

وانفض لقاؤنا جميعا بتوديع الصديقة مع تمنياتنا لها بالتوفيق وقد شكرتنا وودعتنا بدورها واجابات اسئلتي السالفة تدور في رأسها لعلها تصل الى جواب شاف يجعلها غير نادمة على الرفض او على القبول مع محاولة منها للبحث عن طريقة مناسبة لاقناع اهلها بصحة قرارها في حالة موافقتها .

يبقى دور الخاطب في اقناع اهله بالموافقة . وهنا تكمن المشكلة التي رجونا الله سبحانه ان يوافقوا على الخطبة فكل شيء يسير بأمر الله تعالى وليس لمثل هذه الاعتبارات دخل في موضوع الفشل او النجاح في حياة كل زوجين .

مشكلة .. والحل في يد القارىء

* انا شاب ابلغ من العمر ٢٢ سنة .. تقدمت لخطبة فتاة من احدى اسر اقربائي .. وافقوا على الخطبة وقدمت لهم المهر وكل متطلبات الزواج وحددنا موعد الزواج .. بعد فترة جاء اخوها الكبير من الخارج ، واحضر معه عريس جديد غريب عن العائلة وفي نفس الوقت رفض خطبتي لاخته واعاد الى المهر ، وقيل بمن احضره عريسا لاخته ..

خطيبتي ترفض هذا العريس لانها قريبتي وقبلت الارتباط بي منذ البداية .. فكيف يكون الحل ..

المرسل .. عبدالرحيم .. م .. م .. جدة

ظاهرة وانتباه

عالية مشيخ

المهدئات .. هل هي الحل ؟

* التوتر والنرفزة هي مرض العصر الحديث .. والرتم والايقاع السريع الذي يعيشه الانسان قد جعل الكثير من الناس لا يتحمل مؤثراتها .. بل وقد تجعل البعض يلجأ الى اساليب بعيدة عن الطريق الصحيح لحل ما يواقعهم .. ولكن هذا ما اهتدى اليه تفكيره في لحظة من اللحظات .. وقد يكون وقع هذا الحل على نفسه شيئا مرتبطا به هو ولم يخرج عن هذا الحيز .. وهنا يصبح الامر لا خطورة فيه ولكن اذا تعدى هذا الحل الشخص نفسه فمن هم المجني عليهم ؟؟

الحقيقة ان اختيار هذا الموضوع كظاهرة وانتباه .. شدني اليه الواقع الذي نعيشه بما نسمعه ونراه من المتغيرات الاجتماعية التي بدأت تظهر فيها تصرفات غير سوية من قبل بعض الآباء والامهات الذين لا يدركون معنى ما يقدمون عليه .. قد نجد الاب في لحظة من النرفزة والملل والضيق في عمله او في تجارته مما يجعله يثور ويغضب ويبدأ في اطلاق هذه الانفعالات على اهل بيته او من يتعامل معهم .. فيبدأ دون مقدمات يبحث عما يهدىء اعصابه وماهو الحل الموجود امامه انه الطبيب ..

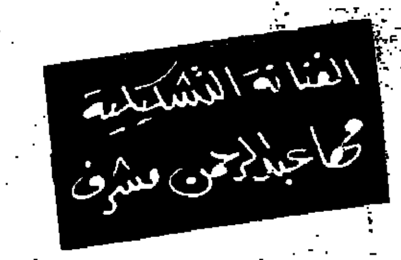
يذهب اليه ويشرح له الموضوع بأنه سريع الغضب والعصبية فيكتب له الطبيب دواء مهدئا لاعصابه وهنا تصبح التسلية فالاب عندما يواجه اصغر مشكلة لا يحاول ان يجد الحل بأسلوب يرضيه ويرضي الجميع بل يذهب لاقرب صيدلية ويأخذ علبة من الدواء ، وهنا يكون العلاج من وجهة نظره سريعا ومريحا .. والطامة الكبرى عندما يراه اطفاله او يطلب من زوجته في اعطائه الحبة المهدئة .. هو فعلا علاج من طبيب ولكن الاب استسهل الحل .. ثم نأتي للام التي تجدها تنفعل وتصرخ على اطفالها فهي لا تعرف النوم الا نادرا وتبدأ في التحدث لصديقاتها واهلها بانها لا تنام الليل وكيف يكون الحل ؟ طبعا دون ان نذكر الحل سيكتشفه القارىء فالمنومات كثيرة وتبدأ هي رحلة النوم بالمهدىء وعلى الاطفال سماع هذا الحوار الذي يبعث في النفس القلق والتعاسة ..

ولنتناقش سويا حول هذا الموضوع .. فالحياة كما نعرفها جميعا تزخر بالمضايقات ، والمشاكل والمواقف الصعبة .. فاي منطق الذي يبيح به الانسان لنفسه ان يجد الحل بهذا الاسلوب .. لما لا يكون الواقع والمسئولية هما اللذان يحكمان القضية او المشكلة لما لا يجعل الرجل لزوجته وابنائه رأيا فيما يخص عمله او تجارته ؟؟ لما لا يكون النقاش وتبادل الرأي هو الحل الصحيح ؟

الحياة لا تتوقف مشاكلها .. ورتمها السريع سيجعل المشاكل تزداد يوما بعد يوم .. وهنا لن يقف الحل على ما اختاره بل ستصبح العملية بحاجة لحلول اخرى ومختلفة !!

ايها الآباء .. ايتها الامهات .. ماذا اصابكم .. راجعوا انفسكم كيف كانت تربيتكم ؟ كيف تصرف اباؤكم معكم ؟ وامهاتكم كيف كانت تتعامل معكم ؟

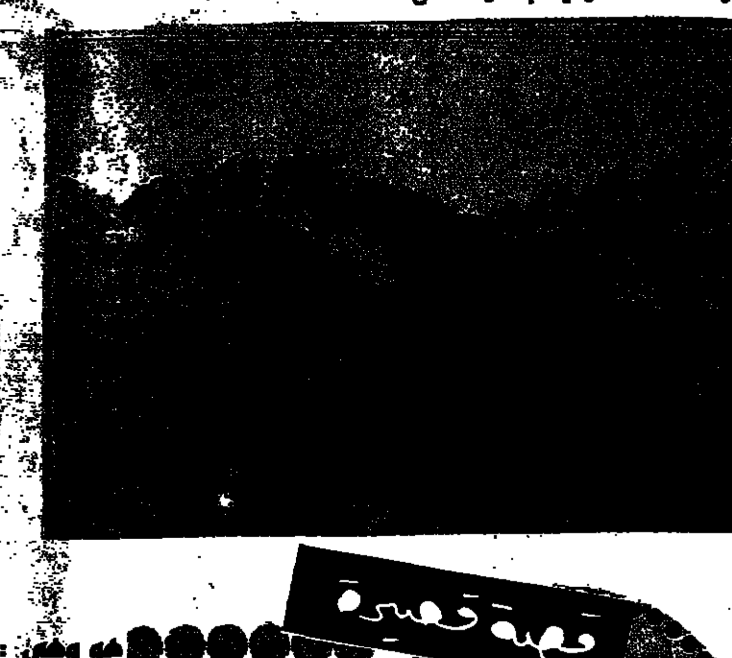
وقفة صراحة منكم .. لا تجنوا براحتكم شقاء ابنائكم .. انتم اليوم الصورة الواضحة امامهم للمستقبل فهل تعطوهم صورة مشوهة الملامح ؟ لا تجعلوهم عرضة لمستقبل يزخر بالآلام والمضايقات ..



حبي للفنون التشكيلية

وليد الموهبة .. ولم اتأثر بأسلوب معين

في حوارنا اليوم نقدم صورة حول فنانة تشكيلية حديثة في تقديم لوحاتها .. ولكن لديها اصالة في تعبيرها .. تتميز رسومها بأسلوب خاص به الكثير من الوضوح والبساطة في التعبير عن الفكرة .. ووضوح في الالوان والتكوين والاستقاء من الطبيعة بشكل يحافظ على ديمومة الحركة والحياة .. شاركت في عدة معارض فنية .. وشهدت لها هذه المعارض ببداية ممتازة وخطوات افضل في المستقبل ان شاء الله ـ الفنانة التشكيلية السعودية مها مشرف طالبة بقسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. تتحدث لنا في الحوار التالي عن تجربتها الفنية ورايها في بعض الموضوعات الفنية ومشروعاتها المستقبلية فكانت اجاباتها واضحة صريحة متفهمة للوضع الحالي ومتفائلة بالمستقبل القريب للفن التشكيلي بشكل عام وللفنانة السعودية بشكل خاص .





اجرت الحوار : **طلال شوقي**

الطيف اول محاولة جادة .. !

● تقول بدات العلاقة بيني وبين الريشة والالوان منذ سن مبكرة جدا وكنت طفلة .. وقامت اسرتي أنـذاك بتشجيعي على الاستمرار .. واول محاولة لي كانت على القماش .. رسمت بالالوان الزيتية على القماش لوحة « الطيف » .. وهي تمثل منظر طبيعي لمدينة ابها في الصباح الباكر .. وكانت هي بداية لترجمة احاسيسي وافكاري عن طريق الرسم .

تجربتي وليدة الموهبة .. !

● هل هناك تاثيرات رافقت تجربتك الفنية ؟

○○ ان حبي للفنون التشكيلية هو وليد الموهبة .. ولم القى دروس خاصة تحت اشراف اي مدرسة فنية .. ولذلك لم اتأثر بأسلوب واتجاه معين .وكان عطائي عبارة عن تجسيد انفعالاتي بصورة ابداعية للجمال المحيط بي .. واسلوبي يميل للواقعية او الاسلوب الواقعي .

التخطيط المتقن والتنفيذ .. !

● ماهي العناصر التي تعتمدين عليها في الرسم ؟

○○ اعتمد على التخطيط المتقن والالوان المنسجمة وتاثير الظلال والضوء في اللوحة .. وطريقتي في الرسم هي اولا ان اسجل فكرتي على اسكتش وبعد ذلك اخططها بالفحم على القماش ثم ابدا بالتلوين من الداخل الى الخارج .. بعد دراسة ابعاد اللوحة .

الالوان من عناصر الابداع .. !

● ماذا تمثل الالوان في لوحاتك ؟

○○ الالوان من اهم عناصر الابداع في اللوحة .. وهي التي تعطي جمالا للموضوع تبرزه وتعطيه شكله الواضح .. الالوان تعكس شخصيـة الفنان .. من حيث استخدامه للالوان الهادئة .. تلك التي تعطي الانطباع الهادىء والدفء المطلوب ..

الشهرة مصدر سعادة .. !

● الشهرة في حياة الفنان ماذا تعني له ؟

○○ الشهرة بلاشـك هي شهادة من شهادات النجاح .. وهي بدورها تجلب السعادة لصاحبها .. لان الفنان يسعده ان يكون لعطائه صدى عند الجمهور .. وهذا يكون دافعا له لمزيد من العطاء المتجدد والمتميز لارضاء مشجعيه ومحبي فنه .

التفاعل بالتراث والثقافة هو المقياس

● هل تتبدل مقاييس الجمال عبر العصور ؟

○○ الجمال موجود في كل جزء من اجزاء الكون منذ بداية الخليقة ولكن مقاييسه تتفاوت نسبيا بين البيئات والثقـافات وللمجتمعات المختلفة .. كما انها تتغير تبعا لتطلبات العصر وتفاعل الشخصيات بتراثها وثقافتها .

البداية هي الموهبة

● الفن ، الدراسة ، والموهبة .. ما رايك في ذلك ؟ وما مدى اهمية وجود دراسة عليا للفنون ؟

○○ بداية الفنان الحقيقية هي الموهبة لان الفنان عندما يكون موهوبا يكون عطاؤه اعمق وافضل .. صادر عن قوة مندفعة من داخله فتكون اعماله بها اصالة .. اما الدراسة والخبرة فهي ليست ملغاة اما بالنسبة لاكاديمية الفنون الجميلة فهي امر في غاية الاهمية .. لتطوير مواهب الفتيات او الموهوبات .. حتى يأتين بأعمال فنية مدروسة تعطي وتعكس شخصيتنا ووطننا في اعمال تعرض في الخارج ..

اسعار اللوحات رمزية للفنان . !

● ما رايك في ارتفاع اسعار اللوحات لبعض الفنانين ؟

○○ الفنان يبيع لوحاته لا لما يحصل عليه من مقابل مادي ولكنه ليعرف مدى انتشار انتاجه بين الناس .. لان اللوحة الفنية تعبير لمعاناة الفنان التشكيلي عكستها الخطوط والالوان .. عاش فيها فترة من الزمن .. لذا اقول ان اللوحة تصبح اغلى بكثير مما يحدد من ثمن لها .. لذا فالاسعار للوحات الفنية يجب ان تكون رمزية حتى يتمكن الفنان من ان تنتشر لوحاته وتروج اعماله .

براءة كانت تجربة .. !

● ومن خلال تجربتك الفنية هل صادفك ان فكرت فكرة معينة لرسمها وبعد ذلك نتجت فكرة اخرى ؟

○○ الفن التشكيلي تذوق للجمال وتجسيده في احسن صوره .. واللوحة ليست مجرد خطوط والوان على صفحة بيضاء بل هي كيان متكامل .. لذلك تكون هناك علاقة تفاعل مرنة بين الفنان واللوحة .. وقد حدث لي ان كانت لدي فكرة وخرجت في التنفيذ بشكل آخر .. في لوحتي « براءة » رسمت دوائر متصلة وهي اشبه باعصار رملي بدلا من الصحراء .. وقصدت بها الايحاء بجو الصحراء او قسوته في حرارته ورماله ورياحه .. وهنا الطفلة تبدو في قلب هذه الموجة وكانها برقتها اقوى من قسوة الجو ..

الفنانة جسدت واقع المراة

● الى اى مدى استطاعت الفنـانة السعودية ان تجسد واقع المراة والامها ومتاعبها ؟

○○ لقد استطاعات الفنانة السعودية بطبيتعها ان تسلط الضوء على واقعها بصورة دقيقة وعميقة .. ولقد ساهمت الى حد كبير في اعطاء المجتمع والاجيال المعاصرة صورة واضحة عنها سواء في الماضي او الحاضر .. حيث صورت ريشة الفنانة السعودية صورة الاعراس في طريقة ملابسها وارتدائها للحلي وتزيين شعرها والزفة .. كما تصورتها في المنزل والكثير من العادات الخاصة بالمراة .. وبالتالي اعطاء العالم صورة واقعية واصيلة عن تراث المراة السعودية وحضارتها ..

ريشة الفنان وواقع الطفل .. !

● ماهو موقع الطفل السعودي من لوحات الفنانات التشكيليات ؟

○○ سجلت ريشة الفنانة السعوديةكثيرا من لعبه ونشاطاته على سبيل المثال سلسلة العاب الاطفال التي انتجتها الفنانة صفية بن زقر .. وهي مواضيع جيدة ولم يتطرق اليها احد .. ونخبة اخرى من الفنانين والفنانات .. الذين صوروا الطفل بالزي الشعبي والرقصات وبعض مناظر من التراث ولكن هناك الكثير الذي يجب ان يقدم اليه ..

قصة قصيرة

المرأة السعودية مثقفة .. وذكية .. وحريصة على التقاليد

تلتقي بصحفية سودانية ... من المملكة

● تزايدت نسبة التعليم بمعدل كبير بين النساء السعوديات ..

مكتب عكاظ ـ الخرطوم :
اجرت الحوار : زينب مهدي

الاستـاذة / سامية عبدالـرحمن صحفية سودانية مرموقة تعمل بجريدة الايام السودانية وذات صلة بالانشطة النسائية والعربية والافريقية ... ولديها اهتمامات متزايدة بالمراة المسلمة .

ولقد امضت الاستاذة سامية العام الماضي بالمملكة مع زوجها الاستاذ كمال الدين مصطفى ـ وهو صحفي برابطة العالم الاسلامي ..

« عكاظ » التقت بالاستاذة سامية عبدالرحمن التي تقضي اجازتها حاليا بالخرطوم .. لتسألها عن ملاحظاتها حول نهضة وتطور المرأة السعودية .

● كيف كانت انعكاسات الاغتراب عليك من حيث الزمان والمكان .. ثم العادات والتقاليد ؟! .

○○ اود ان اقول بأنني حديثة عهد بالغربة سنة ونصف فقط ، وكنت فيها مرافقة لزوجي ولكنني لم اقتصر بدوري كربة بيت فقط وقد كنت اعمل صحفية ببلادي وتنازلت عن حياتي الاجتماعية لاجل المشاركة الوجدانية .. وهي غرض سام ونبيل برغم المعاناة الناجمة عن فراق الاهل والوطن رغم تقارب التقاليد في السعودية والسودان وكلاهما بلد عربي مسلم مما يخفف الاثر ويشعرني باني في وطني الثاني .

● انطباعاتك عن الاسرة السعودية والعلاقات العائلية .

○○ لا استطيع القول بأنني تعرفت عن قرب على الاسرة السعودية الا ان ما لمسته هو التمسك بالتقاليد الاسلامية كما ان الصفات الاسلامية العربية تسودها كالكرم والضيـافة وحسن المعاملة .. وهي صفات مشتركة بعكس المجتمعات الغربية التي تعاني من التمزق والانحلال اضف الى ذلك .. ان الرقي والتحضر الذي تدعو اليه هذه المجتمعات قد نادى به الاسلام قبل ١٤ قرنا ووضع له الاسس والقـواعد المتينة .

● هل تعتقدين بان المرأة المسلمة او الشرقية عمـوما قـد حققت كل طموحاتها ؟

○○ نعم .. لقد تمكنت من تحقيق بعض الطموحات ونالت بعض الحقوق والتزمت بالواجبات ويبدو ذلك من خلال استقراء الواقع .. نسبة التعليم عالية بين السعوديات ومن يعملن في المجالات التي تليق بالمرأة كالتعليم والتمريض اي الوظائف التي تتماشى مع طبيعة المرأة . فالمرأة السعودية عموما واعية ومثقفة وشاعرة وقاصة وكاتبة .

● هلا حدثتينـا عن الصحافـة النسائية .. الامال .. الافاق ..؟

○○ هنالك حركة ثقافية نسـائية متصاعدة عبـر صفحات المجـلات والصحف تتاولا لقضايا المرأة في اطر موضوعية .

● ماهي اوجه الشبه بين المجتمع السعودي والسوداني ؟

○○ هنالك شبه بين المجتمعين حيث ان كليهما قطر عربي مسلم وهنالك بالطبع نفس التقاليد العربية الاسلامية كتقاليد الضيافة وغيرها رغم وجود اختلاف طفيف ..

● شعورك وانت تؤدين فريضة الحج ؟

○○ لقد قمت باداء فريضة الحج والعمرة والحمد لله كانت تجربة انسانية فريدة وهي امنية كل مسلم كما انها تمثل بالنسبة لي نقلة رائعة وهبتني احساسا روحيا جميلا وكانت ايام طهر وصفاء .. فضلا عن هذا ـ تقول الاستاذة سامية ـ فان الحج ـ وبفضل جهد المسئولين السعوديـين اصبح ميسرا .. وسهلا على الحاج والحاجة .. ولقد كنا نسمع من الاباء والامهات والاجداد منذ عشرات السنين احاديث عن الحـج والمشقـة فيـه تشبـه الاساطير .. ! الان .. وبفضل كل هذا الجهد العظيم من السلطات السعودية وبتوجيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ... سهلة الاداء .. ومريحة ..

وان كانت لي كلمة او ملاحظة اخيرة .. فهي اعجابي الشديد بأهتمام المرأة السعودية بتعليم اولادها وراحة زوجها لخلق المناخ النفسي والعائلي الذي جعل جميع افراد الاسرة يؤدون دورهم ومهامهم في الحياة على الوجه الاكمل .. وهذا من شأنه بالطبع ان يقود الى خلق المجتمع القوى المتمـاسك والمنتـج والمبدع .

سطور من كتاب

تأليف : يحيى احمد الكعكي

« معالم النظام الاجتماعي في الاسلام »

كثيرة هي الكتب التي عالجت موضوع الاسلام من منظور انه نظام اجتماعي شامل ، الى جانب كونه عبادة ومعاملات .. ولعل ماكتبه المؤلفون العرب والمسلمون ، عن هذا الجانب ، لايعد اكتشافا حديثا . ولكنه يؤصل قناعتنا بالدين الاسلامي ، الذي اقام النظام الاجتماعي للمجتمع المسلم ، مستمدا اصوله من العقيدة الاسلامية ، والذي كان جوهر مضمونه ـ اي النظام الاجتماعي ـ رعاية شئون الاسرة ، والمراة ، واداب المجتمع ، والتصرفات الفردية ، وواجب الدولة تجاه الفرد » .

ومن بين هذه الكتب ، كتاب « معالم النظام الاجتماعي في الاسلام » لمؤلفه الاستاذ يحيى احمد الكعكي .. وقد صدر هذا الكتاب عن دار النهضة العربية للطباعة والنشر في بيروت ، عام ١٩٨١ . ويتكون من ٢٣٩ صفحة بما في ذلك محتويات الكتاب .

○ فصول الكتاب ○

يتكون الكتاب من ستة فصول .. وقد تحدث المؤلف في الفصل الثالث عن ملامح البنية الاجتماعية في المجتمع الاسلامي الجديد .. واشار في الفصل الرابع الى تنظيم الاسرة الاسلامية ..

وابرز في الفصل الخامس مكانة المراة في الاسلام وتحدث في الفصل السادس والاخير عن تنظيم المعاملات والعلاقات الفردية والجماعية في الدعوة الاسلامية .. والكتاب على هذا النحو يقدم لنا المفاهيم الصحيحة للنظام الاجتماعي الاسلامي .. المستوحى من كتاب الله عزوجل وسنة نبينا ورسولنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. الامر الذي يترتب عليه اقامة مجتمع سليم .. خال من الامراض والاوبئة الاجتماعية .. التي يعج بها عالم اليوم نتيجة البعد عن التطبيق العملي للدين الاسلامي الذي يعد خاتمة الاديان السماوية .

وعبر هذه السطور نقدم من الكتاب لمحات مشرقة عن مكانة المراة في الاسلام يقول المؤلف ..

يظن بعض علماء الاجتماع ان الاسلام هضم المراة حقها ، حيث اعطاها نصف نصيب الرجل في الميراث ، وجعل الرجل يتزوج باكثر من واحدة الى اربع ، وجعل الطلاق بيد الرجل ، ومنح الرجل سلطة ليست للمراة ، فحرمها كثيرا من الحقوق التي يتمتع بها الرجل .

الا ان الحقيقة غير ذلك فقد كانت المراة في العصور القديمة والوسطى عند اليونان والرومان وغيرهم كالمتاع او كالحيوان ، فلم يكن لها حق في التملك عن اي طريق ، ولم يكن لها ميراث اصلا ، كما لم يكن لها حظ من التعليم .

○ الاسلام والمراة ○

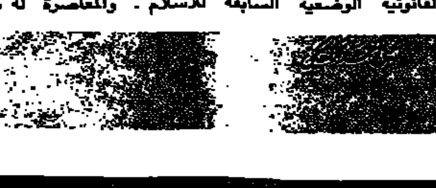
والحقيقة ان الاسلام رفع من مكانة المراة وحررها من القيود الجاهلية ، التي كانت تحد من حريتها وتبعدها عن انسانيتها فمنحها حق المساواة التامة مع الرجل واعطاها حق التمتع باستقلاليتها الاقتصادية ، الذي يمثل الميراث جانبا منه ، كما منحها ودفعها نحو حق العلم وغيره من الحقوق الاجتماعية والاقتصادية التي رفعت من سمو مكانة المراة المسلمة فتميزت عن امثالها في المجتمعات القديمة وحتى الحديثة .

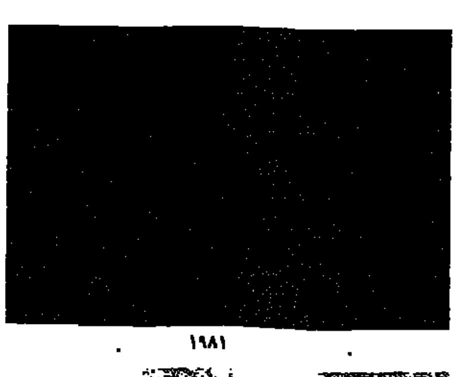
١ ـ ومن اهم هذه الحقوق ، حق المساواة التامة بينها وبين الرجل . وهذا مايؤكده تعالى بقوله : « فاستجاب لهم ربهم اني لااضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض » . وقوله تعالى ايضا : « كل امرىء بما كسب رهين » وكتاكيده تعالى : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » .

○ مغالطات اعداء الاسلام ○

لذلك فان الدكتور عبدالعزيز سرحان ، يرى ان الاحاديث التي يلفقها اعداء الاسلام عن موقف الشريعة الاسلامية من المراة ، والادعاء على الشريعة بانها لاتسوى بينها وبين الرجل ، وانها مظلومة مقهورة مهملة في احكام الاسلام فان ذلك كله من المغالطات الموجهة للعدوان والتشكيك ، وهو استمرار للهجمة الغربية الصهيونية التي تحركت ضد الشعوب العربية الاسلامية منذ بداية القرن التاسع عشر على اساس ان هذه الشعوب تصحو من سباتها وهي منقطعة الصلة عن ماضيها وعقيدتها وغاياتها ، وان هذه الصلة يجب ان تنقطع تماما لتكون هذه الشعوب مهياة لتبقى وجودها الفكري والنفسي والتاريخي الجديد مرتبطا بالمدنية الحديثة .

فالمراة في الشريعة الاسلامية القرانية قد نالت من التكريم ، ومن تقرير اهليتها القانونية ، وحقها في التملك والعمل وحقوق الاسرة فوق ماتحقق لها في سائر النظم القانونية الوضعية السابقة للاسلام ـ والمعاصرة له ، واللاحقة به حتى عصرنا الحديث .





○ الاسلام والمساواة ○

والاسلام قد بدأ فوضع المراة متساوية مع الرجل في انسانيتها فهما زوجان من نفس واحدة ، اي ان انسانيتهما واحدة ، وقد خرجا بهما متقابلين متكاملين من نفس واحدة ، ليعبدا الها واحدا وهما متساويان امامه في التكاليف والحساب والجزاء ، وفي هذا يقول الله تعالى : « يايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » .. « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم » .

● وشريعة القرآن والاسلام تضع قانون التفاضل بين الرجال والنساء في حكم واحد يشملهم جميعا بغير تمييز او خلاف كالذي تعرضت له المراة في القوانين الوضعية السابقة والمعاصرة واللاحقة للاسلام .

وبتلك يقول الله تعالى « يايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » .

فالله قد ذكر الناس بانهم الذكور والاناث الذين نشات منهم اصول الجماعات البشرية في شعوبها وقبائلها ، ولم يجعل لاحد من الجنسين من فضل على آخر من جنسه او من الجنس المقابل الا بالتقوى .

○ حياة الاسرة ○

ولقد نظم الاسلام في شريعته حياة الاسرة بعد ذلك ففي آيات كثيرة لم تفقد بها المراة في احد من احكام الله شيئا من حقها الانساني او الاجتماعي على اساس من المساواة العدل والتكافؤ والتقابل حيث ينتهي ذلك الى ذروة كماله في الاتحاد والسكن والحصانة والمودة بين الناس والرحمة بالابناء والامن للجماعة كما جاء في قوله تعالى ..

« ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون » .. فأي شريعة تحسن الى المراة وتحصنها وتحر ارادتها وتبني مجتمع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وترفعها كالامومة وكرامتها على الاباء والاخوة والازواج والابناء فوق كل مقام ؟ مثل هذه الشريعة التي لاتزال احكامها اكثر جدة من العصر ، وسابقة لكل عصر .. وهي شريعة القرآن والاسلام .

يقول الله تعالى « يايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلايؤذين وكان الله غفورا رحيما » .

هذا . ويدخل في حق المساواة بين الرجل والمراة الحقوق التالية :

١ ـ الحقوق الانسانية
٢ ـ الحقوق الاجتماعية
٣ ـ الحقوق الاسرية
٤ ـ حق التفاضل
٥ ـ حق الشرع

من هي المرأة التي لاينساها الرجل

أمجاد محمود رضا

● من هي المراة التي لاينساها الرجل .. بمعنى آخر من هي تلك المراة التي لايغفل عنها قلب الرجل ، وجفن الذاكرة لديه .. فلا يغمض الا على صورتها .. ولايتفتح الا على طيفها .. !! اي .. من هي تلك المراة التي تخلد في قلبه .. وتستحق منه ان يمنحها كل خفقة في كيانه حتى آخر لحظة في العمر .. !!

ولا اقصد هنا .. الرجل الذي لاينسى امراة ما في حياته .. لجرح تركته غائرا في قلبه منها .. وانما اقصد تلك المراة التي تركت بصمة احساسها وحبها على صفحة مشاعره .. وكل ورقة من اوراق الذاكرة لديه .. !!

كيف تبدو ياترى .. وكيف تكون ؟!

تساؤلات لا حد لها .. ولانهاية لها .. تساؤلات كفيلة اليوم بأن تجعل كل امراة تقرأ هذا العنوان تزحف عينها لتقرأ ماتحته .. فكل امراة ترغب بان تكون امراة لاتنسى في حياة الرجل الذي تريد .. او تحب .. او تعيش !

وربما الرجل يندفع لقراءة هذه السطور ليتعرف على نفسه .. فقد ينكشف له بعض مايغمض عليه ولايعرفه .. فهو ايضا في حاجة لان يعرف .. لماذا احب تلك المراة حتى انه بات لايقوى على نسيانها .. !!

بل ربما يسأل نفسه في اندهاش .. كيف ان تلك المراة قد تبدو متناقضة في فكره او طباعه او شخصيته .. ولكن مع كل ذلك .. هي تلك المراة التي بدونها لايقوى على الحياة .. !

فاذن .. رغم عدم توفر عامل التلاقي الفكري .. او الشخصي ، الا ان هناك تلاقيا وانجذابا مغناطيسيا يشعر معه انهما معا متفاعلان ومتكاملان في دائرة واحدة .. لايستطيع الانفكاك منها .. ر »انهما معا يشكلان تيارا كهربائيا واحدا من الصعوبة الخروج منه .. فهو يعيش ويضيء به .. واذا انطفأ او خرجت هي من تلك الدائرة .. انطفأت وتعطل كل شيء في داخله .. عن الحياة .. فكأن الحياة انطفأت باسـرها .. رغم كل الاضواء التي تحيط به هو .. !!

وتتوالد الأسئلة .. وتلح من تكون ـ اذن ـ تلك المراة .. ولماذا لاتنسى ؟

هل لانها هي المراة اللغز المحيرة لعقل الرجل .. ؟!

هل لانها هي بكل مافيها تمثل المراة الاسطورة والحلم .. ؟!

هل هي شهرزاد العصر .. ؟!

هل لانها المراة الحديدية والقوية في مواجهة الحياة .. ؟!

ام لانها في مثل رقة النسمة في مداعبة اوراق شجر الحياة !!

وهل . وهل .. وهل ؟!

وتتوالد الاسئلة وتتكاثر ولاتنقص .. فهل هناك مقاييس ومواصفات ما لهذه المراة محددة ومطلقة حتى ترتاح المراة .. ويهدأ الرجل .. ؟!

ولكن رغم كل شيء .. يجد الرجل نفسه امام امراة ما .. هي كل شيء وبعدها .. او بدونها الحياة .. لاشيء .. لانها هي بكل مافيها من صفات تمثل الحياة نفسها له هو فقط .. !!

هي تلك المراة .. التي لايعرف لها الرجل قبل ان يقابلها اي مقاييس او مواصفات .. ولكنه عندما يلقاها .. يكتشف انه وجدها .. !! فيصرخ .. مثلما صرخ ارشميدس قائلا : وجدتها واثبت بعدها نظرية الطفو .. !

كذلك الرجل يصرخ معها قائلا : وجدتها .. لانه اكتشف نظرية طفو حبه لها هي وحدها فقط دون كل النساء ..!!

فجأة يتوجه من داخله .. لينجذب لها هي وحدها .. دون ان يعلم لماذا .. ؟!

قد يحدد الرجل صفات ما .. كانت ربما دوافع انجذابه اليها .. ولكن اذا خاض في التفاصيل تاه في زحمة هذه العلاقة .. وذلك لشيء بسيط ان هذا التوجه لها يتم باختلاط الشعور باللاشعور معا .. !!

فكان اختياره لها .. هو خلاصة تفاعل الشعور واللاشعور معا .. باشياء يعرفها في نفسه .. واشياء اخرى لايعرفها في خبايا نفسه اجتمعتا معا .. فاوقفته دون انذار امام هذه المراة .. !!

اي ان تلك المراة كانت مرسومة بكل تلك التفاصيل في اللاشعور واول ما رآها تنبه اللاشعور وقام بدوره بالتوجه والانجذاب لها . اي انها جاءت لتصحى ماهو كامن ومختبىء في اللاشعور .. !! ومن هنا نسمع بعض الرجال يقولون في الحياة وعن تلك المراة ومن حياتهم التالي ..

قد يقول الرجل .. ان هذه المراة قد قابلتها قبل ذلك .. كأنني اعرفها .. او رأيتها .. فهذه المرة ليست هي المرة الاولى .. فهذه المشاعر تنتاب الرجل رغم انه بالفعل لم يكن قد رآها من قبل .. ولكن جاء هذا الاحساس .. بمقابلة الواقع لما تم وكان كامنا بداخل لاشعوره منذ زمن طويل .. !!

وهكذا يصبح الرجل غير قادر على الخروج من مجالها المغناطيسي .. بل يجد نفسه منجذبا اليها .. ويتمدد حضوره حتى يصل ويقترب منها .. فكأنما هناك شيء ما في داخله يقول انها هي .. ولاغيرها .. ولايعرف السبب في ذلك .. ولكنه كما قلنا سابقا .. انه خلاصة تفاعل الشعور باللاشعور في صفة الاختيار غير المتوقع ..

ولكن اذا كان توقف الرجل عند امراة ما بحيث اصبح من الصعب عليه الفكاك منها .. الا انه ماالذي يجعل الرجل لايقوى على نسيانها .. فلابد من اشياء اخرى اضيفت فجعلت من الصعب عليه ليس فقط الانفكاك منها بل ونسيانها .. وهو اشد قسوة من مجرد الابتعاد عنها .. !!

فالرجل لايقوى على نسيان تلك المراة التي تتوفر فيها هذه المواصفات ..

المراة المرايا التي لاتنعكس عليها صورته .. لان الرجل يرفض المراة الكربون وانما تلك المراة التي يرى فيها نفسه .. فيعثر فيها على نفسه .. ويرى فيها شكل حقيقته .. ويكتشف بها قدراته .. وحتى ماهو مجهول فيه .. يصبح معلوما .. ويبدأ في معرفته .. انه يكتشف خريطة جديدة لاعماق نفسه .. لم يكن يعرفها ..!!

هي المراة .. التي اشبه بالسحر .. تلمس صحراء نفسه .. فتحيل الصحراء الى مساحة خضراء لايعيش فيها الا حلم جميل يجمعهما معا .. وترضع هي هذا الحلم من حبها وحنانها .. فينمو ويثمر .. !!

هي المراة .. التي تملك مفاتيح لكل الابواب المغلقة في اعماق الرجل .. ومن عينيه تقرأ تفاصيل كل احساسه ومعاناته .. دون ان يضطر معها لان يقرأ لها فهرس حياته .. وقادرة هي من قراءتها ان تكتشف جراح الزمن فترفع اصابع وجدانها لتضمد كل تلك الجراح .. !!

هي تلك المراة .. التي يهرع اليها .. ويلوذ بحنانها .. من عواصف وتقلبات الزمن .. كانه طفل يهرع الى حنان الامومة تحميه من قسوة الحياة .. !!

هي تلك المراة التي تذوب جزءا .. جزءا ككيان لتمنح كل هذا الكيان للرجل الذي تحب وتعيش .. تمنح كيانها لتبني كيانا آخر لم تنجبه ولكنها تصنعه من احساسها وعطائها .. !!

هي المراة التي تمد يدها للرجل .. فكلما سقط على الارض فيقف من جديد بها .. وبها ومعها يقاوم من جديد مشاق الطريق .. !!

فهي التي تحيل الطريق .. رغم وعورته ومشاقه .. ليكون محتملا في وجودها ويمكن اجتيازه فيصبح الصبر والصمود متعة .. في حين يصعب على الرجل اجتياز السهل مالم تصحب يداه اصابعها في الطريق .. فتصبح النعمة هنا نقمة بدونها .. !!

لذا فانها هي المراة المحال التي تجعل كل شيء امامها ـ مهما بلغت صعوبته ـ ممكنا ومحتملا بل وسهلا ..!!

هي المراة التي ترغب .. في اصرار .. ان تمضي امامه في الطريق .. لاللمزاحمة .. وانما لتحميه بظلها من شمس الطريق الحارقة .. وعندما تغيب الشمس .. تصر على ان تكون وراءه .. لاخوفا وانما لتحمي ظهره من غدر الطريق .. !!

هي المكان .. والزمان .. وحدود الانتماء .. والهواية .. والفنون !! عندها يعود التاريخ ليتكور كالجنين .. فيبدأ من تلك اللحظة ميلاد تاريخ انسانية رجل واحد .. هو الرجل الذي تريد ويريدها .. !!

« انها قبل كل شيء .. وبعد كل شيء » ..

المراة الامان .. التي يغمض هو ـ في حضورها ـ جفنيه في اطمئنان ، ويطرد العقل كل حذره .. ويسلخ القلب عن جسده كل هواجسه ومخاوفه ليجد انه في راحة تامة .. تشبه الغيبوبة .. فكأنه قد تلاشى .. ولكنه يظل موجودا في الحياة .. لانه يمارس وجوده من وجودها .. !

هي المراة .. التي يلقي عند قدميها كل اسلحته في الحياة .. ليصبح سلاحه الوحيد في الحياة .. هي تلك المراة في هذه اللحظة .. لانها في هذه اللحظة هي التي تتولى حمايته وليس هو .. !! ويكتشف هو معها انها الاصل .. وهو مجرد صورة .. لانه يرى حقيقته فيها .. اما جسده فما هو الاصورة .. لان الحقيقة اصبحت مجسدة امامه في كيانها .. كيان تلك المراة !

فهل يقوى الرجل بعد كل ذلك .. على نسيان تلك المراة !!

وهل مثل تلك المراة تنسى او تمحى من عقل وقلب ومسام حواس الرجل .. !!

الا انه مايزيد صعوبة النسيان حتى يكاد يكون اشبه بالمحال .. بالنسبة للرجل .. عندما تدخل تلك العلاقة هيمنة التفاصيل الصغيرة بينهما .. !! فالمراة .. تندمج .. بل وتتوحد في التفاصيل الصغيرة للحياة اليومية للرجل .. وتلك التفاصيل التي انصهرت فيها المراة .. تتخلل حياة الرجل في كل لحظة وكل دقيقة .. فمن ثم يصبح احتكاك الرجل بكل تلك التفاصيل الصغيرة في غيابها .. عذابا لايقوى على احتمال المه .. لانه مع كل احتكاك بتلك التفاصيل في غيابها .. يتذكر وجودها .. فكيف يقوى على النسيان !!

ومن ثم كان عذاب المراة الذي يفوق الاحتمال .. عندما يدوس الرجل على كل تلك التفاصيل التي قد تبدو صغيرة .. ولكنها هي كل شيء !!

وهنا استعرض مقتطفات شعرية لنزار يوضح فيها كيف القدر خطف حبيبته بلقيس .. ولكن بقي من بلقيس التفاصيل الصغيرة يتعذب بها !!

بلقيس ..
تذبحني التفاصيل الصغيرة
في علاقتنا
وتجلدني الدقائق والثواني
فلكل دبوس صغير قصة
ولكل عقد من عقودك قصتان
حتى ملاقط شعرك الذهبي
تمطرني كعادتها بامطار الحنان
ويعرش الصوت العراقي الجميل
على الستائر والمقاعد والاواني ..

وفي النهاية .. اتساءل ..

هل يوافقني الرجل فيما قلت .. !!

هل توافقني المراة فيما طرحته من صور ومعان لهذه العلاقة ؟!

انني في انتظار رسائلكم ..

رسالة يقول فيها الرجل من هي المراة التي لم يقو على نسيانها .. !!

ورسالة من المراة تقول فيها من هو الرجل الذي لم تقو على نسيانه .. !!

ودوافع كل منهما التي جعلته لم يقو على النسيان .. !!

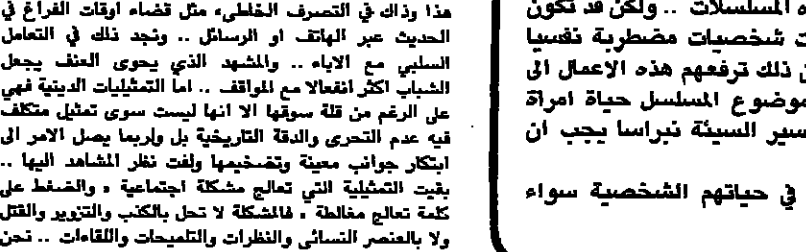
وسأبدا بعدها في نشر الاراء تباعا .. من كلا الطرفين ..

والى لقاء ..

قضية العدد

المسلسلات التليفزيونية





بين ماهو واقع وما يجب أن يكون

* رأى المجتمع : لماذا لا تعرض مسلسلات تخدم مشكلاتنا ؟

* احدى المشاهدات : تعلمنا منها كيف نتعامل مع الاخرين

* احد الازواج : زوجتي تمردت على بعد مشاهدتها للبطلة

* ربة بيت : نحن نصاب بالاحباط نتيجة ما يعرض مخالفا للواقع

تحقيق : وسيلة حلمي

● المسلسلات .. التي نشاهدها من خلال التليفزيون .. ذلك الجهاز السحرى .. الذي ينقل العالم كله ويضعه بين ايدينا فنجلس امامه بالساعات يجذب الكبير والصغير .. فبعد ان يعود افراد الاسرة الى المنزل وبعد عناء يوم عمل شاق يقومون بالاسترخاء في بيوتهم امام الشاشة الصغيرة ليشاهدوا المسلسلات من خلال هذا الجهاز السحرى .. فعندما يعود الزوج من عمله يتجه مباشرة الى التليفزيون ليشاهد تمثيلية تليفزيونية ويتابع احداثها باهتمام شديد بالرغم من اجهاده طوال اليوم في عمله .. بل انه يتناول طعامه اثناء مشاهدته مما يساعد على التهام كميات كبيرة من الطعام لا شعوريا وبالتالي يتسبب ذلك في عسر الهضم وزيادة الوزن .. ونجد الابناء يهربون من دروسهم ويؤجلون واجباتهم ليتابعوا احداث المسلسلات التليفزيونية اليومية التي لا تنتهي وهكذا فالجميع يشاهدون هذه المسلسلات .. ولكن قد تكون هناك مسلسلات غير ملائمة فاحيانا يكون ابطال هذه المسلسلات شخصيات مضطربة نفسيا ومنحرفة سلوكيا لا يقيمون وزنا للمبادىء الانسانية وبالرغم من ذلك ترفعهم هذه الاعمال الى مرتبة الابطال الاسطوريين والزعماء الافذاذ وكثيرا ما يعرض موضوع المسلسل حياة امراة منحرفة او مجرما يحترف السرقة والنهب والقتل وكان هذه السير السيئة نبراسا يجب ان نقتفي اثره ونحتذى به .

● ترى ما هو راى افراد المجتمع عن تاثير هذه المسلسلات في حياتهم الشخصية سواء بالايجاب او بالسلب .

● امين بنجر ، ٣٠ سنة ، مدرس يقول :

○ ○ افضل التمثيليات الاجتماعية المأخوذة من طابع الحياة في المجتمع السعودي ويكون ذلك بعد الساعة العاشرة مساء .. ولا انكر ان بعض التمثيليات لها الاثر المباشر وغير المباشر في حياتي الشخصية .. ولكني اتلاق كل السلبيات وادرك الايجابيات للتكيف والتفاعل معها .. فلا اهتم بالمشاهد العنيفة لانني ادرك انها قد تنطوى على مبالغة .. وانا ارى ان التليفزيون سلبى في التعرض للمشاكل الخاصة بمجتمعنا واخص مشكلة التربية لما لها من نتائج سلبية وايجابية - ومشاكل العصر مثل الافراط في الترف والتدليل ومستقبل الشباب السعودى .. ومشكلة الفجوة بين الاباء والابناء .. تاثرت بمسلسل ، لا يا ابنتى العزيزة ، للفنان عبد المنعم مدبولى .. واحب ممثل لدي انور اسماعيل في دور الاب والممثلة كريمة مختار في دور الام .. لا شك ان الانسان يستفيد من متابعة بعض التمثيليات اذا ادرك احداثها ادراكا واقعيا وفهم معانيها واستطاع ان يتكيف مع هذه الاحداث .

● عباس الزهراني .. موظف في الهاتف يقول :

○ ○ احب المسلسلات الدينية والاجتماعية المصرية واللبنانية فقط .. واجد انها تؤثر على ابنائي وعلى بعض اقاربي من الشباب وكثيرا ما نستفيد منها في حياتنا الخاصة .. احب الشخصيات التليفزيونية عندى ، محمود عبد العزيز ، والادوار الغامضة تجذب انتباهي .

● ماجد سليم فرج عباس ، ٢١ سنة ، طالب .. قال :

○ ○ ارى ان التمثيليات لها اثر واضح على الاطفال وعلى الشباب من الممكن ان تكون هذه التمثيليات هادفة فلماذا لا ننتج تمثيليات تعالج مشاكلنا الاجتماعية مثل الطلاق بدون اسباب قاهرة ، وغلاء المهور وخلافه .. ويجب الاكثار من التمثيليات الدينية .. وايضا الفكاهية المرحة الهادفة فانا احب الادوار المضحكة والشخصيات المرحة مثل عادل امام وسمير غانم ودريد لحام .. وقد انفعل مع بعض المشاهد احيانا فلا انسى مشهد من مسلسلة ، الضمير ، بطولة حياة قنديل وهو لحظة رن تليفون السجن بوقف حكم الاعدام على سهير ، حياة قنديل ، وخروجها من غرفة الاعدام باكية غير مصدقة بنجاتها من الموت ..

فتح جديد لمشاكل كثيرة

● ويقول حسين حاسن ، ٢٤ سنة ، مدرس :

○ ○ المشهد التمثيلي ايا كان نوعه له رد فعل في نفس المشاهد .. فهناك من المشاهدين .. الطفل وهناك الرجل والمراهق والمراهقة والشابة فعندما يصادف المشهد التمثيلي قلبا ذا هوى ونزعة معينة وفراغ في الوقت نفسه وفي ادراك المبادىء .. فلا شك ان الاثر سيبلغ مداه .

فالمشهد الخيالي .. جعل كثيرا من اطفالنا يصعدون السلالم لمحاولة القفز والمشهد العاطفى .. جعل شبابنا يقلدون هذا وذاك في التصرف الخاطىء مثل قضاء اوقات الفراغ في الحديث عبر الهاتف او الرسائل .. ونجد ذلك في التعامل السلبي مع الاباء .. والمشهد الذي يحوى العنف يجعل الشباب اكثر انفعالا مع المواقف .. اما التمثيليات الدينية فهي على الرغم من قلة سوقها الا انها ليست سوى تمثيل متكلف فيه عدم التحرى والدقة التاريخية بل ولربما يصل الامر الى ابتكار جوانب معينة وتضخيمها ولفت نظر المشاهد اليها .. بقيت التمثيلية التي تعالج مشكلة اجتماعية ، والضغط على كلمة تعالج مغالطة ، فالمشكلة لا تحل بالكذب والتزوير والقتل ولا بالعنصر النسائى والنظرات والتلميحات واللقاءات .. نحن بذلك نقدم .. فتحا جديدا لمشاكل كثيرة فالتمثيليات تحتاج الى صياغة واسلوب اكثر ارتباطا مع المبادىء والقيم والصالح من التقاليد الخاصة .

● عبد الله احمد سلمان ، ٤٣ سنة ، موظف يرى :

○ ○ ان التمثيليات الدينية وعلى وجه الخصوص التي يظهر فيها الممثل الكبير رشيد علامة .. ثم المسرحيات الضاحكة والتمثيليات البدوية بما فيها من مواقف عربية اصيلة لها تاثير بمقدار ما تضمه من ادوار متقنة والدليل على ذلك تاثر ابنائه وعددهم ، ٩ ، وكلهم في سن الطفولة والشباب .. ويمكن ان تعالج هذه التمثيليات بعض المشاكل الاجتماعية ولكن ليس عن طريق ظهور شباب وشابات في بنطلونات ضيقة او فساتين قصيرة وشعور متدلية ومثل هؤلاء لا يعرضون الا شخصياتهم فقط وليس مشاكل اجتماعية انما يفتحون عيون الشباب المحتشمين بانه يجب ان يقلدوهم في كل شيء .. وبذلك تنعكس على المجتمع الاضرار بدل حل المشاكل الاجتماعية .. فالتمثيلية كالسراب الذي يحسبه الظمآن ماء .. فاذا خلت من العبرة والحكمة والمواقف الانسانية النبيلة فقد تكون غير مجدية .

وجبة رابعة

● سميرة البوق ، طالبة ، تقول :

○ ○ المسلسلة اليومية اصبحت بالنسبة لنا كوجبة غذائية .. فهي اما ان تكون مفيدة ومغذية واما ان تكون ضارة فالواحد مهما كانت الاشغال من حوله ومهما كانت ظروفه .. يجد نفسه تندفعا ليجلس امام التليفزيون ولو ساعة يوميا حتى يرى المسلسلة لذلك فانا اعتبر ان عملية اختيار التليفزيون للمسلسلات لابد ان تكون وفق اختيار دقيق .. لانني اعتقد ان المسلسلة اذا كانت من النوع الجيد المثير فان هذا الانطباع يشمل باقي البرامج .

● وقالت احدى المشاهدات :

○ ○ المسلسلات تؤثر في حياتي الشخصية فمنها تعلمت كيف اتعامل مع امى وحل مشاكلي التي استعين بوالدتى في حلها .. فانا احب المسلسلات الاجتماعية وفي رايى ان التمثيليات تناولت جميع المشاكل الاجتماعية ولكن الشيء الذي لا يعجبنى فيها هو انفراد المحب بحبيبته وهذا مناف لعاداتنا وتقاليدنا وياحبذا لو تبعد هذه الصورة من معظم التمثيليات الاجتماعية .

● فيصل حامد زيدان ، ٢١ سنة ، موظف في البريد المركزي قال :

○ ○ يعجبنى جدا التمثيليات الاجتماعية ولكن هناك الكثير من مشاكلنا يمكن ان تحل من خلال التمثيليات مثل مشكلة غلاء المهور .. والمعاكسات الهاتفية .. فانا شخصيا استفيد من التمثيليات الاجتماعية بالعبرة واذكر انني تاثرت جدا بتمثيلية ، الضمير ، بطولة صلاح قابيل وحياة قنديل .

● اما هدى المقبل ، ربة بيت ، تقول :

○ ○ ان التليفزيون وسيلة من اخطر وسائل الاتصال الحديثة واكثرها تاثيرا على ربات البيوت .. فلدينا فراغ كبير ونحن مجبرات على متابعة كل المسلسلات وحريصات على الا تفوتنا اي حلقة منها .. بعض الاحيان نصاب باحباط نتيجة ما يعرض امامنا ويكون بعيدا عن واقعنا وبيئتنا فنحن نعيش في امان وسلام ونشاهد ما هو بعيد عن مجتمعنا من نهب .. وعنف .. واجرام .. وصور الحب المبتذلة التي تتنافى مع تقاليدنا وديننا .. وتكون لها تاثير على البعض .. فانه من الافضل تعديل ما يمكن تعديل ورفض ما هو مناف لواقعنا .. نحن في امس الحاجة الى مسلسلات اجتماعية تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا .

لا .. للعنف

● ابراهيم صديق عثمان ، ٢٥ سنة ، موظف .. يقول :

○ ○ نعم التمثيليات تؤثر في حياتي سواء بالسلب او الايجاب .. ولي صديق يتاثر بشخصية عادل امام ، الكوميدية ، .. ارفض تمثيليات العنف تماما .. التمثيليات عالجت الكثير من المشاكل الاجتماعية ولكن هناك بعض القصور .. احب كريمة مختار في دور الام واتاثر جدا من مشهد تحتضن الام ابنها الغائب عنها منذ سنوات فاضطر للبكاء .

● حمود احمد عبد الرحمن العامرى ، ٣٨ سنة ، مدرس يقول :

○ ○ التمثيليات تؤثر كثيرا على الاطفال سواء بالسلب او الايجاب شعورى شعور الرافض لاستغلال فطريات الانسان واثارتها بمشاهد العنف بهدف مادى متناسين الاثر النفسى الكبير .. هناك الكثير من المشاكل لم تناقش في التمثيليات بكل اسف مثل احكام ومحاكم الاسلام فكثيرا ما يعرف الابناء ما يجرى داخل محاكم الغرب من خلال التليفزيون لكن المحكمة الاسلامية لا يعرفون عنها شيء .. احب الادوار الاسلامية ولا احب مشاهد العنف .. واجد ان التمثيليات عامة ليس لها فائدة الا لتضييع الوقت ..

● وتقول ربة بيت :

○ ○ استاء من مشاهدة العنف في التمثيليات واعجب جدا بالتمثيليات الاجتماعية واعتقد ان الكثير من المشاكل عالجتها هذه التمثيليات باستثناء بعضها والتي تكون في رايى العمود الفقري في مجتمعنا مثل مشكلة شبابنا الضائع غير القادر على تفهم المسئولية وعدم المبالاة بالمستقبل وعدم حرصه على وقته واضاعة الفرص من امامه .

● ويقول حسين حسن الاسمرى - طالب .

○ ○ تعلمت من التمثيليات كيفية التعامل مع الناس من كافة المستويات .. ولا انكر انها اثرت في سلوكي واخلاقى . واشعر باستياء من مشاهد العنف .. اغلب التمثيليات التي نشاهدها من الدول الشقيقة فهي من واقعهم وعاداتهم ولكن هذه التمثيليات مع الاسف لا تستطيع ان تقوم بحل المشاكل الموجودة في مجتمعنا ومنها في رايى مشكلة يعاني منها الكثير ولم يتعرض لها احد وهي مشكلة بعض الشباب ويكفى ان اقول التائه .. يعجبني في التمثيليات شخصية الشاب المكافح الذي يبدأ من الصفر ويتغلب على جميع الصعاب ويحقق اهدافه .. ولا يعجبني المبالغة في مشاهد الحب والغرام بشكل يتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا .

اشعر بالحماس

● احمد شيبان محمد عسيرى ، ١٨ سنة ، طالب يقول :

○ ○ افضل التمثيليات الكوميدية التي لها ايجابيات من جميع النواحي الرفاهية وادراك الموقف والتخلص من المواقف الحرجة .. ولا شك ان التمثيلية تعالج بعض المشاكل ولكن لا تستوفي كل العلاج .. واتمنى ان تزداد هذه التمثيليات التي تعالج مشاكلنا لتسود العلاقات الاجتماعية المحببة الينا .. في بعض مشاهد العنف اشعر بالحماس والانفعال ولكن يختفى هذا الشعور بعد ان ينتهي المشهد .. لا يعجبنى لبس بعض الممثلات ملابس لا تتفق مع مبادئنا الاسلامية .

● طاهر صديق عثمان ، طالب ، قال :

○ ○ هناك بعض المواقف في بعض التمثيليات قد تغير بعض العادات السيئة في حياتنا اليومية وتغير من اسلوب حياتهم .. من الممكن حل مشاكل الشباب من خلال التمثيليات وخاصة مشكلة السفر الى الخارج .. وهي مشكلة لم تناقش حتى الان .. احب شخصية الانسان المكافح الذي يبني نفسه ويحاول الصعود .. ثم ينجح .. بعض اصدقائي يتاثرون بشخصية ممثل معروف ويحاولون تقليده وطريقة تسريحة شعره .

● تقول عزة رشيد ، معلمة ، :

○ ○ الانسان فطر على الخير والشر فاذا وجد كل عنصر ما ينميه ظهر من هذا المنطلق فحبذا لو روعى في المسلسلات التي تعرض ما يساعد على فعل الخير ويدفع الى غرسه في النفس البشرية خاصة وان كل ما يعرض يشاهده الكبير والصغير .. وتحاول قدر الامكان البعد عن المسلسلات التي لها مردودها السلبي مثل مسلسلات العصابات في التزوير والسرقة والمخدرات وغير ذلك من مسلسلات الثار والحب .. حيث انها تقوم على مساعدة المجرمين ومعرفة الطرق التي تساعدهم على الوصول الى اغراضهم .. اعجبتني مسلسلة ، الضمير ، وجذبت انتباهي لمعرفة الحق والعدل .. اتمنى ان تعرض مسلسلات تخدم مشكلاتنا كتعدد الزوجات وما ينتج منها من مشكلات للاطفال والنساء ومشكلات الافراح والبذخ فالمسلسلات الهادفة لها اعظم الاثر في نفسي واشعر بسعادة وراحة نفسية عند نصرة الحق في اي موضوع .

زبون في سوق الانتاج

● وتقول طيبة الادريسي .. موجهة تربوية برئاسة تعليم البنات بالمدينة المنورة :

○ ○ بعض ما يعرض من مسلسلات يعد بعيدا كل البعد عن واقعنا ولا تتمشى مع تقاليدنا .. ونحن نعرف ان مؤسسات الفن العربي لا تقوم النصوص من خلال وجهات نظر علمية تقوم على اسس تربوية هادفة بقدر ما تنظر وتهدف الى قدر كبير من التسلية والاثارة واضعة نصب اعينها قانون الربح والخسارة والنتيجة ان المشاهد هو الخاسر في النهاية .. ولو قام التليفزيون بدراسة ميدانية لمعرفة جدوى ما يعرض من اعمال فنية لكانت النتيجة انها احدثت فجوة عميقة دفعت بالنشىء الى تقليد الكثير من مظاهر الحياة .. السلبية وغير ذلك انا هنا لا انفى ضرورة وجوب العلاقات الانسانية كالحب والزواج مثلا ولكن لابد من تقنية القضايا الاجتماعية والانسانية في اطار تربوى يهم الاسرة بمختلف فئاتها وانني هنا اود ان اشير الى نقطة غاية في الاهمية .. فمنذ فترة ليست قصيرة صدرت اوامر من الجهات المختصة بمنع ظهور المراة التي تغني في التليفزيون لاسباب دينية واجتماعية .. ولكن هانحن نمارس ما هو اشنع كل ليلة ، للاسف لا تنام الشابة ولا الشاب الا على اوتار الحب والمغامرات المجسدة عن طريق اشرطة الفيديو المنتشرة ، وكل هذا اشد تاثيرا على مشاعرهم ودفعهم الى التقليد .

● حسن احمد هوساوى ، ٢٨ سنة ، مدرس .. قال :

○ ○ التمثيليات كثيرا ما تفيد في كيفية التعامل مع من حولي .. احب مشاهدة التمثيليات التي بها مشاهد عنف وخاصة الاجنبية اظن ان معظم الجوانب في حياتنا قد تناولتها التمثيليات .. احب شخصية الممثل ، عادل امام ، والادوار التي تجذب انتباهي هي الادوار الكوميدية المرحة وليست الادوار الهزلية .. لا احب كثرة المواقف العاطفية في التمثيليات .

معالجة غير صحيحة

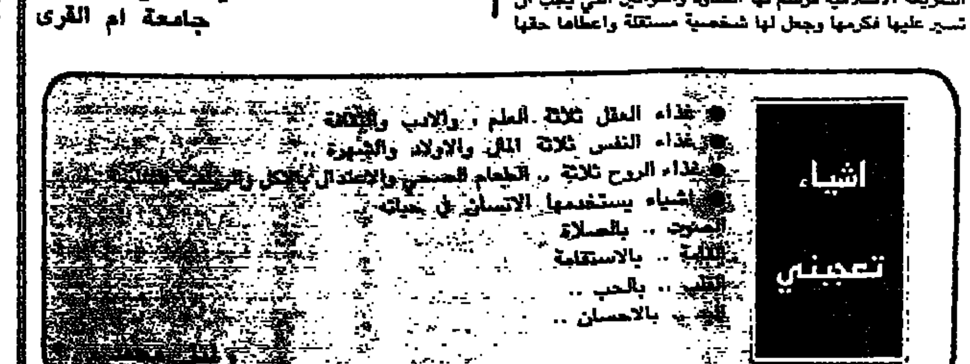
● هادي حسن هادي سبيل بالخطوط السعودية .. يقول :

○ ○ بالنسبة للتمثيليات التي تتناول المشاكل الاجتماعية بالمعالجة لم تحسن العلاج .. فاحيانا قد تكون هذه المعالجة غير موضوعية وغير كاملة والامثلة كثيرة في المسلسلات لا داعي لذكر اسماء هذه المسلسلات والذي ارجوه هو اعادة النظر في الطريقة المناسبة لحل تلك المشكلات والتفكير والروية لما لها من اهمية خاصة ودائمة في حياتنا .. ايضا هناك مشاكل التاثير الغربي الفاسد على المجتمع والتي تركت اثرا كبيرا في نفوس بعض الضعاف من شبابنا مثل تاثير مايكل جاكسون والرقص الغربي بالاضافة الى عدة اشياء اخرى قد تفسد شبابنا .. والتليفزيون وسيلة اتصال مباشرة .. ارجو ان يولي هذه المشاكل الاهتمام .. في المسلسلة اليومية الحالية ، الفنان والحب ، التي تعرض قبل الساعة التاسعة مساء تحكى عن الابن الذي يسافر الى الخارج ويعود بعد فترة طويلة ليتنكر لاهله ويشمئز من طريقة حياتهم ويشعر بالاحراج عندما يراه احد مع ابوه .. ذلك لان ابوه فقير وغير متعلم رغم ان ابوه هو الذي علمه وصنع منه رجلا .. ولكن تاثير الغرب افسد الابن ..

لي اخ معجب جدا بشخصية ، رشيد علامة ، في الادوار الاسلامية ومتاثر به لدرجة انه يتقمص شخصية كاملة وانا ايضا متاثر به جدا .. وعندما كنت صغيرا كنت اقوم بتقليد بعض الصحابة رضوان الله عليهم في الملابس والسيف وخلافه من خلال ما كنت اشاهده في التليفزيون .

● زياد محمود حسين عطار ، ٢١ سنة ،

○ ○ في بعض الاحيان اتاثر بالشخصيات التي نشاهدها في



بريد القراء

رفقا ايها الرجل .. !

اعداد : وسيلة حلمي

● قال تعالى ، الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، .. بعض الناس يفهم هذه الاية على غير معناها الحقيقي فلو تمعن فيها من جميع النواحي .. لوجد ان في بعض تصرفه مع امراته ظلم وافتراء .. فالبعض يفهم ان القوامة هي السيطرة .. وانه الامر الناهي وهو السيد المطاع الذي يجب عدم مخالفة امره حتى ولو كان خطأ .. وعلى المراة واجبات يجب ان تنفذها وليس لها حقوق .. ولذلك نجد ان الزوج كثيرا مايضرب زوجته او اخته لاتفه الاسباب .. فرفقا ايها المؤمنون بنسائكم .. فهن شقائق الرجال قال تعالى ، ياايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء ، .. وقد بلغ من عناية الاسلام ان اعتنى بشئون المرأة وبين مالها من حقوق وماعليها من واجبات واتاح لها كل فرص العمل في اطار الشريعة الاسلامية فرسم لها الحدود والقوانين التي يجب ان تسير عليها فكرمها وجعل لها شخصية مستقلة واعطاها حقها في التمليك وبعد هذا هل من المعقول ان نجد اناسا بالرغم مما وصلوا اليه من علم ومعرفة لايعون ولايدركون معنى القوامة وانهم لايريدون امرأة على قدر من العلم والثقافة والمعرفة .. بل يريدون فقط ان يسيطروا وان يستبدوا بارائهم وخير مثال على ذلك هو عدم اقدام الشباب الجامعي على الجامعيات وتخوفهم منهن .. اليس هذا دليلا قاطعا على اثبات كلامي .. ان هذا الكلام موجه للبعض وليس للكل .. الذين يجب عليهم ان يلقوا نظرة على سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في حسن معاشرته لزوجاته بالمعروف وكان يخدم في بيته ويقضي حوائجه بيده وقد سئلت السيدة عائشة ماكان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في اهله قالت .. كان في مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة ..

نادية حسين الصيني
جامعة ام القرى

ايها الشباب .. اتقوا الله

● ان من اسباب تاخير الزواج انتظار التخرج والحصول على شهادة جامعية التي بدونها لانستطيع الحصول على زوجة .. واقول ان افضل سن للزواج مابين ٢٠ الى ٣٤ سنة ويؤسفني عدم فهم وتطبيق الشباب والشابات لذلك وابتعد البعض عن احاديث الرسول الكريم الواردة في موضوع الزواج وكذلك الاباء واولياء الامور وياحبذا لو ان وسائل الاعلام في بلادنا المعمورة تذكرهم بها وتوعيهم دائما بها سواء في التلفاز او الراديو او الجرائد اليومية .. فالاحاديث كثيرة موجهة للجميع .. اما تاثير المجتمع ومدى قبوله فهو امر طبيعي .. والذي اقوله للمجتمع بما فيه من شباب وشابات ان الحل لهذه المشكلة ان يتقوا الله تعالى وان يرجعوا الى كتابه العزيز وسنة رسوله الكريم في هذه المشكلة وفي جميع مشاكلهم وبذلك لاتصبح لدى الامة الاسلامية اي مشكلة ..

عهد غيث المزاري
مكة المكرمة - جامعة ام القرى

كيف تفكر هي؟

مطيعة عبدالرزاق الحربي :

الطرف الاخر هو مصباح البيت الذي يشع وهجا وعطاء .. !

● طرازك في
● الحياة ؟
●● الحياة اخذ واعطاء .. وتضحية وتعاون ..
● الزواج ؟
●● شركة خاصة جدا لتكوين اسرة سعيدة .. واجيال صالحة تخدم الامة العربية والاسلامية .
● الطرف الاخر ؟
●● هو مصباح البيت الذي يشع وهجا وعطاء ليزهر غد الاطفال والاسرة . فيشرق الحب على ايام حياتنا ..
● ماالذي يعجبك في الطرف الاخر ؟ وماالذي ترفضيه فيه من صفات ؟
●● يعجبني في الطرف الاخر استقامته الدينية والخلقية واستعداده الدائم لتحمل مسئوليات الاسرة .. ومالايعجبني فيه . الانقياد وراء صرعات الموضة وتقليد شباب الغرب .. !
● ظاهرة تتفشى في الشباب ولك تعليق عليها ؟
●● ظاهرة التدخين .. وتسريحات الشعر المقتبسة والملبس الغربي وطبعا هذه الصرعات لاتتفق ومثلنا ومبادئنا .
● متى تتوتر العلاقات الانسانية بين الرجل والمراة في تصورك ؟
●● عندما يبدأ كل طرف بالشك وعدم الثقة بالطرف الاخر .
● كيف تقضين اوقات الفراغ ؟
●● في قراءة الشعر والقصص الرومانسية
● وكيف يمكن استثمار وقت الفراغ كاقتراح منك ؟
●● بالقيام بالاعمال المنزلية .. وممارسة الرياضة البدنية .
● ماهو الشيء الذي تريدين تحقيقه لبلدك من خلال موقع عملك ؟
●● اتمنى ان اكون مشرفة اجتماعية تتعايش مع مشاكل الناس وهمومهم اليومية .
● ماهو الشيء الذي يثير ضيقك في التعامل مع الجيل القديم ؟
●● انتقادهم الدائم لجيلنا .. ووصفه بالضياع والعبثية ..
● ماهو الشيء الذي تعلمتيه من الجيل القديم ولاترفضيه ابدا ؟
●● تمسكهم بالدين وتعاليمه .. واحترامهم للحياة الاسرية .

الاستاذ زيدان :
في تراثنا قصص كثيرة فيها القوة والحب والبطولة والفتوحات

الاديبة ثريا قابل :
التمثيليات لم تعالج مشاكلنا الاجتماعية

الاديبة فريدة فارس :
بعض التمثيليات لها انعكاسات سيئة بالنسبة للصغار
● يجب البحث عن النصوص الراقية

المسئولون :
الاستاذ يغمور : ندرة المؤلفين من اصحاب الموهبة
الاستاذ حسين نجار : ساعات الارسال لابد من تغطيتها
الاستاذ طارق ريرى : هناك لجان متخصصة لفحص المواد
الاستاذ عاطف الجعار : انها تنقد سلبيات المجتمع دون ان تقدم الحلول

التمثيليات واتاثر جدا لاضطهاد بعض الاسر لبعض الابناء .. في رايي ان مشكلة غلاء المهور يمكن ان تعالج عن طريق المسلسلات التليفزيونية .

■ ■ واذا كان هذا راى افراد المجتمع .. فما هو راى المتخصصون في هذا الامر .. وما هو تاثيره على جميع افراد المجتمع ..؟ ■ ■

وقت ضائع

● الدكتور مجدي عبد الوهاب .. استشارى الامراض النفسية بمستشفى الدكتور عرفان .. يقول :

○ ○ لا شك ان التليفزيون هو احد الوسائل الهامة للترفيه عن الناس ليس معنى هذا ان كل ما يقدم من خلاله بالضرورة مفيد للانسان على كافة المستويات سواء كان طفلا او متقاعدا لا يجد ما يفعله الا ان ينظر الى هذا الصندوق الذي يأخذ من وقتنا الكثير وهذا يذكرني بما كنت افعله بالاسس فبدلا من ان اذهب الى مكتبتي وانظر الى بعض المراجع العلمية لاتعرف على شيء جديد في مجال عملي جلست امام هذا الصندوق وشاهدت بعض الافلام العربية ومضى الوقت دون ان استفيد وذهبت الى سريرى وتحسرت على ضياع هذا الوقت .. وبما اننا هنا نناقش تأثير التمثيليات التليفزيونية على افراد الاسرة .. فانا لا اريد ان اكون عدوا لما في داخل هذا الصندوق وان كنت اريد ان احطمه وابعده عن اسرتي .. ذلك لان معظم ما نشاهده حاليا بعيد عن الواقع وخصوصا في هذا المجتمع بالذات .. وان كان جزء منه هو بعض من خيال معظم الناس وما يتمنى الشباب الوصول اليه .. ولا شك ان تقديم المسلسلات في المملكة لهو عامل ترفيهي هام ويربط الناس وخصوصا سيدة المنزل والكثير من الرجال بهذه التمثيليات واصبحت كنوع من اللابد ويجلسون امامها باشتياق .. حتى اننا اصبحنا نراها حديثهم في اماكن اعمالهم .. وهذا ليس بالضرورة شيء ضار ولكن الضار ما تشمله هذه التمثيليات عن افكار وامثلة مقدمة الى جميع الافراد وهي بعيدة عن الواقع تماما سواء في الديكور او الملابس او التصرفات وهذا له تأثير مباشر على الاسرة وان كان جلوس الاسرة واجتماعهم لمشاهدة المسلسلات شيء مرغوب فيه .. اما غير المرغوب فيه فهو ان الطفل احيانا يصمم على مشاهدة احدى المسلسلات التي تعرض على الشاشة الصغيرة في وقت متأخر من الليل وبالتالي يضطر لان ينام في وقت متأخر واحيانا تقدم هذه المسلسلات في اوقات تتعارض مع الوقت المتاح لعمل الواجبات المدرسية .. اما بالنسبة للكبار نجد انهم يشاهدون مسلسلات كلها « ميلو دراما » حواديت حب .. زواج ـ طلاق ـ هي بالنسبة للشباب نوع من الخيال والتكرار يجعل الخيالات واقع ويحاول ان يتعايش معها ويجعلها جزء من حياته ينادى بها بلا صوت مسموع .. وبالطبع نتيجة لانه يكبت هذه الافكار السائدة في المجتمعات التي تعبر عنها هذه المسلسلات ويواجه بالمجتمع الذي يعيش فيه وفق قيم ومثل ومبادىء واخلاقيات ربما تتعارض مع ما شاهده من خلال التمثيليات .. فهو يدخل في صراع بين الحقيقة والخيال .. وهنا ينشأ الصدام مع بقية افراد الاسرة .. بين الزوج وزوجته .. والابن وابيه .. والاخ واخيه وتنهار بعض العلاقات الاسرية وربما اندفع بعض الشباب الى افعال خارجة عن تقاليد هذا المجتمع الاسلامي نتيجة لمجرد تقليد ما شاهدوه في هذه المسلسلات .

● وعن مدى تأثر الاطفال بما يشاهدونه على الشاشة الصغيرة يقول الدكتور مجدى عن مسلسلات العنف وتمثيليات الجريمة ..



○ ○ احيانا كثيرة نرى ان مشاهد الرعب في الكثير من التمثيليات تجعل الاطفال وقد يصعب عليهم النوم بهدوء وهناك ثبت في بعض الابحاث العلمية التي جرت في العالم الغربي .. ان نسبة العنف بين صغار السن تزداد بازدياد مشاهدة افلام العنف .. والشباب يتأثرون بالبطل والملابس وطريقة الكلام وخلافه .

موضوعات مدروسة

● ويقول الدكتور سعيد عبدالعظيم اخصائى امراض نفسية :

□□ التمثيليات ممكن ان تكون مفيدة وقد تكون ضارة اذا لم تتناول مشاكل المجتمع وتعالجها معالجة موضوعية وتكون هذه المشكلات موضوعية مدروسة ليس فيها افتعال ولا خروج على النمط الاجتماعى وفي نفس الوقت يمكن ان تكون مفيدة عن كيفية مواجهة المشاكل وعلاجها .. وهذا يعتمد على كاتب القصة والحوار .. واذا كان الموضوع يتناول فكرة اجتماعية او علمية فمن الافضل اخذ راى المتخصصين فالكاتب لا يكون دقيقا من هذه النواحي .. وبعض الكتاب لا يلجأون إلى الاشراف العلمي من الجهة التي يمكن ان تفيد كالطبيب النفسى او المسئول الاجتماعى وهذا يمكن ان يضر المجتمع بحاجات دخيلة عليه كالعادات غير المألوفة على المجتمع خاصا وان كثيراً من التمثيليات تأتى من المجتمع الغربى تتناول بعض مظاهر العنف .. والشباب الصغير في مرحلة التكوين لا يفهم المغزى منها ولا يتأثر الا بمظاهر العنف .. وبالتالى انتقاء هذه التمثيليات يحتاج الى دقة لانها قد تضر اكثر مما تفيد.

● ويواصل الدكتور سعيد عبدالعظيم كلامه قائلا :

□□ مجتمع الريف والبدو لهم مشاكل مختلفة يمكن دراستها على شكل تمثيل اذا وجدت الكاتب الذى يستطيع ان يساعدهم فالتمثيليات فرصة جيدة للوصول الى الاسرة والافراد وتدريبهم على عادات معينة وتبعدهم عن الاشياء الضارة في علاقاتهم الانسانية والاسرية .. فمن الممكن اختيار النصوص الهادفة التى تعالج مشكلات واقعية .. وانا ارى ان المجتمع العربى متقارب العادات.

تأثير غير مباشر

● الدكتور سمير زكي اخصائى الامراض النفسية يقول:

□□ هناك تأثير على افراد الاسرة بصورة مباشرة وغير مباشرة فاى مجتمع تؤثر فيه وسائل الاعلام تأثيرا مباشرا .. والتمثيليات لها هدف اخر وهو التأثير غير المباشر وكل فرد من افراد الاسرة يرى نفسه في العمل ويعطيه فرصة ان يفكر ويراجع نفسه في طريقة سلوكه والاطفال اكثر الناس تأثرا فنجد ان الطفل يقلد الشخصيات التى قد تكون غير متناسبة مع سنه وفيها جزء من الخيال فتقليد الطفل للسوبرمان .. يجعله يهوى على راسه لان خياله لا يستوعب الخيال من الحقيقة .. اما بالنسبة للسيدات والزوجات فيتأثرن كثيرا فترى الزوجة ترى نفسها في بطلة التمثيلية فتأخذ طريقة تفكيرها في تغيير طباع زوجها بطريقة قد تكون غير صحيحة .. والزوج تؤثر عليه بعض المشاهد فتتغير معاملته لزوجته .. يمكن ان يكون هذا التأثير سليماً ويمكن ان يكون غير صحى .. وعرض تمثيلية فيها البطلة عندها مرض في المخ نرى انها تساعد على ظهور الوسواس المرضى .. والمرضى الذين عندهم نوع من الانفصام نجد ان هذه التمثيليات تزيد من حدة المرض.. واذا كانت هذه التمثيليات مرتبطة بالواقع فيكون تأثيرها على تقوية الروابط الاسرية وكل واحد سوف يراجع نفسه .. فهى اذن لها سلبيات وايجابيات واخطر شيء سلبياتها على الشباب لانهم اكثر استعدادا للتأثر بالتمثيليات فيمكن ان يتعلموا اشياء منها ماقد تكون خاطئة .. وبعض الافكار تدخل في عقليتهم تكون بعيدة عن حقيقة المجتمع نفسه.

المفكرون .. ماذا يقولون؟

● وكان بد لنا من لقاء مع عدد من الشخصيات الادبية المعروفة لتحدد ابعاد هذه القضية ونضع النقط فوق الحروف ■

● الاستاذ محمد حسين زيدان .. رئيس تحرير دارة الملك عبدالعزيز في رايه ؟

□□ ان وسائل الاعلام من اذاعة وتلفاز وصحيفة يمكن ان تكون مصدر التوعية والتربية لو اسقطنا الدافع التجاري واحترمنا الوازع الوطني.. حين اسمع اذاعتنا اجد برامج جيدة هادفة فيها توعية وتثقيف ولكن التلفاز الذى اصبح يزاحم الاذاعة بل ويتفوق عليها من حيث الكم الهائل من شعبيته فما احسن من ان يستغل فيمايصلح لانه اصبح يؤثر تأثيرا كبيرا على المشاهد .. فقد يرفض الذين وعوا بعض مايكرمون ولكن لايستطيع الاطفال والشباب من الابناء والبنات ان تكون لديهم قوة الرفض بل على العكس لديهم قوة القبول ان التلفاز الان كما قال المتنبى :

كلما انبت الزمان قناة
ركب المرء في القناة سنانا

فما من شيء اكتشف او اخترع للصالح الا وعبث به الانسان ليصبح من دعاة الطالح ولناخذ هذه التمثيليات الهابطة التى تضع شعبها موضع السخرية .. فلان كانت جاهزة قريبة التناول رخيصة التكليف فذلك لا يدعو الى ان تكون في مرآة التوعية لدينا في تراثنا قصص كثيرة وملاحم وايام وتاريخ وامجاد يمكن ان يكتبها رجال الادب ثم تتلفز بعد ذلك قصة « عنتر وعبلة » فيها تاريخ المجتمع وفيها قوة القبيلة وفيها الحب وقصة « سيف بن ذى يزيد » فيها حرب الاستعمار وانتصار العرب وحياة الاسطورة القديمة وفتوح الاسلام كبدر وحطين والقادسية واليرموك ومابعدها كلها تصلح للتلفاز ليكون الجد بدل الهزل وليكون الارتفاع بدل الهبوط .. ان هذا البلد بلد الايمان والعروبة والاخلاق فما احسن ان يكون تلفازنا وصحافتنا واذاعتنا تسير على هذا المنوال والكلام يطول وانا الضفدع لا استطيع ان اقول : قالت الضفدع قولا حفظته الحكماء

ان في فمى ماء وهل ينطق من في فيه ماء

وقالت الكاتبة الاديبة ثريا قابل:

□□ المشكلة هى انه لايوجد في التليفزيون السعودى تمثيليات سعودية فالتليفزيون السعودى لم يحاول ان يعطى جديدا في هذا المجال وظلت التمثيليات السعودية شبه مفقودة الا بمحاولات فردية لم يكتب لها البقاء ويظل السؤال هل مطلوب من الممثلين ان ينتجوا لنا تمثيليات تعالج مشاكلنا الاجتماعية نحن نرى عملا فنيا قد لا يكون متكاملا ولكن لا نشعر انه يعالج مشاكلنا .

● سؤال مطروح : يجيب عليه المسئولون هل الساعات الطويلة تؤدى غرضها الاعلامى سعوديا في كل المجالات ؟ اتمنى ان اسمع رد الاعلام على هذا السؤال

وتواصل الاستاذة ثريا قابل حديثها هناك العديد من القصص حبيسة الكتاب لماذا لا تحاول انتاجها من قبل التليفزيون او من قبل شركة انتاج مشكلتنا اننا نعرض انتاج الغير ولا نبدع نحن ولابد من محاولة مواجهة هذه المشكلة بشكل فعال.

الصغار والعنف

● الاديبة فريدة فارس كاتبة قصص الاطفال المعروفة تتطرق بحديثها عن تأثير التمثيليات التليفزيونية على الاطفال تقول :

□□ معظم افراد الاسرة يشاركون في مشاهدة المسلسلات اليومية حتى الاطفال يرفضون النوم لكى يشاهدوها ونحن نترك لهم هذا .. وبعض التمثيليات لها انعكاسات على المجتمع تكاد تكون سيئة جدا بالنسبة للصغار ان الاطفال يتأثرون ويقلدون ويرددون الكلمات التى يسمعونها .. الانعكاس الاخر والاهم اننا نرى الشخصيات عبارةعن عصابة للسرقة والنهب فيتأثر الصغير ويرى انها شيء عادى وهذا يمكن ان يترك اثارا سلبية لماذا لم تنتج التمثيليات الفكاهية فالناس تريد الفكاهة ويكفيها مشاكل الحياة . العلاج .. اننا نرجع الى القدرات التى تستطيع الكتابة للتليفزيون بان يقدم قصص حب راقية لا تشعر الانسان بالخجل او تقدم الاعمال الكوميدية والنماذج الانسانية موجودة في اى مجتمع ويجب ان تلقى الضوء عليها .. لماذا لا نستغل المسلسلات في انها تقوم المجتمع وفي نفس الوقت تعطى له نوعاً من الترفيه الذى يمكن للانسان ان يستغله بصورة منطقية وهنا يجب ان تقوم لجان الاختيار بالبحث عن الافضل والاصول الادبية الراقية ثم البحث عمن ينتجها.

● وبعد ان تناولنا القضية من عدة جوانب شارك فيها العديد من المواطنين واطباء الامراض النفسية والادباء جاء دور راى المسئولين بالتليفزيون.

● عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى بتليفزيون الرياض قال:

□□ قبل التحدث عن التأثير الذى يحدثه العمل الدرامى التليفزيونى على المجتمع السعودى .. فانه ينبغى ان نعرف شيئا عن الدراما التليفزيونية اى التمثيلية

الدراما التليفزيونية

□□ هى لا تخرج عن الاشكال التمثيلية من حيث الطول والوقت الذى تستغرقه فهى اما مسلسلة ذات ١٣ حلقة اى لدورة تليفزيونية مدتها ٣ اشهر بحيث تكون على هيئة حلقة اسبوعية او قد تكون تمثيلية سهرة .. وقد تتخذ التمثيلية شكل السهرة التى تغطى ساعتين من ساعات الارسال المسائى والتمثيلية مهما اختلف شكلها من حيث المعالجة او مدة العرض فهى تكون واحدة من الاتى « تراجيديا » اى ذات نهاية مأساوية « او كوميدية » اى ذات نهاية سارة او « مضحكة » عن طريق المواقف المتباينة او الهزلية .. او قد تكون من نوع متداخل فيه اكثر من عنصر.

التأثير والتأثر

● ويضيف الاستاذ عبدالرحمن يغمور : بان التمثيلية التى تقدم في التليفزيون هي تجسيد لقصة حدثت او محتملة الحدوث وربما تكون تفاصيلها قد وقعت لاناس ولاشك ان الانسان يرى في حياة الاخرين مهما كانوا صورة من الحياة التى يحياها والانسان الاجتماعى بطبعه ينفعل مع احساس الاخرين خصوصا عند مرورهم بمآزق ومصاعب ثم يفرحون بنهاية الصراع والقصص الممثلة تعتمد في كتاباتها على طرق فنية تعرف بالسيناريو وتقوم على الحوار والحركة وتصعيد الحدث التمثيلي حتى تصل التمثيلية الى النهاية وهى في هذا تخضع لعوامل عدة يصعب حصرها ولكن اهمها الاعتماد على ثقافة المؤلف وسعة خياله وتأثره بآراء ونظريات يؤمن بها وهنا يتضح عنصر الثقافة الاسلامية وخاصة في مجال الاخلاق والسلوك لتأتي التوجيهات غير المباشرة التى المؤلف كحلول انسانية لابداعه وتمشيه مع الاسلام معتقدا وعبادة ومعاملات وقواعد سلوك المجتمع السعودى شأنه شأن اى مجتمع اخر من حيث التأثر بما يعرض على شاشته لاسيما وان معظم الاسر تنفق معظم الوقت امام هذه الشاشة.

الانتاج والاستيراد

● وعن اتهام الناس للمسئولين بالتليفزيون عن اختيار النصوص غير الملائمة قال مدير عام القناة الاولى .

□□ هناك قضية تعانى منها معظم الدول العربية في مجالات الاعلام وهى انتاج البرامج والتمثيليات الهادفة التى تدفع بعجلة التطور والتنمية الى مدى ابعد وهذه المعاناة تتلخص في ندرة المؤلفين الذين لديهم الموهبة .. والقدرة اضافة الى دراسة المجتمع وظروفه وتحقيق النظرة الدينية والعجز الواضح في عدد الفنانين من الممثلين الموهوبين الدارسين والقادرين على العطاء الكامل اضافة الى الفنيين في كل مناحى العمل التليفزيونى كل هذا دفع الى قلة الانتاج الدرامى التمثيلي ناهيك عن المحظورات من حيث استخدام العناصر النسائية مع ندرتها وعدم قدراتها.

وبالتالى فان المشاهد على مساحة العالم يتلهف على التمثيلية كوسيلة للتسلية وهناك شركات لانتاج المواد البرامجية التمثيلية على الساحة الخليجية بل هى التى تسيطر على الساحة العربية حيث انها صاحبة المال والانتاج وتجند لخدمتها الاستوديوهات في اى مكان من العالم وتستعين بمن تشاء من فنانين وفنيين ومعدين وينطلق الانتاج الخاص هذا من منطلقات صاحب المال وفق رايه وثقافته واختياره ثم يعرض ماينتجه على المحطات لتقوم بشراء ماانتج .

التأثيرات في مدارس الانتاج

● اما بخصوص التأثيرات في مدارس الانتاج فيضيف الاستاذ عبدالرحمن يغمور : لاشك ان المؤلف المصرى الذى بدأت من عنده التمثيلية قد تأثر بالمؤلف الغربى .. وقام بتعريب هذا الفكر مستأنسا بمشكلاته وظروفه المحلية لتقدم صياغات تمثيلية تمثل واقعه .. وانتقل هذا التأثير الى ثلاث مرافق عربيةهى الكويت والاردن والعراق بل والخليج عن طريق المحاكاة وهناك محاولات جادة قامت على الساحة لاقلمة المشكلات وحصرها في تمثيليات تواجه الواقع المحلى ولكنها محدودة وقاصرة وغير ناضجة ومعظمها كان همه الاكبر تحقيق الربح الوفير دون خدمة اغراض التوجيه والتعليم والتثقيف.

كيفية اختيار التمثيليات

● ويواصل ايضاح ذلك بانه يتم في الانتاج المحلى يتم عرض الموضوع كتابةمع ارفاق نماذج فنية لحلقة او اكثر ومذكرة عن الانتاج والمشاركة والتمثيل الى اخره وتتم الرقابة على هذه المرفقات وتجاز للانتاج.. ثم يتم التصوير والاخراج ويصبح العمل جاهزا للعرض على لجان الرقابة لتحذف منه ماينافى القواعد الرقابية وتتم اجازته النهائية.

● اما في الانتاج المستورد فتقوم لجان متخصصة لفحص ماورد الينا من تمثيليات وتحذف منها ماينافى القواعد الرقابية وتجيز مايتمشى مع اهدافنا.

وهناك قواعد للرقابة الفنية واساسات للاجازة والرفض اطارها العام متمثل في « السياسة الاعلامية للمملكة » ومقتضيات الدين الاسلامى الحنيف.. من حيث مراعاة الجانب العقائدى والتعبدى ومراعاة العرف والتقاليد وعدم الاعلان عن الشر كشرب الخمر او القتل او نشر الرذيلة.. وغير ذلك والضوابط الفنية من حيث التأليف والتصوير والاخراج والصوت ومراعاة انتصار الخير على الشر وتحقيق الفائدة من التمثيلية لتقوم سلوكا او توجه الى فضائل او تصحح مسارات أو اكتساب مهارات جديدة.

● ويقول الاستاذ طارق ريرى مدير تليفزيون جدة :

□□ اختيار برامج التليفزيون يخضع لاشياء اساسية فعند تقديم المنتجين الذين يتولون انتاج التمثيليات تكون هناك لجنة متخصصة لدراسة واختيار نوعية مايقدم ويختار الصالح منها لتقديمه في التليفزيون والنوعيات متعددة المواضيع في هذه الحالة نترك الحرية للمشاهد للتذوق لان هناك مشاهداً يفضل بعض التمثيليات واخر لا يفضلها .. والهدف منها ان تكون للترفيه بالاضافة الى احتوائها على مواضيع هادفة بالنسبة لما ينتج محليا تقوم لجنة البرامج المختصة بدراسة النص والموافقة عليه واستكمال عناصر انتاجه ولجنة البرامج مكونة من معدين متخصصين باخراج المادة فنيا وفي كل محطة توجد لجنة متخصصة لفحص المواد المراد انتاجها لدى صلاحيتها للمشاهد

تمثيليات تاريخية

● ويقول الاستاذ عاطف الجعار عضو بلجنة الرقابة وهو اول من كتب المسلسلات الاسلامية في العالم الاسلامى منذ ٣٠ عاما

□□ يجب ان تكون هناك التمثيلية المحلية التى تغوص في مشاكل المجتمع السعودى فانا ضد راى القائل بان مشاكل المنطقة العربية متشابهة فلاشك ان لكل مجتمع مشاكله الخاصة .. فلا مناص الا ان تقوم التمثيلية على اسس اجتماعية من واقع المجتمع وتقاليده ومثله لهذا يجب ان يهيأ الممثل السعودى المحترف احترافا علميا ومن جهة اخرى فقد ثبت تماما نجاح التمثيلية التاريخية الاسلامية لان كل تقاليدنا ومثلنا مستمدة من هذا التاريخ بشرط الا يزيف لمقتضيات درامية او لاهداف خاصة والتاريخ عامر جدا بالمواقف الانسانية والاجتماعية لانه كان باهرا وناصعا ولايحتاج الى هذا التزييف الذى نراه في التمثيليات التاريخية اما الدراميات التى تقدم بشكلها الحالى فهى تمثل بيئات منقولة لا يقبلها الوجدان السعودى وان كانت لها اغراض سلبية شديدة جدا عندما تنقد سلبيات المجتمعات الاخرى دون ان تقدم الحلول وهنا مكمن الخطر الذى يجب الانتباه اليه جيدا ويلاحظ هذا في موجة الافلام الهابطة التى انحدرت الى مستويات مخزية ومؤلمة معا.

ساعات طويلة

● الاستاذ حسين النجار .. مدير الانتاج بالاذاعة والتليفزيون ومستشار البرامج يقول:

□□ المسلسلات التليفزيونية ذات شقين شق ترفيهى واخر ثقافي وعلمى ودينى واعلامى .. وكلما زادت ساعات الارسال اعطت فرصة لتقديم جرعات اكبر لارضاء اذواق المشاهدين المختلفة.. والمشاهد يتعرض للمشاهدة حسب ظروفه العملية او الاجتماعية ايضا تساعد ساعات الارسال الطويلة على وجود المنافسة لاكثر من محطة في منطقة معينة يكون لها دور اكبر مفيد ونحن نعتبر ساعات الارسال متوسطة ففى بعض المناطق بامريكا يكون هناك ٢٤ ساعة ارسال ومناطق اخرى من ١٨ الى ١٩ ساعة في اليوم الواحد .. ونحن ساعات الارسال عندنا لاتتعدى ١٥ ساعة في يومى الخميس والجمعة و١٠ ساعات في باقى ايام الاسبوع وهى تعتبر متوسطة هناك دول اخرى امكانياتها ٤ ساعات فقط مثل تركيا.

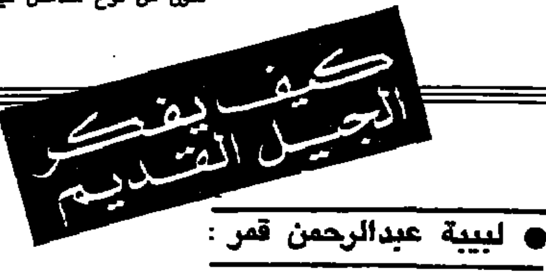
● ولكن كيف يمكن علاج المفاهيم الخاطئة ؟ يواصل الاستاذ حسين النجار حديثه قائلا :

□□ انه يمكن ان نعالج المفاهيم الخاطئة عن طريق ابرازها بشكل درامى مع تقديم البديل المرغوب فيه بصورة درامية .. فاذا كنا نتكلم عن الكذب مثلا لا نتكلم عنه صراحة ولكن نجعل العمل الدرامى يبرز اساليب الكذب ثم العواقب الوخيمة التى يوضع فيها الكذاب في النهاية وهكذا بالنسبة لبقية القضايا الاخرى التى تتعلق بالقيم والمثل واحب ان اقول ان التليفزيون تأثر بالسينما بالنسبة للاعمال الهابطة وهناك ساعات ارسال لابد من تغطيتها وليس هناك منافسة للانتاج المصرى ربما على المدى الطويل تنشأ المنافسة مع وجود معاهد متخصصة واتاحة الفرصة ولو قليلة لكتاب القصة.



● نبيل رؤوف ابي الفرج ..
المرأة منافسة خطيرة للرجل ؟

● كيف تفكر في .
● الحياة ؟
●● طموح .. مستقبل .. ومغامرات .. وعلى الانسان ان يخلق السعادة رغم قسوة الصخر الذي يصطدم به في الطريق . !!
● الزواج .. ؟
●● شيء ضروري لتكملة زينة الحياة وروعتها ..
● الطرف الاخر ؟
●● عنصر هام للمجتمع وعليه يتوقف النماء والخصب .
● ماالذي يعجبك في الطرف الاخر ؟
●● جمالها .. انوثتها .. طموحها .. استقلاليتها الذاتية بالاضافة الى انها منافسة خطيرة بالنسبة للرجل ؟
● متى تتوتر العلاقات الانسانية مابين الرجل والمراة في تصورك ؟
●● عندما تهب رياح المشاكل على المنزل ويحاول كل طرف السيطرة على الطرف الاخر .. وتجاوز حقوقه الانسانية .
● كيف تقضي اوقات الفراغ ؟
●● في السياحة ومشاهدة اشرطة الفيديو ..
● ماالذي يضايقك في التعامل مع الجيل القديم ؟
●● عدم ارتباطهم بالجيل الحاضر .. وحضارته وتمسكهم بارائهم التقليدية ..
● ماالذي تعلمته من الجيل القديم ولاترفضه ابدا ؟
●● تمسكهم بالتراث والتقاليد .. وصلابتهم وايمانهم الجم ..



● لبيبة عبدالرحمن قمر :
● الجيل الجديد فارغ واجوف وملول

● ماهي الحكمة التي خرجت بها من الدنيا ؟
●● القرش الابيض .. لليوم الاسود .. !
● كيف تتعاملين مع الناس في هذه الدنيا ؟
●● اتعامل معهم بالحذر .. اعطيهم على قدر مايعطونني وانا بطبيعتي مرنة ومحبوبة ومتسامحة .
● مارايك بالجيل الجديد ؟
●● انه جيل فارغ .. واجوف .. مدلل .. لايحاول ان يأخذ من جيلنا تجربته في الحياة .. يظن انه محور الكون وهو لاشيء .. !!
● ماذا تفتقدين في الجيل الجديد من صفات .. ؟
●● افتقد فيهم استقلالهم المادي .. شخصيتهم القوية .. والقدرة على تحمل بناء اسرة ..
● ما المشاكل التي يعاني منها الجيل الجديد ؟ وكيف نستطيع وضع الحلول لها ؟
● مشاكل الجيل الجديد .. هي الاهتمام بالشكل الخارجي على حساب شخصيته .. وهو يعاني من عدم القدرة على اتخاذ القرارات المصيرية المتعلقة بحياته .. ويمكنه التغلب عليها .. بتحمله المسئولية في وقت مبكر وارشاده وتوجيهه نحو الاسلوب الافضل في الحياة .
● ماهي مشكلة التعامل مابين الجيل القديم والجديد ؟
●● كل جيل مغلق على عالمه .. يتكلم لغة غريبة عن لغة الجيل الاخر .. لهم حكمتهم ولنا حكمتنا .. والمطلوب ان يكون هناك تفاهم اعمق وتفاعل اكثر مابين الحكمتين ..

كيف يفكر الصغار ؟

رحاب محمود عليان ـ ١١ سنة
● ارغب ان اكون عالمة ذرة !
● الحصان الطائر يأخذني الى وطني !

● ماالذي تريدينه في الحياة ؟
●● اريد الحصول على الحصان ليأخذني الى وطني
● ماالذي تريدين تكوينه في المستقبل ؟
●● اريد ان اكون عالمة ذرة لاخدم بلدي
● هل والداك يضربانك ؟
●● نعم كثيرا .. وكلما صار شجار ما بيني وبين اخوتي والشجار دائما على اشده بيننا ..
● ماهي اللعبة التي تحبين ممارستها ..؟
●● بنك المعلومات .. او عسكر وحرامية
● اي الاماكن تحبين النزهة ؟
●● احب بناء الاكواخ الرملية على شاطىء البحر .. وتحزن كلما جاء الموج وجرفها .. ولكني ايضا اعيد بناءها
● ماهي المواد التي تحبينها والاخرى التي تكرهينها ؟
●● احب كل الحصص المتعلقة بالعلم .. واكره حصص الفراغ لانها تبعد عن المدرسة ..
● الهواية التي تمارسينها ؟
●● احب جمع الفراشات والازهار وتجفيفها في ثنايا كتبي
● ماالذي تقولينه لكل طفل وطفلة في سنك ؟
●● اقول له احلم باللعب والحصان القوي ولكن في نفس الوقت ذاكر .. وذاكر حتى تطلع الاول على المدرسة مثلي ... وتحصل على الهدايا والجوائز

حوار مع ربة بيت

سهر الزوج خارج المنزل

دون ترك خبر بمكان تواجده .. عادة سيئة على الازواج تجنبها !!!

* الحوار الذى نجريه مع ربات البيوت هدفنا الاول منه هو تقديم خبرة الغير للاستفادة منها .. فالحياة مهما عاش فيها الانسان تتطلب منه المعرفة الدائمة والمستمرة .. وما تجيب عليه ضيفة الحوار ماهو الا نتاج تجربة سنوات طويلة وحصاد معاناة مختلفة .. فلا تترددى عزيزتي القارئة في ان تبعثي لنا باجابات الاسئلة التي تطرح على ضيفة الحوار فقد تجد فيها القارئات اجابات لبعض الاسئلة التي تدور في اذهانهن ويتعلمن من واقع التجربة ما يساعدهن في حياتهن الزوجية والاسـرية .. والاجتماعية .. فما تقدمينه اليوم لها هو ما حصدته انت على مدار سنوات طويلة .. فشاركينا بخبراتك وتجاربك لتعم الفائدة على الجميع ..

* وضيفة هذا الحوار هى السيدة صفية حسين مطهر العمودى ..

حوار : امال سليمان
إعداد : عالية بقشة

ربة بيت ناجحة !!

□ مـاهى مواصفـات ربة البيت الناجحة والمثالية ؟

■■ ربة البيت الناجحة هى الصبورة والقنوعة بما قسمه الله لها ..

جيل واع

□ ماهو اسلوبك في تربية اطفالك ؟؟

■■ المعاملة الحسنة والعطف عليهم وتربيتهم تربية سليمة هى اساس التربية الصحيحة للابناء حتى ينشأوا جيلا واعيا قوامه الصفات الحسنة ومكارم الاخلاق ..

الانجاب حسب الظروف !!!

□ ما رايك في الانجاب المبكر ؟؟

■■ انا افضل الانجاب المبكر .. ولكن هذا القرار يعود للانسان نفسه اى حسب ظروفه الاجتماعية .

سن الزوج .. وتزين المراة !!

□ ماهى المظاهر الاجتماعية التى لا تعجبك في المجتمع ؟؟

■■ هناك بعض الظواهر التى اجدها لا تتناسب المجتمع ولا تعجبني منها سهر الزوج خارج بيته لساعات طويلة تاركا اولاده وزوجته دون ان يترك لهم خبرا بمكان تواجده .. كذلك هناك بعض السيدات والفتيات اللاتى يضعن مساحيق الزينة على وجوههن ويخرجن للاسواق ففى ذلك لفت للانظار ومخالفة للدين والعادات ..

السعادة الزوجية

□ العلاقة بين الزوجين ماهو اساسها ؟؟

■■ العلاقة بين الزوجين اساسها الحب ، وحسن المعاملة والمساعدة بين الطرفين .. والاحترام المتبادل ..

اصلاحات ضرورية !!

□ يوم الاجازة كيف تقضينه واين تذهبين ؟

■■ عادة نزور بعض الاقارب والاهل ، واحيانا نذهب للتنزه على شاطىء البحر .. ولكن اقترح بأن تكون هذه الاماكن مظللة من حرارة الشمس واذا امكن وجود دورات للمياه ..

السعادة هى !!

□ ماذا تعني لك السعادة ؟؟

■■ هى ان تحب لاخيك ما تحب لنفسك ..

الحياة جميلة !!

□ الحياة .. متى تكون جميلة ؟؟

■■ الحياة تكون جميلة حينما يصبح اولادى قادرين على شق طريق حياتهم ، وعندما يكلل النجاح دراستهم ..

حكمتي وامنيتي .. !!

□ ماهى الحكمة التى تعملين بها .. وماهى امنيتك في الحياة ؟؟

■■ القناعة كنز لا يفنى .. وامنيتى هى ستر الحال ، وحسن الختام في الدنيا والآخرة .. ونصرة الاسلام على اعدائه ..

من اجل سلامة اسرتك

تعلمـى الاسـعافات الاوليـة ..

اعداد : عرفت خليفة

سيدتي ربة البيت ..

ان الاسرة لا تخلو ، خاصة الاطفال ، من الحوادث والاصابات سواء اثناء اللعب او اثناء صيانة البيت كما انها لا تخلو من التعرض لبعض الامراض المعتادة .. لذلك يجب ان يكون لديك فكرة واضحة عن الاسعافات الاولية التي تجرى لحين العرض على الطبيب .

وقد اعدت ادارة شئون الصيدلة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة بعض الارشادات التي تهمك في هذا الخصوص :

اولا : الاسعافات الاولية في حالة الجروح والحروق ..

أ ـ ينظر للجرح اذا كان سطحيا على الجلد فقط او اذا كان لا يتعدى عرض الظفر الاصغر في حالة الجروح العميقة بعض الشيء .. لذلك يتبع الاتى ..

يغسل بالسافلون المخفف ويطهر جيدا ثم يمسح بصبغة اليود ويرش عليه بودرة .. ثم يربط بالشاش واذا كان جرحا صغيرا جدا يوضع لزاق من الشرائح .

ب ـ في حالة الجروح السطحية .. يغسل الجرح بالسافلون المخفف ويطهر جيدا ثم يمسح بالميكروكروم ويترك ليجف ..

ج ـ في حالة الجروح العميقة الكبيرة .. يجب محاولة ايقاف النزيف فقط وهذه الطريقة سهلة جدا حيث تؤخذ قطعة كبيرة من القطن وتوضع على الجرح ويربط عليها بالشاش ويضغط حتى يتم وقف النزيف وينقل المصاب فورا الى المستشفى .

د ـ في حالة الجروح الخطيرة المجاورة لاعضاء حساسة في الجسم مثل العينين او الفم او الانف والاذن او في مؤخرة الرأس او وسطه او في الاماكن الحساسة فينقل المصاب فورا الى المستشفى .

تسريحة جميلة للسيدات

فاختاري ما يناسبك .. !!



للشعر الطويل التسيود لازال
● يتألق في تسريحات المساء للنساء . وها هنا نقدم نوعين من الشنيونات . وهي مستوحاة من الشنيود الياباني او على الطريقة اليابانية

ايضا للشعر الطويل
● تسريحات اخرى مناسبة للمساء والشعر الثائر المموج على الكتفين يعطي جمالا اخاذا للمرأة قبل تجربين

● في هذا الشنيون تشعرين سيدتي كان شعرك تاج متألق على رأسك !!

سيدتي .. لحظة من فضلك .. !!

للزيارات اداب واصول واوقات حتى تحقق الهدف النبيل منها ، فاذا اردت – اختي القارئة – زيارة مريضة فلا تزوريها الا بعد ان تستأذني فربما كانت زيارتها ممنوعة بأمر طبيبها .. فاذا سمح لك بزيارتها فلا تذهبي اليها فارغة اليد .. بل احملي لها معك هدية بسيطة كزهور جميلة او كتاب او مجلة مسلية او علبة حلوى ولا تطيلي الزيارة لاكثر من ربع ساعة الا اذا اصرت المريضة نفسها الحاحا صادقا في بقائك .. واذا تحدثت اليها فليكن حديثك باعثا للبهجة والامل وفي صوت هادىء .. ولا تسأليها عن سير مرضها فانها لا تستطيع سرد هذه القصة المؤلمة لكل زائر .. واذا جاء الطبيب فانسحبي في الحال متمنية لها الشفاء ..

اما الزيارة في غير حالة المرض فيجب ان تتم بعد الاتفاق على موعد لها ويحسن الا تكون في يوم العطلة الاسبوعية فايام العطلات هذه من حق الاسرة ان تستمتع فيها بلا قيود .

ازياء
الابيض .. والاسود خطوط الموضة لهذا العام

✽ صيحات بيوت الازياء دائما تخرج بالجديد دائما هو الابيض والاسود دائما هو سيد المواصفات ونحن نقدم لك عزيزتي هذه الموديلات المختلفة التي تظهر جمال التنسيق بين الاسود والابيض لتختاري منها ما يناسب ذوقك !!

● كيف تكونين أنيقة في الخارج

فلورانا Floranna
تيور أخضر أنيق، الجاكيت بأكمام قصيرة، يحيطها عند الكتف ردّة هلالية بيضاء، ياقته V بيضاء، يحيط الخصر حزام من ذات القماش بعقدة بيضاء بشكل

ايمانويل أونغارو E. Ungaro
كمبليه منسجم بألوانه
الجاكيت أسود مع نقط بيضاء
تتشبث عليه ياقة رجالية
موشحة بتموجات سوداء
تكشف عن بلوزة بيضاء
أكمامه طويلة
... جيوب وأزرار بيضاء
أما ... مصنوعة من قماش أسود
... بخطوط مائلة بيضاء
لها ... أمامية أنيقة

في هذه الصفحة
فلورانا Floranna
كومبليه مزهر بوروده وألوانه، أكمامه قصيرة، بدون ياقة، يلف الخصر حزام من ذات القماش، بيكلة على جانبه، تظهر من تحته ردّة بخطوط عرضانية رقيقة، تنساب من تحتها الجونيلة المنسجمة مع هذا الكومبليه البديع.

الرجل وسياسة العواطف !!

خزيمة العطاس

يعتقد بعض الرجال ان من حسن السياسة ان يخفي الزوج عن زوجته ما يكنه لها من عواطف الحب خشية ان تعتبر الزوجة هذه العواطف دليل ضعف فتطمع في زوجها وتحاول ان تسيطر عليه وتستبد به .

والحق ان هذه السياسة ذات حدين ، وان الصواب يختلط فيها بالخطأ .

فانت – اخي الرجل – ان اسرفت في اظهار حبك لزوجتك وتلهفت عليها واندفعت في كل مناسبة لمرضاتها فمما لاشك فيه انها ستعتبر ذلك دليل ضعف منك ومظهر نقص في الرجولة فتطمع فيك ولكن ان اسرفت ايضا في اخفاء حبك واحتجاز عواطفك والتلفع بكبريائك فمما لاشك فيه ايضا ان زوجتك ستتهمك بالانانية والغلظة وقسوة القلب وتحجر العاطفة وقد تكرهك .

والمهم ان تفهم – اخي الزوج – ان الزوجة تكره من الرجل ان يسرف في حبها ، ولكنها في الوقت نفسه مخلوق لا يستطيع ان يتصور الحياة بدون حب .. فالحب هو غذاء روحها ووحي قلبها وحافز جهادها فان لم تشعر انها محبوبة من زوجها تعطلت مواهبها وجف ينبوع ممكناتها فيجب ان تحب امرأتك ان اردت ان تربحها وتعرب عن عواطفك نحوها على شرط المحافظة على احترام نفسك .. ومتى عرفت كيف توفق بين مظهر الحب الصادق ومظهر الرجولة المتزنة الابية ادركت امرأتك انك الرجل المنشود الذي يجمع بين قوى القلب والارادة والعقل فأحبتك من صميم فؤادها .

هكذا هي الأصل

الديكور

وزهور لمنزلك ..

الحلقة الاولى

تقديم : حلال شوقي

تنسيق الزهور والنباتات المنزلية فن يجب ان تتعلميه !!

● لقطف الازهار .. ولاطالة عمر الازهار المقطوفة .. وتنسيق الزهور قواعد ينبغي مراعاتها واتباعها .. !

[illegible] الزهور فن يجب ان تتعلميه .. لانها لمسة الجمال و[illegible] واشراقة لبيتك .. تهيء جوا من البهجة والسعادة لكل افراد الاسرة .. وحول تنسيق الزهور و[illegible] التي تساعد على ادخال لمسات الجمال الى حياتنا .. وطريقة تنسيق زهور القطف .. واستعمال نباتات الزينة بطرق مختلفة لتجميل المباني .. وتجميل مواد البناء بالخضرة والحيوية والالوان [illegible] والروائح العطرة .. يسعدنا ان تتحدث الينا الاستاذة علية يوسف بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز فرع الطالبات بجدة .

الزهور هي البسمات ..

● تقول الزهور هي البسمات على وجه الطبيعة خاصة في هذا العصر .. فالزهور هي اشراقات الطبيعة على وجه الارض .. وهي آية من آيات الجمال الالهي المعبر الذي خلقه الله سبحانه وتعالى لعباده .. والتي يجب ان نحسن معاملتها واستعمالها ..

وهناك من المواد والادوات والوسائل التي يستعان بها في تهيئة جو من البهجة والسعادة في المكان الذي نقيم او نعمل فيه . حتى تتوفر لنا الافكار والاحساس بالجمال والتذوق الفني .. فتهدي لانفسنا السعادة والهناء ..

بعض الازهار الصالحة للقطف

وهي الزهور التي تصلح للقطف لاستعمالها بعد ذلك في تنسيق الاواني والباقات والاسبته وغير ذلك وتتميز هذه الزهور بانها تظل مفتوحة بعد القطف وتبقى محتفظة بنضارتها لعدة ايام بعد قطفها ومن امثلة هذه الزهور الورد البلدي ، القرنفل ، الاستر ، انتوريم ، امريلس ، داليا ، كريزنتيم ، جلاد يولس ، جربيرا ، نرجس ، سوسن ، تيوليب ، عصفور الجنة ، زينيا ، قطيفة .

قطف الازهار

لقطف الازهار قواعد ينبغي مراعاتها واتباعها لكي ننتفع بها على خير وجه واطول مدة . فعند القطف ينبغي ان يختار منها ماكان على وشك التفتح او التي لم يمض على تفتحها الا وقت قليل فهناك بعض الازهار لا تتفتح اذا قطفت مقفولة مثل الكريزانتيم والقرنفل بينما ازهار اخرى تتفتح لو تستمر في التفتح بدرجات مختلفة عند قطفها قبل تمام التفتح مثل [illegible] السوسن فتقطف عند تفتح اول زهيرة على [illegible] النورى اما الزنبق فيقطف بعد تفتح [illegible] زهيرات على الحامل النورى .

[illegible] عند قطف الازهار ان تكون [illegible] لا هي بالجديدة الرى ولا هي بالشديدة [illegible] بل افضل الحالات إذا كانت بين هذا [illegible] اي ماكانت معتدلة الجفاف والرطوبة [illegible] عن احسن اوقات النهار صلاحية [illegible] فيمكن القول ان مطلع النهار وقبيل [illegible] هما احسن الاوقات .

[illegible] يصح عند قطف الازهار تعريتها من [illegible] كليا بل يجب ان يكون معها [illegible] الاوراق التي يقطع الزائد منها [illegible] عملية التنسيق او ملائمة

[illegible] القطف تتطلب من القاطف ان [illegible] في القطف حادة . حتى يتم قطع [illegible] والفروع دون ابطاء قالة القطع او [illegible] كذلك ... عنها تهتك الخلايا في موضع القطع وتمزيقها الامر الذي يترتب عليه بطء انتقال ماء الآنية الى نهاية الفروع والاعناق الحاملة للازهار .

ويجب تجنب القطع الافقي الذي يترتب عليه ارتكاز قاعدة الاعناق والفروع على قاعدة الاناء فينشأ عن ذلك اعاقة لانتقال ماء الآنية الى الازهار الموجودة في اطراف الافرع لهذا يجب دائما جعل موضع القطع مائلا .

وعند قطف الازهار يجب ان تكون الاعناق اطول ما يمكن دون ان يضر ذلك بالنبات الام .

يجب ان يقطف كل نوع او صنف او لون من الازهار على حدة ولا يخلط بغيره وذلك تسهيلا لاستعماله فيما بعد للتنسيق .

اعداد الازهار ومعاملاتها بعد القطف

يراعى بصفة عامة عدم وضع الازهار بعد قطفها في مكان معرض لاشعة الشمس او التيارات الهوائية او الاتربة ويعض الازهار تحتاج لمعاملات خاصة بعد القطف فمثلا حنك السبع والجلوثيا يجب ان توضع الازهار في ماء بارد لخفض درجة حرارتها وامتلاء انسجتها بالماء وتنظيفها من الاتربة .

اما الداليا والزينيا فان اعناقها تفرز مادة لبنية لزجة عند قطفها لذلك توضع قواعد الاعناق في ماء يغلي ثم ترفع وتغمس فورا في ماء بارد .

وفي الازهار ذات الاعناق المتخشبة مثل الارولا والماتوليا تدق قواعد الاعناق لتسهيل مرور الماء خلالها .

مستلزمات التنسيق

[illegible] ... ملما بانواع ... وتنسيقها ... التنسق النفسية ... في ملامحه ... نفسه من سعادة ...

... القطف ... من اجله ... وكمية ... من حيث ... المصنوعة ... بسيطا ... الازهار ... طافيا ... نفسها ... البقاء

... للازهار المقطوفة . ويجب ان يكون الماء نظيفا وباردا نوعا ويوضع الماء في الاواني بارتفاع مناسب ويغير يوميا كما يستعمل في الرش على الازهار والاوراق في صورة رذاذ لتقليل فقد الماء منها والحفاظ على نضرتها ومنع ذبولها .

المثبتات : هي الاجزاء الخاصة بتثبيت الازهار في اتجاه معين مما يسهل الحصول على التنسيق المرغوب بدون استعمال السلك لتوجيه الازهار .

ويوجد عدة انواع من المثبتات مثل المثبت الابري والمثبت الشبكي والمثبتات الطبيعية او النباتية ومثبتات الفلورا .

ادوات القطع او التشكيل : وتشمل مقصات الحديقة ومقصات السلك والمطاوي والسكاكين الحادة وكذلك السلك غير القابل للصدأ الملفوف باللون الاخضر وشريط الربط والصلصال .

المواد المالئة : وتستخدم في ملء الفراغات الموجودة بين الازهار الرئيسية المستعملة ويشترط في تكون افرع نباتات تلك الازهار صغيرة الحجم كثيرة العدد فاتحة اللون وفروعها عليها اوراق صغيرة مثل ... وافرع خضراء رشيقة مثل الاسبرجس والسفندر .

المواد المساعدة : مثل الرمل والحجارة ... والفروع الجافة الطازجة او الخاملة ... الصفة .

المكان : سواء كان ذلك حجرة في منزل او مكان عمل او مكان عام او صالة حفلات . ويجب مراعاة تناسب المكان وطبيعته وهل هو فوق قطعة اثاث او داخل تجويف في جدار او فوق رف مثبت على حائط او غير ذلك .

الضوء : ويجب مراعاة شدة الاضاءة في المكان الذي سوف يوضع به التنسيق حيث ان لذلك اهمية خاصة في تخيّل لون الازهار الذي يتناسب مع شدة الاضاءة حتى لا تفقد الازهار (كما في النواعس) او تبدو قاتمة (الالوان القاتمة في الاضاءة الضعيفة) .

ونتابع في الحلقة القادمة ..





لأول مــرة

باقلام الاصدقاء

* هذه الزاوية .. مفتوحة لمشاركة الصغار حيث براءة التعبير . وبساطة الاسلوب .. دعوة لكل طفل ليشاركنا بكلماته وأفكاره في هذه الزاوية وعلى صفحات الملحق ..

شخصية عظيمة
الامير عبد الله الفيصل ..

بقلم : **قصي محمد بافقيه**
مدرسة الثغر النموذجية بجدة

ولد في الرياض في شهر ذي القعدة عام ١٣٤١ هـ ـ عام ١٩٢٢ م هو الابن الاكبر لجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز .. طيب الله ثراه عمل وكيلا لنائب جلالة الملك في الحجاز عام ١٩٥٠ م .. ويعتبر من شعراء الشعر النبطي .. وله عدة قصائد .. وهو احد مؤسسي مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. ومن دواوينه الشعرية ديوان « من وحي الحرمان » وديوان « حديث قلب » .

له اهتمامات رياضية فقد اشرف على النشاط الرياضي في المملكة .. وكان له السبق في ارساء قواعد الرياضة العصرية في المملكة .

حصل علي الدكتوراه الفخرية من الاكاديمية العالمية للفنون والثقافة عام ١٩٨١ م .

منحته مؤسسة سولا نزارا الثقافية الفرنسية الجائزة الدولية الكبرى للشعر ..

التطعيم من اعظم وسائل الصحة العامة

اعداد علي عطا الله ـ الرياض

دلت تقارير منظمة الامم المتحدة للاطفال « اليونيسيف » بانه طرأ انخفاض يحير الكثير من المعنيين برعاية الطفولة وذلك بالنسبة للفتك بحياة الاطفال الذين يتلقون تطعيما ضد الامراض الستة الاكثر فتكا بحياتهم وهي الحصبة والسعال الديكي والتيتانوس والدرن وشلل الاطفال والدفتيريا ورغم جهود كثير من الحكومات واجهزة الاعلام في التوعية بضرورة التطعيم ..

الا ان التقرير عن اوضاع العالم لعام ١٩٨٥ يواجهنا بحقيقة مزعجة وهي ان اقل من ٢٠ ٪ من اطفال الدول النامية هم الذين تم تطعيمهم وقد اجريت دراسات عديدة مركزة حول تكنولوجيات كيفية المساعدة على تقويم التطعيم وتوفيره بشكل اوسع وقد اسفرت هذه الدراسات عن ايجابيات تتمثل في الوصول الى اختراع امصال اكثر تحملا للحرارة والى اساليب افضل وارخص لتعقيم المعدات والى تحسينات في تكنولوجيا سلاسل التبريد واختراع مؤشرات توضح تغيير الوان الامصال وفقا لحالة صلاحية المصل .

وهل هذه النتائج اوجدت امكانية لانتشار التطعيم بين عدد اكبر من الناس .

ولكن سد الثغرة بين ما يستطيع ان يفعله التطعيم وتنفيذ عملية التطعيم الشامل لا يمكن ان تتم بواسطة التكنولوجيا وحدها الا انه توجد حاليا ادلة على ان توسيع قاعدة توافر التطعيم لا يكفي في حد ذاته انما التقدم الحقيقي في المعرفة الخاصة بالتطعيم هو امكانية مضاعفة انتشار التطعيم بل في الكثير من الحالات الوصول به الى ثلاثة اضعاف انتشاره الحالي ذلك لو ان الاباء والامهات عمدوا للاستفادة من خدمات التطعيم المتوافرة وعلى الاباء الذين طعموا اولادهم للمرة الاولى ان يحضروهم للتطعيم للمرات الثانية والثالثة .

وقد اجرت منظمة الصحة العالمية حصرا لنتائج حملة تطعيم في افريقيا واسيا في الفترة الواقعة بين عام ١٩٧٩ م وعام ١٩٨٢ م فتبين ان متوسط التسرب بين الجرعات الاولى والثالثة في التطعيم الثلاثي « وهو الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس » كان حوالي ٤٠ ٪ فالتطعيم مسألة عرض وطلب واذا كان لهذه الوسيلة التي تعتبر من اعظم وسائل الصحة العامة « التطعيم » ان تلعب دورها في الحماية ذات التكلفة البسيطة ضد سوء التغذية والمرض وتحقق هدفها في احداث تخفيض يصل تقريبا الى ثلث معدل الوفيات والاعاقة بين اطفال العالم فيجب تزويد الاباء والامهات بالمعلومات والوسائل الكفيلة بتطعيم اطفالهم وكذلك بالوسائل والاساليب الحديثة للتطعيم .

وفي الدول المتقدمة يولد الطفل محاطا بسياج من اجراءات التطعيم حيث يتم تسجيل كل حالة ولادة ثم يقوم الزائرون الصحيون بزيارة الام حديثة الولادة في منزلها لتذكيرها بالتطعيم وتحديد مواعيدها وفي الموعد المحدد يرسل للام خطاب بالبريد ليذكرها بالموعد وفي هولندا يقوم جهاز كمبيوتر بمتابعة كل حالة تطعيم منذ الولادة ويرسل خطابات التذكير اتوماتيكيا للاباء والامهات بالجرعات ولا شك ان ارتفاع نسبة محو الامية وسهولة المواصلات ورخص اجورها وانتشار الوعي يساعد على يسر وسهولة اتمام عملية التطعيم ومع كل ذلك نجد مثلا في ولاية نيويورك ان نسبة الاطفال الذين تم تطعيمهم ضد الحصبة لم يتجاوز ٦٥ ٪ حتى السبعينات الى ان صدرت انظمة ولوائح تقضي بان الطفل الذي لا يتم تطعيمه سوف لا يصل تسجيله في المدارس الابتدائية وفي المملكة ولله الحمد التقدم الطبي يضاهي الدول المتقدمة ان لم يكن افضل فالوسائل متوفرة والاخصائيون متوفرون علاوة على ذلك لا تسجل المدارس الاطفال في المرحلة الابتدائية الا بعد تطعيمهم .





مــلابس الاطفــال وانطــلاقـة تتــاسب حركتهم

اغنيــة الطفــل واسبـاب اختفائهــا !!

● لان الاطفال يحلمون بمهرجانات العصافير والنسرين واوبريتات الشهد والفراشات .. واغان من الكعك والفراولة .. كان لابد لنا ان نعيد لهم صياغة عالمهم الملىء بأقواس الفرح والطموحات وذلك عبر اغاني تعيد ما بيننا وبينهم ذلك التواصل الانساني المفقود والذي احترق منذ ان ترجل الوالدين عن دورهما التربوي .. لتتربع المربية والتليفزيون على عروش قلوبهم الصغيرة والمرهفة .. وبعدهم الاطفال ينتظرون فجر تلك الاغنية التربوية والقادمة كاحلام سندباد .. والشاطر حسن .. والتي تقدم لهم علومهم الدينية والدنيوية عبر اهازيج والحان جميلة .. فهل فكر مبدعونا ومفكرونا في تشكيل لجنة متخصصة لخدمة فكر اطفالنا ابتداء من الاغنية حتى المسرحية .. ومن هنا كان لنا جولة حوار مع عدد من الشخصيات الفنية عبر هذه الاسئلة :

تحقيق : **ريم حرب**

● ما السبب في اختفاء اغنية الطفل من على خارطة الابداع المحلي ؟
● هل تحتاج اغنية الطفل الى نوع من الفن المتخصص ؟ ولماذا ؟
● اين هو الفنان الذي يتفاعل مع فكر الاطفال ويبدع في الاغنية التثقيفية والوطنية الهدف ؟؟

ساهتم بالاغنية الوطنية !

● الفنان المبدع سامي احسان يقول :

○ ○ اغنية الطفل تحتاج الى نوع من الفن المتخصص واعد الاطفال بان ابدأ فورا في البحث عن النص الجيد والصوت الجميل .. لاملأ سماء الاطفال باغاني البهجة والفرح .. وساهتم كثيرا باغنية الطفل الوطنية والتي تلهب في احاسيسهم شعور العشق للوطن .. والانتماء لعلمهم وعروبتهم .. والتواصل الانساني مع كل اطفال العالم ..!

ابحث عن النص الجيد !

● الفنان المعروف سراج عمر يقول :

○ ○ اعتقد ان اسباب اختفاء اغنية الطفل من على خارطة الابداع المحلي .. يرجع لعدم توفر الامكانات الفنية والتي تسمح لنا بالانطلاق في هذا العمل النبيل والرائع وافضل ان تكون الاغنية في الاصل تربوية وارشادية مع توفر الاسلوب السلس والبسيط الذي يتفاعل مع فكر الاطفال ووجدانهم .. عبر لحن شجي .. وانا فعلا جاهز لمثل هذا العمل المكتمل العناصر فيما لو توفر لنا النص الجيد .. والامكانات الفنية والمادية !

اغنية الطفل تراوح في مكانها مالم !!

● الفنان الكبير طاهر حسين يقول :

○ ○ اغنية الطفل تحتاج الى نوع من الفن المتخصص لان علينا ان نخاطب الطفل حسب مقدرته العقلية وعلينا التواصل معه انسانيا وفكريا .. علينا طرح طموحاته واحلامه .. فانا مثلا لا استطيع ان اقدم للطفل سيمفونية بيتهوفن او بحيرة البجعة لانه لن يستطيع التواصل مع ابجديتها الفكرية ورموزها .. ولكن علي ان اقدم له اللحن الشجي والعذب .. عليّ ان اخلق له الجو الموسيقي المعايش لاحلامه وطموحاته .. ومن هنا اجد من اللازم ان تتضافر جهود الشاعر والمتخصص التربوي مع الملحن والمطرب لابداع الاغنية المطلوبة .. وعلينا قبل كل شيء ايجاد مجموعة من الاطفال الدارسين والمنضبطين .. والا فسوف تظل اغنية الطفل تراوح في مكانها ..

اني اتهم !

○ المطربة ابتسام لطفي تقول :

○ ○ في رايي ان مشكلة اختفاء اغنية الطفل وندرتها على الخارطة الفنية راجع الى ما يلي

○ عدم وجود نص جيد يمس وجود الطفل مساسا شخصيا كاملا وذلك راجع للمسحة الحضارية التي نعيشها الان .

○ عدم وجود التواصل الانساني والتفاعل الفكري ما بين الاباء والابناء .. وذلك نتيجة لانتفاء دورهما التربوي والارشادي !

○ عدم وجود مجلة فنية متخصصة تصدر باسم الطفل .. وتقدم له الاغنية التثقيفية البسيطة والتي لا تعقده .. بقدر ما تهيئه لاستيعاب المتغيرات حوله !

○ وارى ان لجمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام دورا رائدا يمكنهما من الاخذ بايدي المواهب الشابة وتقديم كل ما يلزم من نص جيد ودعم مادي وفكري !

اغنية الطفل تابلوه فني !

○ ○ برايي ان اغنية الطفل تحتاج الى نوع من الفن المتخصص .. لان الاغنية التي تقدم للمستمع العادي هي اغنية يستوعبها بكل ما فيها من ابعاد فكرية وانسانية .. وهي لوحة فنية بلا شك .. ولكن اغنية الطفل يجب ان تكون عبارة عن تابلوه فني متحرك .. وتعبيري .. صوت وصورة .. ليستطيع الطفل ان يتفاعل معها .. ويتواصل بها .. فانت حين تقول لطفل ما احبك لابد ان تجسد له هذه الكلمة في شكل تفاحة مثلا وعلينا ان ننمي فيه موهبة الاحساس بالموسيقى وحب الغناء .. كان نشترى له مثلا جهاز موسيقى « هرمونيكا » وعلينا ان نشجعه على ممارسة هوايته في اوقات الفراغ ..!

تواصل الطفل بالاغنية الوطنية !

○ ○ اعتقد ان طفل اليوم اكثر تفهما ووعيا بكل ما يدور من حوله من تطورات مذهلة .. وتوهج تاريخي وديني .. وذلك بناء على الوعي الحاصل من المدارس او التليفزيون والذي يلعب دورا كبيرا في تثقيفهم .. وتوسيع مداركهم .. ويشعرهم بلا شك بانهم لا يقلون عن اي مواطن عادي .. ولهذا نجدهم يرددون الاغاني الوطنية والحماسية وراء المطرب محمد عبده وغيره من المطربين ..!

سأكون اما للملايين ..!

○ ○ ولانني اعشق الاطفال جدا .. فانا اتمنى حقيقة ان اكون تلك الام لملايين الاطفال من بلدي .. والتي تحتضن احلامهم .. وتلقى في مداركهم الحقيقة الاصلية التي انطلقت منها مدارك الطفل الاول .. لنبني جيلا فاضلا واعيا .. وملتزما بطموحات امته .. وانا في انتظار النص الجيد .. واللحن الشجي والكلمة الواعية لانطلق بصوتي في دنيا الاطفال !!!

دعوة مفتوحة للمبدعين !!

● الشاعر الغنائي صالح جلال يقول :

○ ○ برايي ان ندرة اغنية الطفل ترجع الى ضيق خارطة الاذاعة .. وحيز الاطفال فيها لا يتعدى الثلاث دقائق لتقديم اغنية او اقصوصة .. وانا ارى ان على اجهزة الاذاعة والتليفزيون ان يخرجوا بعدساتهم وميكروفوناتهم الى حيث المواهب الغنائية الحقيقية .. والمتواجدة في المدارس الخاصة والاهلية عليهم ان يكونوا جاهزين لتقديم اي فقرات حية واغنيات طازجة على الطبيعة .. وسيذهلهم ان يجدوا من بين الاطفال المطرب والمذيع والممثل والمعلق ..!

ابداع في انتظار التشجيع !

○ ○ اطالب بايجاد مجلة خاصة بالطفل .. ليستعرض فيها مواهبه ولو لمدة ساعة اسبوعيا .. وعليهم توفير اللحن المناسب والكلمات الشهية .. والانضباط في تأدية العمل .. لنصعد بعقلية الطفل وفكره الى ما تطمح اليه .. وهاهم شعراء الاغاني يتواجدون بكل ابداعاتهم على الساحة الفنية وكل ما ينقصهم هو التشجيع المادي والمعنوي .. لمثل هذا المشروع العظيم والذي يحتاج الى الكثير من الجهد والاخلاص ..!

حقن الطفل بالفولكلور !

○ ○ اعتقد ان علينا في البداية ان نعطي الطفل جرعات من الفولكلور الشعبي .. ونصب له الثقافة الدينية والدنيوية في قالب من الاغاني المبهجة لحنا ونصا .. وانا ومن هنا .. وعبر جريدة عكاظ .. المتواصلة بقضايا الانسان المحلي والعربي .. اوجه دعوتي المفتوحة لكل الطاقات الفنية المبدعة حتى نلتقي معا وعلى ارضية اغنية الطفل .. لجلبها من خلف متاريس القصص الخيالية .. لتتمدد في شرايين اطفالنا اعراس مجد وعسل !

الطفل قادم

○ ○ واطالب الصحف باشراع صفحاتها لابداعات الطفل فمن حقنا عليه ان يكتب .. ومن حقه علينا ان ننشر له ما يكتب .. وكل ما علينا فقط هو توضيح الهدف والمقصود من كتاباته .. ولازلت اتساءل عجبا ما مصير تلك الاوبريتات الغنائية التي ابدعها الاستاذ محمد صالح نواف ومولها من ماله الخاص وهل سبب عدم عرضها راجع الى ضيق خارطة الطفل في البرامج التليفزيونية ! ام ان هناك اسبابا اخرى !!! وكنت اتمنى لو كانت برامج الاطفال تحت اشراف سيدة ذات خبرة طويلة في هذا المجال .. كالسيدة دلال عزيز ضياء التي يمكنها فعلا ان تقود سفينة الطفل وبرامجه لبحر الابداع والامان !

● وهكذا نعود من هذه الجولة في افكار المبدعين.. ونحن اكثر مقدرة على تحديد اسباب انتكاس اغنية الطفل .. وتجمد طموحاته الفنية .. واكثر اهتماما بالبحث عن فرسان الابداع الذين يستطيعون ان يشيدوا صرح اغنية الطفل المؤثرة في تشكيل مراحل نموه الفكري الاولى .. ولان الطفل هو اساس حضارة الانسان والامة .. فعلينا ان نبدأ في فتح ملف الحوار الواعي والهادف ما بيننا وبينه عبر الاغنية التثقيفية والامزوجة الوطنية والانسانية ..!

طاهر حسين

ابتسام لطفي

الشاعر الغنائي صالح جلال



سامي احسان

الفنانة ابتسام لطفي :
● انتظر النص الجيد واللحن الشجي لانطلق في عالم الاطفال !

الفنان سامي احسان :
● ساهتم كثيرا باغنية الطفل الوطنية

الفنان طاهر حسين :
● الطفل يرفض بيتهوفن وبحيرة البجع !

الشاعر الغنائي صالح جلال :
● اطالب بمجلة اذاعية خاصة بالطفل !

● كيف يصنع الجلد ..؟

المادة الخام للجلد هي جلود الحيوانات .. ولصنع الجلد ينظف تماما من اي اثر للحم والدهن ثم ينزع الشعر من على السطح الاخر فيبقى الجلد النظيف ولكنه اذا ترك فسد .. لذلك يدبغ اي يعالج بكيماويات ليظل صالحا للاستعمال ويعتبر جلد الثعبان والتمساح من اغلى واشهر جلود الحيوانات والتي تستخدم في صنع الحقائب والاحذية النسائية .

دائرة المعارف

اصدقاء الملحق

اعداد : دلال شوقي

مسابقة نادي الاطفال الكبار ..

اعداد .. دلال شوقي

مسابقة نادي الاطفال للكبار .. لاعمار ما بين ٨ ـ ١٣ عاما وللمشترك في هذه المسابقة ان يرسل الاجابة خلال اسبوعين .. مرافقة لصورة ورقم التليفون لنتمكن من عمل حديث تليفوني مع الفائزين .

● كيف يمكن حفظ الاغذية في العلب ؟
● لماذا يلازم كل منا ظله ؟
● لماذا يفور اللبن عند الغليان ؟
● لماذا يدق القلب بعنف عند الجري ؟
● لماذا يرسم الحجر دوائر عند القائه في الماء ؟

جهاد محمد ضياء الدين — نهال محمد ضياء الدين — نسرين خالد نقشبندي

● من اصدقاء الملحق .. ايمان علي عباد الحازمي
● من براعم عكاظ نسرين خالد .. ومحمد خالد نقشبندي من الرياض ..
● من اصدقاء الملحق نهال محمد ضياء الدين بالصف الثاني الابتدائي .
● من براعم عكاظ جهاد محمد ضياء الدين بالصف الثاني بالروضة ..



ايمان علي عباد الحازمي

مسابقة من اين انت قادم ؟

اعداد : دلال شوقي

مسابقة من اين انت قادم مسابقة لكل الاصدقاء للمشاركة بها . مضمونها كما يعرفه الذين اشتركوا فيها من قبل مجموعة ازياء لبلاد مختلفة والمطلوب من الاصدقاء معرفة البلد الذي قدم منها هؤلاء الاشخاص الرجال والنساء .

يشترك في هذه المسابقة الاطفال مابين ٦ ـ ١٢ سنة وترسل الاجابات خلال اسبوعين .

ويرفق معها صورة ورقم تليفون الطفل حتى يمكننا اجراء حديث تليفوني معه عند فوزه .

يكتب على الظرف مسابقة من اين انت قادم . جريدة عكاظ ـ جدة ـ ص ب ٩٢١٨

الفائزون في المسابقة

● عبد الله علي الحداد من جدة ..
● نهال محمد ضياء الدين ..

العاب وهوايات

اعداد : خزيمة العطاس

اولا : لعبة الارقام :

اصدقائي وصديقاتي الصغار :

لمن يحبون الحساب والرياضيات نقدم هذه اللعبة المسلية المفيدة وتتلخص فكرة هذه اللعبة كالتالي :

اولا احضار ورقة وقلم

ثانيا : ترتيب هذه الارقام بدءا من الرقم واحد حتى الرقم ٩ مثلا ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ... الخ

ثالثا جمع مجموعة هذه الارقام ومعرفة ناتج الجمع .

رابعا . طرح نفس هذه الارقام لمعرفة ناتج الطرح .

خامسا ضرب نفس هذه الارقام لمعرفة ناتج الضرب ..

سادسا . القيام بعملية جمع جميع الناتج من عملية الجمع والطرح والضرب لمعرفة الناتج الكلي .

بمعنى : ناتج الجمع + ناتج الطرح + ناتج الضرب = المجموع الكلي

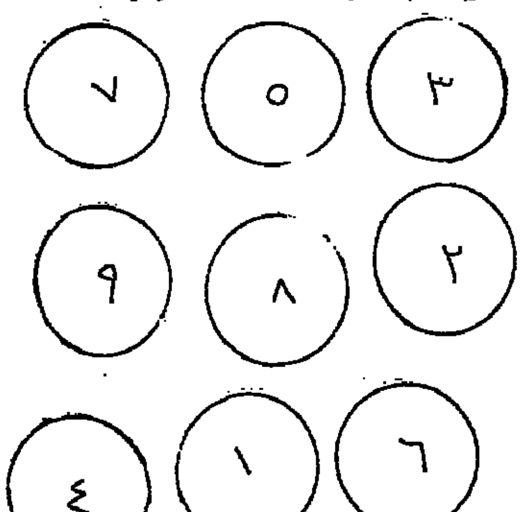
فماذا تكون النتيجة لكم ..؟

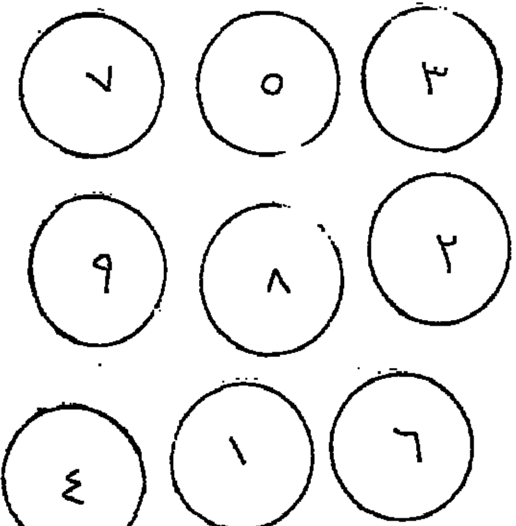
اصدقاءنا :

هذه اللعبة يمكن ان يشارك فيها عدد من الاصدقاء او الصديقات « بالنسبة للفتيات » ..

لمعرفة من الشاطر من المجموعة الذي يستطيع حل هذه الارقام حسب قانون اللعبة في اقل واسرع وقت ممكن .. ويمكن تحديد وقت معين يتم اختياره .

وبامكانكم تخصيص جائزة بسيطة للفائز او الفائزة ..





ثانيا : لعبة الحروف :
(الرسم)

قانون اللعبة :

هذه اللعبة بسيطة وهي كالتالي :

اولا : الدائرة « ١ » المطلوب من هذه الدائرة اسم لنوع من انواع الفواكه تبدأ بحرف « أ » .

ثانيا . الدائرة رقم « ٢ » المطلوب : اسم مدينة سعودية تبدأ بحرف « ج »

ثالثا . الدائرة رقم « ٣ » المطلوب : اسم من اسماء الحيوانات التي نستفيد من لحمها ولبنها . يبدأ اسمها بحرف « ب » .

رابعا : الدائرة رقم « ٤ » المطلوب . اسم لقائد مسلم عربي مشهور يبدأ اسمه بحرف « خ » .

خامسا . الدائرة رقم « ٥ » المطلوب . اسم آخر الانبياء المرسلين وقد قال الله : « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي » يبدأ اسمه بحرف « م » .

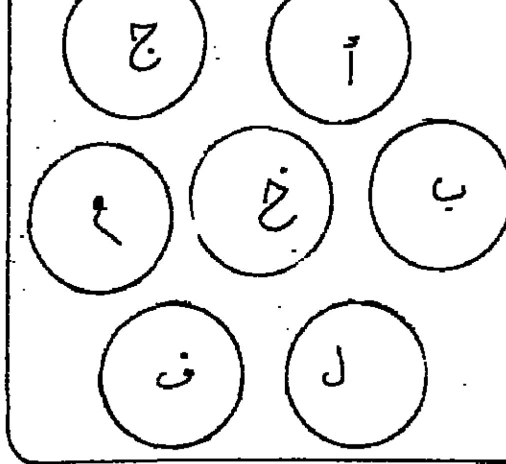
سادسا . الدائرة رقم « ٦ » المطلوب . اسم المدينة التي تقع في قارة اوروبا وبها ساعة مشهورة يبدأ اسمها بحرف « ل » .

سابعا : الدائرة رقم « ٧ » المطلوب اسم نبات اذا وضع في الطعام لا يستطيع الاطفال تناوله يبدأ اسمه بحرف « ف » .

اصدقائي :

هذه اللعبة بامكانكم لعبها مع مجموعة الاصدقاء ويمكنكم اختيار او وضع الاسئلة المناسبة لكم ..

الاسبوع القادم نلتقي مع العاب اخرى



المواطنون يتفاعلون مع قرار توزيع الإسكان




حسن سليم — رحيم محمد — سالم عايض — لقاى نافع — طلال عجلان

القرار يواكب النقلة الحضارية فى كل جوانب الحياة
منح السكن المجانى لابناء الوطن .. نموذج حى للعطاء
الاستقرار فى السكن دافع فعال للانتاجية والعطاء
نحن فى بلد الامن والامان .. وتأمين السكن ترسيخ لهذا المفهوم

متابعة محمد صالح الزهرانى « جدة » :
خالد طه – أحمد الغامدى « مكة المكرمة » :

قرار توزيع الاسكان الحكومى على المواطنين والذى اصدره مجلس الوزراء الموقر خلال الايام الماضية مازال يتفاعل على مستوى الشارع السعودى بشكل يعكس مدى أهمية هذا القرار .. واهمية توقيته .. فالمواطن الذى عودته هذه الارض الخيرة على تلقى المكرمات يعبر عن شعوره وعن استحسانه ورضائه بهذا القرار الهام .

فالقرار ينطوى على أكثر من معنى .. وعلى فوائد اكثر .. لعل من أهمها تأمين السكن المجانى لذوى الدخل المحدود .. وكذلك اتاحة القرار الفرصة لملاك المنازل فى الاحياء القديمة والتى هى عرضه للازالة وفقا للتخطيط الجارى من قبل بلديات المدن لتعميرها وشق الطرق والشوارع بينها تيسيرا للحركة المرورية واضفاء لبعض اللمسات الجمالية على المدينة إلى جانب اقامة المرافق الحيوية من مدارس ومستشفيات ومراكز صحية حسب التوجهات التنموية علاوة على ذلك فقد أمن القرار استحقاقات أصحاب الملكيات المنزوعة والتى اقتضت خطة التنمية الطموحة ازالتها عن طريق صرف تعويضات مادية .

وعكاظ إذ تهنىء المواطنين بهذا القرار يسعدها أن تنقل مشاعرهم وانطباعاتهم عبر هذه الصفحة .

هدية الدولة للمواطن

● المواطن مسفر مجعد عليه الزهرانى – جامعة أم القرى – يقول :

●● ليس غريبا ان تتوالى هذه المكرمات من جلالة الوالد القائد فقد تعودنا على ذلك من جلالته .. وقرار توزيع الاسكان الحكومى على المواطنين واحد من تلك الهدايا القيمة .. والتى تعم بخيرها للجميع . والشىء الذى ضاعف من فرحتنا بهذه المكرمة الملكية والتى تعتبر بحق خطوة رائدة أنها جاءت من الوقت المناسب .

المواطن اعتاد على مكرمات الدولة

● المواطن عبدالعزيز عبدالرحمن أبولسة .

●● يعجز المرء منا عن الحديث واعطاء هذه المكرمة حقها من الثناء والشكر ولكن عندما يعتاد المواطن مثل هذه المكرمات فلن يكون الامر غريبا ونحن فى هذا البلد المعطاء قد تعودنا على تلقى الخيرات واستقبال النعم المتاليات واليوم تأتى المرحلة الهامة مرحلة توزيع المساكن المجانية على المواطنين .. فالشكر كل الشكر لحكومة جلالة الملك .. وستكون هذه المكرمة محل تقدير الجميع . وندعو الله جميعا أن يرعى قائد هذه الامة وبانى نهضتها جلالة الملك المفدى .

بناء الوطن .. بناء المواطن

● المواطن سعيد عبدالله الغامدى – مكة المكرمة :

●● المشروع الذى أعلنه جلالة الملك حول توزيع الاسكان يعتبر اضافة جديدة وخطوة رائدة من أجل بناء المواطن السعودى .. وفى اعتقادى أن القرار جاء متمشيا مع النهضة الشاملة التى تعم كافة ارجاء بلادنا .

الارتقاء بالانسان

● المواطن عبدالقادر اكرم – مكة المكرمة :

●● لاشك أن لهذا القرار فوائده العديدة وهو دليل على مايوليه جلالته من اهتمام فى سبيل تطور هذا البلد والارتقاء بأهله إلى أعلى المستويات وليس غريبا أن نرى الانجازات المتالية فى هذا البلد فى ظل تمكسنا بالعقيدة الاسلامية السمحاء والشريعة الغراء ونحمد الله على نعمه الكثيرة .

التوقيت المناسب

● المواطن احمد صالح حلبى – مكة المكرمة . يقول :

●● لقد سعى ولاة الامر فى مملكتنا لبذل كل مافيه راحة وطمأنينة المواطن السعودى وان قرار مجلس الوزراء جاء فى الوقت المناسب خدمة لابناء هذا البلد .

● أما المواطن سعيد كعلى – مكة المكرمة فيقول :

●● هذه القرارات فى الحقيقة تعنى لنا جميعا أن التطور والنهضة التى تنتظم هذا الكيان مستمرة فى عطائها .. ويعنى أيضا الارتقاء بالخدمات وصولا الى التقدم المنشود .

● غازى على الشيخ – مكة المكرمة :

●● إننا نتوجه بالشكر الى الله تعالى الذى وهبنا هذه النعم التى نحسد عليها والذى أكرمنا بالراعى الصالح الذى يضع راحة المواطن والارتقاء به نصيب عينيه وفى قائمة اهتماماته .

● المواطن حسن عبدالمحسن الشنبرى ..

●● حكومتنا السنية لاتألو جهدا فى سبيل دفعة المواطن وراحته وفى نفس الوقت اعطاء المظهر اللائق لاحيائنا ومدننا .. وهذا القرار جاء فى صالح المواطن من جميع النواحى .. فقد منح له السكن الذى يؤمن له راحة عائلته .. والاسكان الجديد يعتبر واجهة مشرقة للمواطن ومدينته .

● ويقول المواطن ابراهيم معوض .

●● لقد ارتأت حكومتنا الرشيدة اعادة تخطيط الاحياء القديمة وهذه خطوة رائدة فى سبيل النهوض بالمستوى العمرانى ومستوى الخدمات العامة ولهذا نعتبر هذا القرار ملائما ومتزامنا مع النهضة التى تعيشها بلادنا .

التعمير لغة حضارية

ويقول المواطن سالم عائض – جدة :

●● يعتبر هذا القرار ايجابيا من كل النواحى فهو علاوة على ضمانه للسكن الحكومى القاخر بالنسبة لذوى الدخل المحدود فإنه يساهم مساهمة فعالة فى تجميل المدينة نظرا لازالة الاحياء القديمة وتعميرها بالمرافق الجديدة من مراكز صحية ومدارس ومستشفيات وغيرها .

● بريك منسى وسام – جدة :



بريك منسى ومحمد عايض يتحدثان للزميل الزهرانى

●● إننا سعداء جدا بهذا القرارا فقد جاء فى الوقت المناسب وانطوى على الكثير من الايجابيات المواكبة لحركة التنمية التى تعيشها بلادنا .

الشعور بالامان

● المواطن محمد عايض السهلى – جدة :

●● إن هذا القرار فى رايى من القرارات الخيرة والتى يترتب عليها الكثير من الفوائد والكثير من المردودات .. وهو اكبر دليل على مدى اهتمام جلالة الملك وولى عهده الامين براحة المواطنين واستقرارهم .

● ويقول المواطن حسن سليم السلمى – جدة :

●● إن أهمية هذا القرار تكمن فى اتاحة الفرصة لذوى الدخل المحدود فى ايجاد السكن اللائق والذى تتوفر فيه كافة الخدمات .

كما أنه اتاح الفرصة كذلك لاصحاب الاملاك فى الاحياء القديمة بأن يجدوا سكنا جيدا فى الاسكان الحكومى . وفوق ذلك أعطى القرار أصحاب الاملاك تعويضات مجزية نظير إزالة بيوتهم فى الاحياء القديمة والتى أقتضت ضرورات التنمية بإزالتها .

● لقاى نافع السلمى – جدة :

●● إن مشروع الاسكان الحكومى والذى جاء القرار بتوزيعه على المواطنين يعتبر خطوة جيدة فى سبيل النهوض بهذا الكيان لما اشتمل عليه القرار من مقاصد خيرة فى الارتقاء بالمستوى الاجتماعى والحضارى للمواطن .

ايجابيات القرار

● مسلم أحمد الصعيدى – جدة :



سالم أحمد

●● إن كل مواطن فى هذا البلد تغمره الفرحة بهذا القرار وهذا دليل قاطع على أن لهذا القرار اثاره الايجابية على مستوى مدن وقرى المملكة جميعا خاصة وأن القرار جاء فى الوقت المناسب واحتوى على معايير وشروط طيبة فى عملية التوزيع والتعويضات .

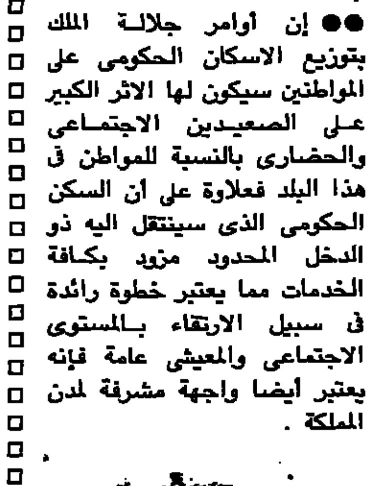
● ويقول المواطن رحيم محمد مهدى الجبرتى – جدة :

●● لاشك أن هذا القرار التاريخى سيكون له أثره الكبير على النهضة الشاملة التى تشهدها بلادنا وإن دل هذا على شىء فإنما يدل على أن المواطن فى هذا البلد هو محل اهتمام الحكومة وأن راحته هى الشغل الشاغل بالنسبة للمسئولين .

نقلة اجتماعية نوعية

● ويقول المواطن طلال عجلان – جدة :

●● إن أوامر جلالة الملك بتوزيع الاسكان الحكومى على المواطنين سيكون لها الاثر الكبير على الصعيدين الاجتماعى والحضارى بالنسبة للمواطن فى هذا البلد فعلاوة على أن السكن الحكومى الذى سينتقل اليه ذو الدخل المحدود مزود بكافة الخدمات مما يعتبر خطوة رائدة فى سبيل الارتقاء بالمستوى الاجتماعى والمعيشى عامة فإنه يعتبر أيضا واجهة مشرقة لمدن المملكة .





مساء اليوم الامير ماجد يفتتح
متحف عبدالرؤوف خليل للتراث الانساني الحضاري

على فقندش « جدة » :

في السابعة من مساء اليوم الاحد وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة سيتم افتتاح علامة تاريخية فنية ثقافية جديدة من علامات بلادنا .. « متحف التراث الانساني الحضاري بجدة » .

والمعروف ان الاعداد لهذا المتحف الفريد من نوعه في المملكة استغرق اكثر من ثلاثة وثلاثين عاما من عمر صاحبه الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل ويضم المعرض سبعة وستين قاعة نادرة تضم مختلف الاهتمامات التاريخية والفنية . ويعتبر افتتاحه فرصة لعلماء التاريخ والاثار وطلاب الجامعات والمدارس وعشاق الحضارة والتراث العربي السعودي الاصيل والتنقل خلال العصور المختلفة والتعايش مع التاريخ الانساني .

يضم المعرض ثلاث عشرة الفا وخمسمائة قطعة اثرية معظمها يعد نادرا .

● الامير ماجد بن عبدالعزيز

لقطة من متحف عبد الرؤوف خليل

صوت

متحف في جدة من بين صوره صورة نموذجية للمواطنة

عندما تخلد في عقل الانسان « اي انسان » صور وانماط متعددة منذ بداية حياته انطلاقا من منزله ثم الحي الذي يقع فيه ذلك المسكن فوصولا الى مدينته ويشبع ماوقعت عليه عيناه وماطبع في مخيلته من صور بيئته المتعددة ومايمر عليه خلال حياته اليومية من محلامح تنطق بالجمال بدون تكلف والترابط بدون مبالغة والاماكن التي ينبع منها ذلك العشق والولع والانتماء كالشارع والمسجد والمدرسة واشكال المنازل ومايتخلل كل ذلك وسواه من ذكريات تزيدها الايام مثولا وتجسيما ..

●● ان كل ذلك لاشك بأنه تسلسل طبيعي يمر به اي انسان منذ طفولته الى ما شاء الله له ان يعيش مع ماقد يحدث من تفاوت من حيث الاهتمامات والولع والمتابعة مثل ذلك التفاوت الذي يقع بين الفرد والاخر من حيث المناخ المعيشي .

●● الا ان الاصرار والمثابرة والاجتهاد في تجسيد تلك الصور ودعمها والحفاظ عليها والبذل السخي في سبيل ذلك وتسخير كل ماهيأته ظروف الحياة الدراسية والعملية في سبيل جمع كل ما دار في مخيلة ذلك الانسان من صور ونماذج متفرقة ومتنوعة ومتعددة يلمحها بين منعطفات « حارته » وممراتها وهي تحكي له في كل ليلة قصصا من الجمال والابداع تأتي في مجملها تراثا فيقع بين التسليم لحركة النهضة المستوجبة والحتمية والرغبة في الابقاء على ذلك التراث لتكون محصلة ذلك كله من حب وولع وعشق وانتماء واستثمار كل ما من شأنه تحقيق ذلك وتجسيده باقامة معلم سيكون في الغد من المعالم التي يشار اليها بالبنان – ذلك المعلم ابتداء بـ « شباك ١ × ٢ متر من الخشب » ليضعها على احدى النوافذ بمنزله تلك هي البداية في رحلة صاحب هذا المعلم والتي صحبت وراءها خطوات جمة ومضنية وترحال دائم بين مختلف الدول العربية والاسلامية والعالمية ليعطي في النهاية صورة معبرة .. لرحلة الابداع . لترجمة الولاء والانتماء .. لرسم الصور الخالدة في تراثنا الشامخ .. صورة للمواطنة .. نعم المواطنة الصالحة في حياة هذا الانسان « عبدالرؤوف حسن خليل » ومتحفه الشامل والذي سيجد من الاقلام من هو اجدر مني على رسم المعاني التي يستحقها جهد جهيد كهذا والله من وراء القصد

عابد

مساء اليوم .. معرض الخط العربي بالطائف



صالح السالم

مساء اليوم الاحد وتحت رعاية سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم سيتم افتتاح معرض الخط العربي والخاص بالخطاط الاستاذ جلال امين صالح والذي سيقام في قاعة الحفلات بحديقة الملك بالطائف في تمام السابعة مساء .

المعرض يقام ضمن نشاطات نادي الطائف الادبي وسيستمر لمدة عشرة ايام .

مهرجان قرطاج السينمائي في باريس

هدى الزين « باريس » :

ينتقل مهرجان قرطاج السينمائي الذي سيقام بتونس الى باريس هذا العام بدعوة من جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسي وذلك في الاسبوع الاخير من شهر اكتوبر الحالي حيث يعرض على الشاشة الفرنسية الافلام الفائزة بجائزة التانيت الذهبي منذ اول مهرجان سينمائي في قرطاج في عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨٤ . كما يعرض في مركز جورج بومبيدو الثقافي ١١ فيلما فائزا في المهرجانات السابقة منها سبعة افلام عربية واربعة افلام افريقية من بينها فيلم « احلام المدينة » لمحمد ملص ومغامرات بطل لمرزاق علواش ، والاختيار ليوسف شاهين وعزيزة لعبداللطيف بن عمار وكفر قاسم لبرهان علوية والمخدوعون لتوفيق صالح والسفراء لناصر قطارى والسوداء لعثمان سمبين والرمح لسليمان سيبه ..

هذا وسيتمكن الجمهور العربي والفرنسي من مشاهدة اهم ماقدم في قرطاج السينمائي من اعمال عربية وافريقية .

ومن ناحية اخرى يتردد ان وزارة الثقافة اليابانية قد قررت تنظيم تظاهرة سينمائية خاصة في قلب العاصمة اليابانية عن اهم ماقدم في مهرجان قرطاج من افلام عربية وافريقية .

غدا الحفل الثاني لنادي المسرح بالجامعة

خالد سعيد باحكم « جدة » :

يقيم نادي المسرح في عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم غد الاثنين ٧/٢ حفله الثاني لهذا العام على مسرح كلية العلوم بعد صلاة المغرب . ويتضمن الحفل اعمالا مسرحية قصيرة من بينها مشهد مسرحي بعنوان « طرزان » ومشهد فكاهي بعنوان « ابوالمقالب » ومشهد تمثيلي بعنوان « الحقيقة الغامضة » .. واسكتشات فكاهية عديدة بالاضافة الى عرض مشاهد عن تراثنا الشعبي ومفاجأة الحفل ..

●● هذا ويتخلل الحفل بعض الفقرات والاسئلة الثقافية .. وستوزع الجوائز العينية في نهاية الحفل .. وقد وجهت الدعوة الى المسئولين في الجامعة ورجال الصحافة والفن .

تجدر الاشارة الى ان حفل نادي المسرح الاول بالجامعة قد اقيم في التاسع من الشهر الماضي .

مساء اليوم .. اشياء واشياء

عمر أحمد سعيد :

● تستمعون اعزائي القراء مساء هذا اليوم وفي الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا الى برنامج اشياء واشياء ولمدة ساعة كاملة يستضيف فيها معد البرنامج ومقدمه صالح السويدان المخرج السينمائي عبدالله المحيسن ومدير عام العالمية للانتاج الاعلامي

وقد تحدث في البرنامج عن رحلته منذ طفولته في مصر ودراسته في بيروت ومعهد العاصمة النموذجي بالرياض ودراسته الجامعية ببريطانيا حيث تخصص في الانتاج والاخراج وتحدث عن افلامه اغتيال مدينة والاسلام جسر المستقبل ورحلة في اعماق فنان وتحدث ايضا عن الانتقادات الموجهة الى افلامه الى غير ذلك من الاشياء

عبر عريسات دريد لحام يدخل البيت العربي

● دريد لحام

منصور البلوي « الخفجي » :

دريد لحام يتواجد حاليا في الكويت لتصوير السهرة المنوعة عريسات والتي ستعرضها التلفزيونات العربية عبر القمر الصناعي العربي في منتصف شهر نوفمبر وسيشارك الفنان دريد لحام في هذه السهرة نخبة من الفنانين العرب .

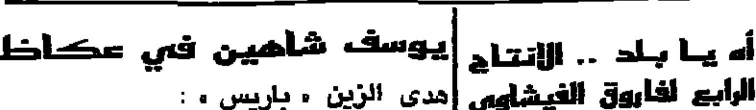
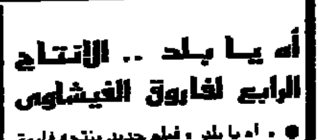
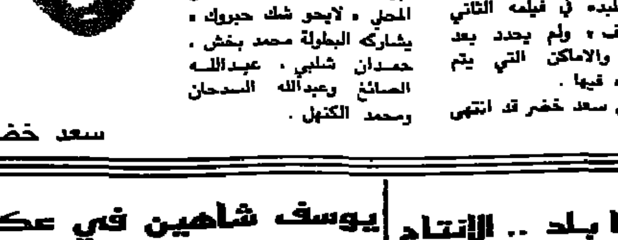
سعد خضر بين .. « الجفاف » .. و« حب في صقلية »

محمد خيري « الرياض » :

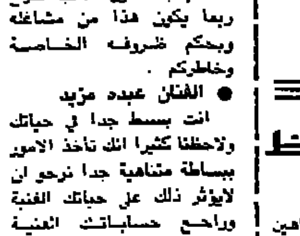
حب في صقلية .. مسلسل تلفزيوني جديد تجري الاستعدادات حاليا للبدء فيه بطولة سعد خضر ، محمد حمزة والفنانة السورية منى واصف .

كما يستعد الفنان سعد خضر للبدء في فيلمه الثاني « الجفاف » ولم يحدد بعد ابطاله والاماكن التي يتم تصويره فيها .

وكان سعد خضر قد انتهى قبل شهرين من المسلسل المحلي « لايحو شك حبروك » يشاركه البطولة محمد بخش ، حمدان شلبي ، عبدالله الصائغ وعبدالله السدحان ومحمد الكنهل .

سعد خضر



للعلم فقط

● الفنان فؤاد بخش

رئيس قسم المسرح بجدة طى حاثر بجمعية جدة لانكاد براه في مكان معين بالجمعية محال وصوله الى مكتبه فجأة يختفي ولايظهر سؤال اين هو ؟

يقال لقد خرج . حتى يبدو انه لايحبذ دخول مكاتب الفرع ربما يكون هذا من مشاغله وبحكم ظروفه الخاصة وخاطركم .

● الفنان عبده مزيد

انت بسيط جدا في حياتك ولاحظنا كثيرا انك تأخذ الامور ببساطة متناهية جدا نرجو ان لايؤثر ذلك على حياتك الفنية وراجع حساباتك الفنية وخاطركم ..

فضولي

أه يا بلد .. الانتاج الرابع لفاروق الفيشاوى

● « اه يا بلد » فيلم جديد ينتجه فاروق الفيشاوى وهو الانتاج الرابع له بعد ان قدم فيلم « مشوار عمر » و« استغاثة من العالم الآخر » و« نأسف لهذا الخطأ » .

يوسف شاهين في عكاظ

هدى الزين « باريس » :

زار مكتب عكاظ في باريس المخرج المصري يوسف شاهين وبطل افلامه محسن محي الدين كما زار المكتب ايضا الفنان المصري حمدي حافظ .. حيث ابدوا اعجابهم بالتغطيات الصحفية الفنية لجريدة عكاظ .. وقدموا تحياتهم لاسرة عكاظ عبر مكتبها في الشانزلزيه بباريس .

اعلانات مبوبة

مفقودات

● ● يعلن المدعو كمال الدين عبدالقادر محمد مصري الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢/٢٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من جوازات جيزان من يجدها يسلمها لجوازات جيزان
٦/١٥١٩٢ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن احمد محمد حسن فيتني عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢٩٢ صادر من جده وتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠م يرجى من يجده يسلمه جوازات جيزان وله الشكر
٦/١٥١٩٣ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن المدعو ابكر احمد سعيد اليماني الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٨٣٦ في ١٩٨٢/٦/٢٠م الصادر من السفارة اليمنية بجده من يجده يسلمه لمركز شرطه جيزان
٦/١٥١٩٦ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن عبدالرحمن يحيى محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٤٤ في ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من جيزان على من يجدها يسلمها للمكتبه العقيليه بجيزان.
٦/١٥٢٠٦ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن هبه جماعي دميني يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧/٢٣٠٣ في ١٤٠٧/٤/٢١هـ صادرة من جيزان من يجدها يسلمها للمكتبة العقيلية بجيزان
٦/١٥٢٠٩ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن سالم سعيد باسودان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٦٦٩٧٤٥ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها لادارة مرور جيزان
٦/١٥٢١٢ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن هادي ناصر هادي عن فقد استمارة سيارة هوندا موبيل ٨٣ رقم ١٢٩١٢٧٠ صادرة من مرور جيزان على من يجدها يسلمها لمرور جيزان
٦/١٥٢١٨ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن صلاح احمد الصلاحي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٤١٧ بتاريخ ٧٥/٥/١٢ صادر من صنعاء على من يجده يسلمه للمكتبة العقيلية بجيزان
٦/١٥٢٢٢ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● يعلن عبدالله علي عبدالله ديواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٥٠٠٠٧ في ١٤٠٧/٧/٩هـ صادرة من مرور جيزان على من يجدها يسلمها لادارة مرور جيزان
٦/١٥٢٢١ – المكتبة العقيلية بجازان

●● يعلن صلاح حسين بلال مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور ابها ومن يعثر عليها يسلمها الى اقرب ادارة مرور او ادارة مرور ابها.
المصيف ببيشة ٦/٥٧٩٩٠

●● يعلن حسن احمد كوالكتي تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٦ /ش صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧
ومن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض
بهنس ٦/٦٢٧٣٦

●● يعلن احمد محمد المدني عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٣ رقم ٤١٦٥٣١١ صادرة من الطائف.
ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف
بهنس ٦/٦٢٧٣٧

● ● تعلن مؤسسة خالد وعبدالرحمن الطبيقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٦١٧٤٦ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها لمرور جيزان.
٦/١٥١٩٠ – العقيلية

●● تعلن ليلى محمد احمد مصطفى عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.
عصام ٦/١٤٨٦٢

●● يعلن سالم محسن سالم علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٠٣٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
عصام ٥/١٤٨٦١

●● يعلن محمد عياد حسن محمد المجنوني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٩٠١ /س/ ٦٩ صادر من المكتب الصحي بجدة بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى المكتب الصحي بجدة وله الشكر
عصام ٥/١٤٨٦٠

●● يعلن احمد عبدالعزيز الاحمد لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٩٢٤ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.
بهنس ٥/٦٢٧٣٩

●● يعلن اسحاق محمد حلواني سعودي الجنسية عن فقد بيان خدمات رقم ٦٤٦ صادر من ديوان الخدمة المدنية بالرياض بتاريخ ١٣٨٦/٧/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى الرئاسة العامة للطيران المدني وله الشكر.
بهنس ٥/٦٢٧٤٠

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنيه بابي عريش السيد محمد عبده سمسم يطلب تعديل اسم زوجته من شوعيه الى الهلم بحيث يصبح الاسم بعد التعديل الهلم حسين احمد سمسم فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه
٦/١٥١٩٥ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجيزان بانه تقدم لها المواطن محمد عطيفي عثمان مجرشي طالبا حذف اسم القبيلة مجرشي والبلاه عريشي ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة محمد عطيف عثمان عريشي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٦/١٥١٩٧ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد محمد علي مغفوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٤هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٥١٩١ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد جيلان محمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠٤ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٠هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام.
٦/١٥١٩٤ – المكتبة العقيلية بجازان

●● يعلن عبدالرؤوف ابوعمر عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٧٨ خصوصي رقم ١١٩٩٢٠٧ صادرة من مرور جدة
ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣/٥٢٣ صادرة من مرور جدة
ومن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة
بهنس ٣/٦٢٧٣٨

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يوسف علي محمد عسيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٣هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/١٥٢٠٤ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن هجاج معتش نافل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧٩٠ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٧هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/١٨٦١٥ – مكتب الجميل بحائل

اثبات تملك

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها جابر علي عبده مغفوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الكربوس وتشهر دنفوسه بجيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا البائع. علي محمد عيسى مسملي. وطول الضلع ١٨٣،٧٥ متر
جنوبا ورثة احمد جبريل وركن محمد عبده مساوى وطول الضلع ١٨٣،٧٥ متر
وشرقا عيسى محمد مسملي وطول الضلع ٦١،٢٥ متر وغربا البائع وطول الضلع ٦١،٢٥ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥٢٠٧ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد يحيى حسن عكلم وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الكائنة بقرية البديع الداخلة على بالبسط وتحتوي الدار على غرفتين بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوال حدودها كالاتي:
شمالا ابراهيم علي جديبا وطول الضلع يبدا من الشرق الى الغرب بطول ١١/٦٠ م وينكسر بطول ١٨ م جنوبا شارع عرض الشمال ٧/٥٠ م ومن الغرب ٥ م وطول الضلع ١٩/٢٠ م
شرقا شارع عرض ١٠/٥٠ م وطول الضلع ٣٣/٢٠ م وينحرف شمالا غرب بطول ٧/٨٠ م
غربا محمد جابر عكلم وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٧/٥٠ م وينحرف بطول ٦٠/٥ جنوب شرق والمساحة الكلية ٦٦٨/١٠ م حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٤١١/ق/٣٠١ في ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك والله الموفق
٦/١٥٢١٣ المكتبة العقيلية بجازان

●● يعلن السيد احمد محمد حسين زيدان عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو ٥٢٠ لوحة رقم ١٠٣٣٤٢٧. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر.
٢/٤

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد عواف طالبا لوكله محمد موسى ابو طالب صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الطوال الحي الغربي الاتي طول اضلاعها وحدودها.
الضلع الشمالي طوله ٥٥/٥٠ م ويحده ابراهيم علي فقيه مدخل
الضلع الجنوبي طوله ٥٥/٥٠ م ويحده شارع مشترك ٨ م
الضلع الشرقي طوله ١٧٢/٥٦ م ويحده محمد صغير جماح وشركاه
الضلع الغربي طوله ١٧٢/٥٦ م ويحده سعيد باصبرين والمساحة الاجمالية هي ٩٥٧٨ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق.
٦/١٥٢٠٢ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه انهى اليها حسين طلع محمد عقدي قال فيه ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفه قطعتين من الارض السكنيه وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٣٣ في ١٤٠٦/٦/٨هـ الاتي نصه اولا القطعة التي تقع بالمهد يحدها شمالا شارع بعرض ٤ر٠ متر خارج الصك وطول الضلع ٣٦ر٠ متر وجنوبا احمد عبدالله منصور وطول الضلع ٣٢ر٥٠ متر وشرقا معبر العبد وطول الضلع ٢١ر٥٠ متر وغربا شارع عرض ٥ر٨٠ متر وطول الضلع ٢٠ر٧٠ متر المساحة الكلية ٦٨٠ر٣٥ متر مربع الارض محاطه بلوك من الخارج ثانيا القطعة التي تقع بحاكمة ابي عريش يحدها شمالا يحيى علي ابوراس وطول الضلع ٢٠ م وجنوبا شارع عرض ٧ر٠ متر خارج الصك وطول الضلع ٢٠ر٠ متر وشرقا حسن محمد وطول الضلع ٢٠ متر عشرون متر وغربا شارع عرض ٣ متر خارج الصك وطول الضلع ٢٠ر٠ متر المساحة الكلية ٤٠٠ر٠ متر مربع الارض محاطه بلوك من الخارج وطلبه حجة استحكام عليه فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
٦/١٥/٨٩ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها مصطفى حسين مغفوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الكربوس وتشهر سر النيب بجيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا بني طيب وطول الضلع ٣١٤ متر
جنوبا شعيين وطول الضلع ٣٥٨ متر
وشرقا سابقا عثمان علي وحاليا حيدر محمد ادريس وطول الضلع ٢١٠ متر
وغربا سابقا محمد ادريس وحاليا محمد ابراهيم اليحيا وطول الضلع ٢١٤،٥٦ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥٢١٠ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن علي حسن محمد كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العره بالحرث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٢ م ويحده مدخل خاص
وشمالا بطول ٢٧ م ويحده شارع عرض ٤ م
وشرقا بطول ٧٥ م ويحده علي ناوي كعيبي
وغربا بطول ٧٥ م ويحده حسن نبيره محمد كعبي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
المساحة الاجمالية ١٤٢٥ م
٦/١٥١٥١ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد عواف طالبا لوكله محمد موسى ابو طالب صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بين عنطوطة والطوال الاتي طول اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي طوله ٢٧/٧٠ م ويحده حرم الشارع ومدخل الطوال
الضلع الجنوبي طوله ٢٧/٧٠ م ويحده شارع مشترك ٨ متر
الضلع الشرقي طوله ١٠٨/٩٢ م ويحده سعيد باصبرين
الضلع الغربي طوله ١٠٨/٩٢ م ويحده محمد عبد الله عسيري وعبده صغير واخيه
والمساحة الاجمالية هي ٢٣٦٢/٣٤ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٦/١٥٢٠٣ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد عواف طالبا لوكله محمد موسى ابو طالب صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بين عنطوطه والطوال الاتي طول اضلاعها وحدودها
الضلع الشمال ٣١ م ويحده شارع مشترك ٨ م
الضلع الجنوبي طوله ٣١ م ويحده حرم الشارع جيزان اليمن
الضلع الشرقي طوله ٧٤/٨٠ م ويحده جبيع وشركاه وسعيد باصبرين
الضلع الغربي طوله ٧٤/٨٠ م ويحده ورثة عبده صغير واخيه محمد عبده والمساحة الاجمالية هي ٢٣١٨/٨٠ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٦/١٥٢٠١ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن احمد احمد ابو عقيل طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية الجاضع الاتي طول اضلاعها وحدودها.
الضلع الشمال وطوله ٢٧/٨٠ م ويحده شارع عرض ٧/٥ م
الضلع الشرقي طوله ٢٦/٩٠ م ويحده حرم البئر الضلع الجنوبي طوله الاجمال ٣٤/٨٠ م بانكسارات من الشرق للغرب بطول ٥/٢٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢/٧٠ م ثم ينكسر غربا بطول ١٩/٦٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠/٣٠ م ويحده مدخل عرض مترين ونصف ٧/٥ م ودار ورثة عواجي منيش الضلع الغربي طوله ١٧/٥٠ م ويحده الشيخ منيش بجوي والمساحة الاجمالية هي ٧٢٥،٨٩ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق.
٦/١٥٢٠٠ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني ملك انه انهى اليها حسين جابر جبران الكبيشي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة خاشر بجبل ال خالد بني ملك المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحيى مفرح وطول الضلع ٢٧،٥ مترا بخط منكسر
جنوبا علي يحيى وطول الضلع ١٧ مترا بخط منكسر
وشرقا يحيى علي وطول الضلع ٦٨ مترا بخط منكسر
وغربا يحيى مفرح وطول الضلع ٥٦،٥ مترا بخط منكسر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥١٨٧ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني ملك انه انهى اليها حسين جابر جبران الكبيشي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة خاشر بجبل ال خالد بني ملك المحدودة بالحدود الاتية
شمالا حسن سلمان ويحيى سلمان وطريق سيارات وطول الضلع ٩٦/٨٠ بخط منكسر
جنوبا امتداد ارض المالك وطول الضلع ٧٧/١٠ مترا وشرقا فرحان يحيى وارض مالك حسن سلمان والسيد وجدان مفرح وطول الضلع ٩٦/١٠ بخط منكسر وغربا يحيى علي ومحمد حسن ومفرح سلمان واحمد حسن واحمد جابر وطول الضلع ٢٥٤/٣٠ مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥١٨٨ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن احمد علي ابكير معلم بلوراقه المقيدة برقم ١٥ في ١٤٠٦/٧/٢ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في مدينة ضمد بالحارة الشرقية بالمسح العرفي قيراط ونصف ارث اليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبيه برقم ١٨٥/ص/٥٦ في ١٤٠٦/٧/١٧ هـ
شمالا احمد خطيب وطول الضلع ١٦/١٠ م
جنوبا احمد محمد خطيب وطول الضلع ٣٦/٤٠ م
وشرقا حرم الاسفلت الشقيري ضمد وطول الضلع ٢٠/٢٠ م
وغربا ابراهيم احمد حسين مبارك وحسن احمد زكري وطول الضلع ١١/٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
المساحة الكلية ٣٥٤،٦٢ م ثلاثمائة واربعة وخمسين واثنين وستين سنتيمتر مربعا وعليها سور من البلك
٦/١٥١٨٦ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعيه بابي عريش بانه تقدم اليها منصور عوض الكودري بالنهاء قال فيه ان لموكل معالي الامير محمد تركي السديري ارض زراعيه تقع جنوب ابي عريش في موضعين الاول يملكه بموجب الصك رقم ٥٣٦ في ٩٧/١/٢٤ يشهر الشاقه والثانية يملكه بموجب الصك رقم ٢ في ٩٧/٨/١ صادرين من محكمة ابي عريش وطلبه اضافة الاضلاع الاتي نصها:
اولا الموضع الاول
الشمال: ٨٦ متر ويحده عبدالعزيز الغامدي والوقف وشرقا: ١٠٠ متر ثم ٣٢ متر ثم ٥٣ر٥٠ متر ثم ٧٢ر٥٠ متر ثم ١٠ متر ثم ١٤٥ متر ثم ١٣ر٥٠ متر ثم ١٧ر٥٠ متر ثم ٦٥ر٥٠ متر ثم ٣٣ر٥٠ متر ويحده علي منحس وحسين منحس ويحيى عبده صعدي وجنوبا. ٧١ متر ثم ١٢٢ متر ويحده يحيى عبده صعدي واحمد علي موسى سابقا وحاليا المالك.
وغربا: ٣١٤ متر ثم ٦٠ر٥٠ متر ثم ٦٢ر٥٠ متر ثم ١٧٢ متر ويحده المالك حاليا وسابقا الحرش وشركاه والصاق الكلية بالامتار ٧٩٧٥٠ متر مربع
الموضع الثاني:
الشمال: من ركن اليها كله وطول الضلع ٢٤٧ متر ثم ١٥٨ متر ثم ٢٥٧ متر ويحده المشارقه والمالك وسابقا محمد مهدي سليمان وعبده احمد مشرقي وحسين احمد مشرقي والفقيه عبدالجبار سابقا.
الشرق ١١١ متر ثم ٣١٤ ويحده عبدالعزيز الغامدي وورث عمر ابوزيه وعلي منحس الجنوب ١٣٨ متر ثم ٣٨ر٥٠ متر ثم ٢٠٤ر٥٠ متر ويحده المالك وسابقا علي موسى وركن للبراوية سابقا.
الغرب. ١٩٧ر٥٠ متر ثم ٢٥ متر ثم ٢٥٤ متر ويحده علي عبدالله مرعي وعلي حبير والبهالكه زائد البهالكه حي ركن المشارقه والشقيفي وحمد البيحي المساحة الكلية ١٨٨٠٠٠ متر مربع فمن له معارضة في ذلك التقدم الى محكمة ابي عريش خلال شهرين من تاريخ.
٦/١٥١٩٨ – المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن احمد صغير محمد علي كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العرة الحرث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٥ م ويحده اسماعيل بجران
وشمالا بطول ١٥ م ويحده مدخل خاص
وشرقا بطول ٣٠ م ويحده محمد ابراهيم عبد الله كعبي
وغربا بطول ٣٠ م ويحده علي مخشري كعبي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
المساحة الاجمالية ٤٥٠ م
٦/١٥١٥٢ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد محمد حمود البراق بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة صنورونه بوادي جيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا الجبل وطول الضلع ١٥ متر
جنوبا المسيل وطول الضلع ١٥ متر
وشرقا عبد الله بن حمود وطول الضلع ١٠٠ متر
وغربا احمد بن حمود وطول الضلع ١٠٠ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥٢١١ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن احمد محمد جبريل ابو صوله باوراقه المقيدة برقم ٨٩ في ١٤٠٦/٦/١٧ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في بزمارة ضمد الت اليه بالشراء قدرها قيراط ونصف المحودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبيه برقم ١٦١ في ١٤٠٦/٦/١٦ هـ
شمالا محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ١٨،٩٠م ثمانية عشر مترا وتسعين سنتيمتر
جنوبا المنهي وطول الضلع ١٨ م ثمانية عشر مترا
وشرقا بخيت محمد مبروك وشارع وطول الضلع ١٨ م ثمانية عشر مترا
وغربا عبده محمد قطبي وطول الضلع ١٧ م سبعة عشر مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الكلية ٣٢٤ م ثلاثمائة واربعة وعشرين مترا مربع ومحاطة بسور بلك
٦/١٥٢١٥ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها علي حسين صادق بانهاء قال فيه انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة قرية الجربة التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٥٣ في ١٤٠٦/٧/١٠ هـ
شمالا مدخل عرض ٦ متر والمالك وطول الضلع ٣٨،٥ متر
جنوبا مدخل عرض ٦ متر وفاطم يحيى مشيني وطول الضلع ٣٣ متر
شرقا يحيى عبده جابر وواصل وطول الضلع ٢٢،٣٠ متر
غربا خرف محمد سفياني واحمد محمد سفياني وطول الضلع ٢٤،٤٠ متر
اجمالي المساحة ٨٧٤،٥٠ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٥٢١٩ المكتبة العقيلية بجازان

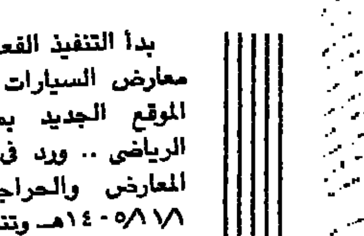
● ● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن عبد الله احمد بصراوي الحامل الحفيظة رقم ١٠٣٦٢ في ١٣٩٥/٩/١٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة صولحه بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا حسين ابكر سهيل وطول الضلع ٨٨ متر
جنوبا عبد الله طلع محمد وطول الضلع ٧٨ متر
وشرقا شارع بعرض ٥ م وطول الضلع ٦١ متر
وغربا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٦٣ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦/١٥١٩٩ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها جابر علي عبده مغفوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الكربوس وتشهر الرواني بجيزان المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا محمد عيسى هباش وطول الضلع ٨٧،٥٠ م
جنوبا ولي حرب وطول الضلع ٨٧،٥٠ متر
وشرقا محمد صغير وطول الضلع ١٧٥ متر
وغربا محمد عيسى هباش وطول الضلع ١٧٥ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦/١٥٢٠٨ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن احمد محمد جبريل ابو صولة باوراقه المقيدة لدينا برقم ٦٣٣ في ١٤٠٥/٩/١١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في بذبارة ضمد الت اليه بالشراء قدرها قيراط الا ربع وربع الثمن وثمن الثمن من القيراط المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبيا برقم ١٦٠/ص/٤٥ في ١٤٠٦/٦/١٦ هـ
شمالا المنهي وطول الضلع ١٨ م ثمانية عشر مترا
جنوبا صديق علي صديق وطول الضلع ١٧،٢٠ م سبعة عشر مترا وعشرين سنتيمتر
وشرقا بخيت محمد مبروك وطول الضلع ١٣ م ثلاثة عشر مترا
وغربا عبده محمد قطبي وطول الضلع ١٤ م اربعة عشر مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
المساحة الكلية مئتان واربعة وعشرين مترا وثمانين سنتيمتر مربع ومحاطة بسور بلك.
٦/١٥٢١٤ المكتبة العقيلية بجازان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن حسن محمد علي شوكاني باوراقه المقيدة برقم ١٣٩ في ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في حي الزاهر التابع لضمد وقدرها بالمسح العرفي قيراطين المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبيا برقم ٢٢٦/ص/٨٧ في ١٤٠٦/٧/١٣ هـ
شمالا محمد علي هادي ومنصور احمد ظفراني وطول الضلع ١٦/٢٠ م ستة عشر متر وعشرين سنتيمتر
جنوبا احمد يحيى جبر وابراهيم غاشم زولي وطول الضلع ١٦/٣٠ م ستة عشر متر وثلاثين سنتيمتر
وشرقا عمرانه محمد عبد الرحمن العلازمي وطول الضلع ٢٥،٨٠ م خمسة وعشرين متر وثمانين سنتيمتر
وغربا شارع بعرض ٣ متر وطول الضلع ٢٦،٧٠ م ستة وعشرين متر وسبعين سنتيمتر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
المساحة الكلية ٤٢٦/٢٥ م اربعمائة وستة وعشرين متر وخمسة وعشرين سنتيمتر وعليها سور بلك
٦/١٥٢٠٥ المكتبة العقيلية بجازان





بدأ التنفيذ الفعلى لتعميم ادارة مرور جدة والخاص بنقل معارض السيارات والحراجات من داخل مدينة جدة الى الموقع الجديد بمخطط جوهرة جدة شرقى الاستاد الرياضى .. ورد فى التعميم ان الفرصة المتاحه لاصحاب المعارض والحراجات مدتها عشرة اشهر تبدأ من ١/٨/١٤٠٥هـ وتنتهى فى ٣٠/٦/١٤٠٦هـ غير انهم فوجئوا باوامر من ادارة المرور بايقاف الحراج واغلاق المعارض قبل حلول نهاية فترة المهلة .

وقد قمنا بجولة ميدانية للتعرف على اراء اصحاب المعارض والحراجات بهذا الصدد .. وان كانت اراؤهم .. وايضا اراء بعض المواطنين قد اجمعت على افضلية تجميع معارض السيارات وحراجاتها فى موقع واحد .. وفيما يلى نطرح بعض هذه الاراء .



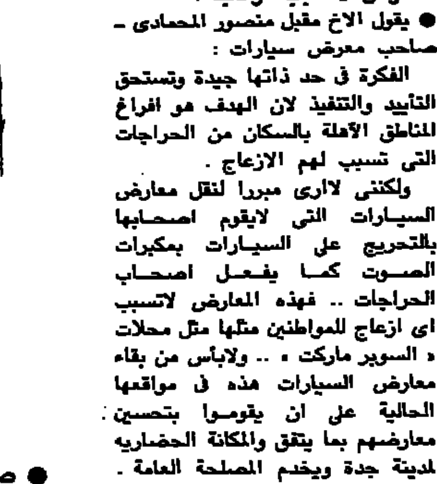
حول انتقال معارض السيارات والحراجات الى الموقع الجديد

نعم لنقل الحراجات

ولا مبرر لنقل المعارض

● الفكرة جيدة ولكن الموقع الجديد يحتاج الى مرافق عامة

● لماذا تراجع المرور بعد ان حدد مهلة للانتقال .. ؟



● يوسف العريشى

● مقبل المحمادى

المعارض لاتسبب ازعاجا :

● يقول الاخ مقبل منصور المحمادى ـ صاحب معرض سيارات :

الفكرة فى حد ذاتها جيدة وتستحق التأييد والتنفيذ لان الهدف هو افراغ المناطق الآهلة بالسكان من الحراجات التى تسبب لهم الازعاج .

ولكننى لاارى مبررا لنقل معارض السيارات التى لايقوم اصحابها بالتحريج على السيارات بمكبرات الصوت كما يفعل اصحاب الحراجات .. فهذه المعارض لاتسبب اى ازعاج للمواطنين مثلها مثل محلات « السوبر ماركت » .. ولابأس من بقاء معارض السيارات هذه فى مواقعها الحالية على ان يقوموا بتحسين معارضهم بما يتفق والمكانة الحضاريه لمدينة جدة ويخدم المصلحة العامة .

● ● وفى رأيك .. هل ستؤثر عملية الانتقال الى الموقع الجديد فى حركة البيع والشراء ؟

● ● يقول الاخ فيصل :

ـ فى الواقع ان حركة البيع والشراء سوف تزداد وتنشط بنسبة كبيرة .. نظرا لتجمع المعارض فى منطقة واحدة .. كما ان عملية نقل الملكية ستتم فى خلال ساعتين على الاكثر لان ادارة المرور مشكورة خصصت شعبة مرورية فى الموقع الجديد تقوم بكافة الاجراءات الخاصة بنقل الملكية .. وقد علمنا ان هذه الشعبة سوف تعمل فترتين الامر الذى يحقق الراحة للبائع والمشترى ..

اتفاق فى الراى

● ويتفق الاخ عبدالرحيم محمود ـ كزبون .. فى رأيه مع الاخ مقبل فيقول :

لاشك ان هذا القرار اتخذ بعد دراسة وافيه من قبل جهات الاختصاص وهو يهدف لراحة المواطنين من الازعاج الذى تسببه مكبرات الصوت التى تستخدم فى الحراجات .. كما انه يخفف من الضغط المرورى داخل المدينة .

ولكننى لااجد مبررات مقنعه لنقل معارض السيارات التى لا تستخدم اسلوب الحراج فى عمليات البيع والشراء .

احتياجات الموقع الجديد :

يقول الاخ : عبدالله الجهنى :

ـ الموقع الجديد ممتاز من حيث المبدأ .. ولكن تنقصه بعض الاحتياجات الضرورية .. مثل وجود لوحات ارشادية توجه الناس اليه خاصة فى المداخل الرئيسية المؤدية اليه .. لان المتعاملين مع عمليات بيع وشراء السيارات سوف يحتاجون لفترة زمنية طويلة حتى يتعرفوا على هذا الموقع .

كذلك يحتاج الموقع لمرافق عامة كالماء والكهرباء والهاتف وهى خدمات ضرورية لاى موقع يتجمع فيه المئات من اصحاب المعارض والحراجات والمواطنين .

وفى رأيي ان تنظيم العملية وتجميعها فى مكان واحد هو فى صالح البائع والمشترى معا ـ ونأمل ان تقوم الجهات المسئولة بتوفير الخدمات المطلوبة حتى تكتمل الصورة .

المرور لم يمهلنا :

● ويقول الاخ يوسف العريشى ـ صاحب معرض :

لقد فوجئنا بامر المرور بايقاف الحراج منذ بداية شهر صفر الحالى رغم ان المهلة الممنوحة لنا لم يحن موعد انتهائها والمحدد بنهاية شهر رمضان عام ١٤٠٦هـ .. وعلى اساسه قمنا بدفع ايجارات المعارض حتى ذلك التاريخ .

ونحن مع الانتقال للموقع الجديد .. لكن المشكلة التى تواجهنا هى عدم توفر الخدمات العامة من كهرباء وماء وهواتف .. الى جانب عدم تمكننا من انجاز البناء فى القطع المخصصه لنا على اساس ان الفرصة كانت لازالت امامنا حسب قرار المهلة .. اضف الى ذلك ان الموقع الجديد حتى الان لم يفرغ لمن قاموا بشراء القطع المخصصة لهم .

كل ذلك يجعلنا نلتمس اعادة النظر فى هذا الاجراء المفاجيء لنا والابقاء على فترة المهلة التى منحت لنا من قبل المرور .

الانتقال له عدة فوائد :

والتقينا بالاخ : سامى حسن عقل وهو من العاملين باحد المعارض والذى قال :

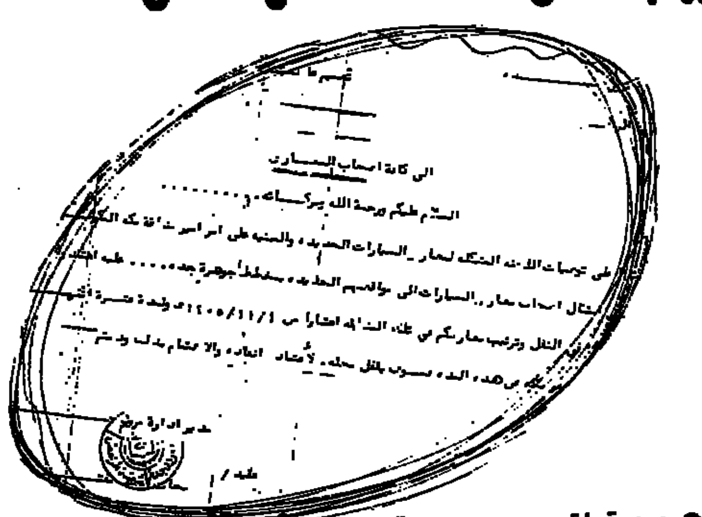
● بدون شك عملية الانتقال للموقع الجديد ستحقق الكثير من الفوائد .. لعل من اهمها تخفيف حركة الازدحام عن الشوارع الرئيسية .. وعدم ازعاج الجيران الملاصقين للحراجات .

لكنتى كنت اتمنى ان يتم تجهيز الموقع الجديد بكافة الخدمات والمرافق قبل تنفيذ عمية الانتقال .. خاصة الهواتف .. لان عمليات البيع والشراء بالنسبة للسيارات بالذات تتم فى معظمها عن طريق الهاتف . وبهذه المناسبة ارجو من ادارة هاتف جدة الاسراع بتوفير هذه الخدمة الضرورية لمعارض الموقع الجديد .

تنشيط حركة البيع :

● وسألنا الاخ يوسف عن رأيه فى مدى تأثير الانتقال الى الموقع الجديد على حركة البيع والشراء .. فقال :

● ● لاجدال فى ان الحركة ستكون انشط وافضل نظرا لقرب الموقع الجديد من البلد .. وان كانت تلك الحركة قد تتأثر فى بداية الامر ولكن بصفة مؤقته الى ان تستقر الامور .



● صورة لتعميم مرور جدة

□ عاجل جدا :

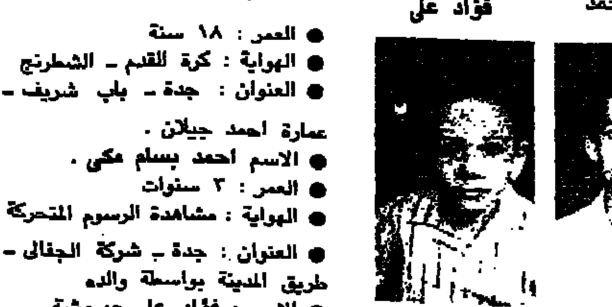
سعادة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الغربية

بعد التحية

نعلم بمدى حرصكم على سلامة الطالبات ومن هذا المنطلق نذكركم بالمدرسة الثانية والثلاثين بحى الهنداوية والقائمة فى مبنى لايمكن باى حال من الاحوال ان يكون مدرسة للبنات فهو قديم جدا وقابل للانهيار فى اى لحظة ولن يمكن من العملية التربوية بصورة جيدة .. ان بيارة المدرسة اعزكم الله فى فناء المدرسة وهى تطفح بصورة مستمرة حتى تمتليء السلحه بالمياه القذرة والبقية معروفة بالطبع .

اضافة الى ذلك كله عدم اكتمال المناهج المدرسية كالرياضيات والعلوم والقرآن حتى تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .. كما ان التيار الكهربائى غير منتظم وكثيرة هى المرات التى تنطفيء فيها الانوار والمكيفات الخ .. ان حرصكم هو الدافع لهذه الرسالة والله يتولاكم برعايته .

منى الغامدى



● الاخ : قينان على الزهرانى ـ جامعة ام القرى :

معك كل الحق فيما اشرت اليه فى رسالتك والموضوع سينشر قريبا . اهلا بك .

● الاخ : اسامه حسن محمد ـ تربة البقوم :

صداقتك نعتز بها ورسالتك سيتم عرضها على رئيس التحرير للنظر فيها بما يحقق لنا ولك كل الخير ان شاء الله .

● الاخ : محمد على الزهرانى ـ الطائف . شارع البقوم .

كم يودى نشر مشاركاتك التى تصلنا بصوره مستمرة الا ان مشكلتك ياعزيزى انك لاتتابع ماينشر من مواضيع وبالتالى محاولة تلمس ماذا يريد الناس فهل تفعل ؟

● الاخ : سالم يوسف هاشم ـ جدة :

نتمنى لك المزيد من الاحلام السعيدة واذا لم تقتنع يمكنك الاتصال بنا هاتفيا مع الشكر .

● الاخ : خضر شراز الغامدى ـ جدة جامعة الملك عبدالعزيز :

رسالتك هامة جدا وقيمة ايضا وتستحق كل التقدير ومن هنا احيلت للزميل صبحى الحداد ليتولى عرضها على جهات الاختصاص ومن ثم موافاتك بالرد ربما عن طريق هذه الصفحة او من خلال الصفحة الطبية التى تصدر كل يوم اثنين اهلا بك .

● الاخ : عبدناصر ـ صبياء :

نحن لانتعامل بالرموز فى معالجة بعض الملاحظات التى نشاهدها او نحس بها ومن هنا ننشر الوضوح

رسالة اليك

سعيد الصبحى

● ● فى البداية نحن نتفق مع ادارة المرور بجده فى هذه الخطوة التى اتخذتها بشان نقل معارض بيع السيارات من مواقعها الحاليه الى مجمع معارض السيارات شرق الاستاد الرياضى .. لكن هذا لايعنى بالطبع اننى شخصيا لااؤيد المرور فى خطواته التى عالج بها مسألة النقل فادارة مرور اعطت اصحاب المعارض مهلة تبدأ من ١/٨/١٤٠٥هـ وتنتهى بنهاية يوم ٣٠/٦/١٤٠٦هـ وعندما اشير الى هذه النقطة بالذات فاننى لا اتبنى رغبات اصحاب المعارض الذين يفضلون البقاء فى مواقعهم الحالية لكننى كنت اتمنى لو ان المرور التزم بالمهلة التى اعطيت من قبل والتى على اساسها قام بعض اصحاب المعارض بتجديد ايجارات محلاتهم حتى نهاية ٣٠/٦/١٤٠٦هـ لكنهم فوجئوا بان المرور يمنعهم من الحراج بل ويأمر بعدم قبول مبايعات المعارض التى لم تلتزم بالنقل .. النقله الحضاريه التى تهدف اليها ادارة المرور قد لاتتحقق بان عملية النقل اساسا لم تتم بصورة اكثر موضوعية .. ترى ماهو رأى ادارة مرور جده فى معالجة هذه القضية

مطالب / احتياجات / رغبات / ملاحظات

لمحة عن قرية المجصص

● المجصص :

قرية المجصص احدى قرى جيزان تبعد عن ابوعريش بحوالى خمسة عشر كيلو مترا . تطل على وادى جيزان وهي قرية زراعية تروى من سد وادى جيزان يشتغل ثلث سكانها بالزراعة وكم تكون فرحة هؤلاء المزارعين والمواطنين عندما يأتيهم الماء فى السد للرى ولكن سرعان ما ينقلب فرحهم حزنا بسبب الماء الذى يطوق القرية من جهات أربع فتصبح وكأنها جزيرة فيضطر اهالى القرية ان يتركوا سياراتهم خلف الوادى ببعد يقدر بحوالى نصف كيلو متر .

فيستاء الطلبه والموظفون فى الدوائر الحكومية خارج القريه فيضطرون أن يمشوا نصف كيلو متر يوميا وهذا فى الصباح فترى الطلبه وهم يحملون كتبهم ويمشون بين الماء والاوحال وكذلك الطالبات والموظفين واكثر صعوبه من ذلك المرضى الذين لايقدرون على المشى نصف كيلو متر .

لكى يصلوا الى سيارتهم خارج القرية لكى تنقلهم الى ابوعريش لانه لايوجد فى هذه القرية مستوصف .

ثم يعود الجميع من اعمالهم فى الساعة الثانية ظهرا لكى يقطعوا تلك المسافة فى ذلك الحر الشديد والشمس فى كبد السماء لكى يعودوا الى قريتهم .

وان هذه القرية تجاورها قريتان هما ابو النورة والرح ويبلغ عدد سكان هذه القرى جميعا ٨ ثمانية الاف مواطن .

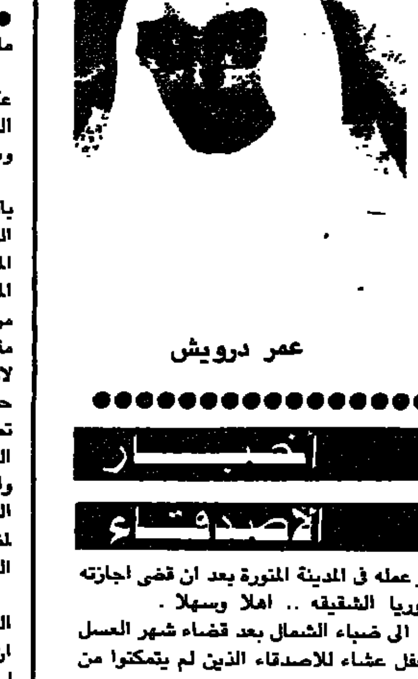
وكلهم يتذمرون من هذه الحالة اضافة الى تلك الطريق الموصلة بين القرية وابوعريش غير المعبدة . فهل من نظرة رحيمة من المسئولين .

محمد عبدالرحمن البراق

● تبوك :

نحن اهالى حى المتنزه بتبوك نشكو من كثره تعرج شوارعها فنطلب سفلتة شوارعها خاصة وان كل احياء منطقة تبوك مسفلتة ماعدا حى المتنزه ـ ارجو من بلدية تبوك العناية بهذا الطلب . وشكرا .

ماضى مسعود الامير
تبوك



محمد سعيد فارسى

عمر درويش

يتجاوبون معكم

ردا على مانشر فى هذه الصفحة وصلنا الرد التالى : ـ

نشير الى مانشر بالعدد ٧٠١٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٥هـ تحت عنوان « امانى ومطالب » والتى يطلب فيها المواطن عوض مطير جار الله سفلته الطريق الى منطقة اضم الخضراء والجائزة الواقعة شرق منطقة الليث .

نفيدكم بانه يجرى حاليا حصر لوصلات الطرق الزراعية المتفرعة من طريق اضم الجائزة الجارى تنفيذه حاليا . وسيتم سفلتتها حسب الخطة والاولويات .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
مصطفى درويش سلمان

● كما وصل هذا الايضاح حول مانشر بشأن التربية الرياضية : ـ

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد . ـ

اشارة الى ماجاء بجريدتكم بالعدد رقم ٤٠٤٢ حول التربية الرياضية . نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للنشاط المدرسى افادت بان ماذكره الكاتب من ان حصص التربية الرياضية مقتصرة على كرة القدم فحسب قول لايتوافق والخطة الموضوعة حيث ان حصص التربية الرياضية بالمدارس تمارس فيها مختلف الالعاب الجماعية كالقدم والسلة والطائرة واليد والالعاب الفردية كالعاب القوى والجمباز وتنس الطاولة وفقا لمنهج يتم تنفيذه على مدار السنة الدراسية وليست كرة القدم فقط .

اما لعبة البولينج فهى من العاب التسلية وليست تربية رياضية كما ان لعبتى ركوب الخيل والجولف ليس مكان تنفيذهما المدرسة لعدم توفر امكانيات ممارستها من ادوات وملاعب ووقت ولكن يمكن ممارستها فى الاندية الرياضية المختصة بها للاحاطة ولكم تحياتى .

مدير العلاقات العامة ـ بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

أخبار الأصدقاء



هيثم حداد

عادل فوزى

● عاد الاستاذ هيثم حداد وباشر عمله فى المدينة المنورة بعد ان قضى اجازته السنويه بصحبة العائلة فى سوريا الشقيقه .. اهلا وسهلا .

● السيد مرعى احمد مرعى عاد الى ضباء الشمال بعد قضاء شهر العسل خارج المملكة .. مرعى سيقيم حفل عشاء للاصدقاء الذين لم يتمكنوا من حضور حفل زفافه .. موفق .

● تم فى الاسبوع الماضى عقد قران السيد محمد انور المهندس بامانة المدينة المنوره على احدى بنات الاسر الكريمه مبارك .

● الشاب محمد على مرزا الموظف بامانة المدينة المنوره احتفل بزفافه على ابنة الشيخ محمد سمارن . حضر الحفل زملاء العمل والاهل والاصدقاء .. مبارك

● السيد عادل محمد فوزى الموظف بالعلاقات العامة بالخطوط السعودية فرع الاسكندرية تم عقد قرانه قبل ايام مبارك .

أصدقاء جدد



فيصل محمد فؤاد على



سمير عبده احمد بسام

● الاسم : فيصل محمد موسى
● العمر : ١٧ سنة .
● الهواية : القراءة والاطلاع والرحلات .
● العنوان : جدة ـ البلد .

● الاسم : سمير عبده احمد
● العمر : ١٨ سنة
● الهواية : كرة القدم ـ الشطرنج
● العنوان : جدة ـ باب شريف ـ عمارة احمد جيلان .

● الاسم احمد بسلم مكى .
● العمر : ٣ سنوات
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة
● العنوان : جدة ـ شركة الجفالى ـ طريق المدينة بواسطة والده

● الاسم : فؤاد على حبروشة
● العمر : ٢٥ سنة
● الهواية : المراسلة والقراءة .
● العنوان : مكة المكرمة ـ المسفله ـ جوار العمدة .

بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....

أحد يواصل تزعمه لدوري السلة ويفوز على النصر بفارق ١١ نقطة

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

بعد كل مباراة يخوضها الفريق الاحدي يؤكد تفوقه في كرة السلة ويثبت انه الاقوى بين فرق الدوري وعصر أول امس أكد انفراده بالصدارة وبدون هزيمة بعد ان حقق فوزا ثمينا وعلى منافس عنيد وبفارق كبير في عالم السلة (١١ نقطة) ورغم هذا الفارق الا النصر شاركه في تقديم عرض قوي ومباراة جميلة ومثيرة جاء شوطها الاول متكافئا في معظمه وسيطر احد على شوطها الثاني (المثير) ووصل بالفارق الى عشرين نقطة كاملة تنازل عن تسعة منها لتنتهي المباراة بالنتيجة (٦٧/٧٨) .

المبـــاراة

بدأ احد بتشكيل اساسي من الشرقي والابو ودانكس والمولد ومحمد خلف والنصر بخماسي مكون عبد السلام عبد القادر وابراهيم البصيص وجمال الجاسر وفخري ووليد الخميس ورغم تقدم النصر باسكورين سريعين عن طريق عبد السلام والبصيص الا ان أحد رتب نفسه ونظم صفوفه وسجل ١٢ نقطة تباعا في سلة النصر اثر تفوق من الابو والشرقي والمولد في التصويب الجانبي والتسجيل من خارج منطقة الثلاث نقاط .. ولتصل النتيجة (٤/١٢) ثم (٤/١٦) في الدقيقة الخامسة ويحاول النصر كسر دفاع احد الملعوب بالضاغط في نصف المنطقة ويحاول صناعة اللعب .. من البصيص ووليد خميس لجمال الجاسر ويكثر من التصويب الخاطىء الا انه نجح في المتابعة الهجومية في التكميل خاصـة من البصيص وفخري في ظل اتكالية احدية وبقاء دانكس بمفرده تحت السلة وفي نفس الوقت ظهر الاستعجال على احد وبالذات من صانع اللعب محسن خلف في التمرير اضافة الى تسرع تحت السلة في التسجيل ليقترب النصر من معادلة النتيجة ويصل اليها مع الدقيقة ٩ بل تقدم (١٤/١٦) في الدقيقة ١٠ وسط ذهول أحدي .. ثم يظهر اللعب متكافئا ويقدم لاعبو الفريقان فاصلا من فنون السلة خاصة في طرق التحجيز والقطع وفتح اللعب عن طريق الاسكرين ويسجلون تباعا اسكور باسكور ويستمر مسلسـل التعـادل (١٦/١٦) – (١٨/١٨) .... حتى النتيجة (٢٦/٢٦) .

ويتفوق أحد بعد ان لعب بالدفاع الضاغط بطول الملعب ويتقدم (٢٦/٣٣) في الدقيقة ١٨ ويستبدل الشرقي بأحمد خليفة الذي تفوق كثيرا في الدقيقتين الاخيرتين وينهي احد الشوط الاول لصالحه بفارق جيد (٣٠/٣٧) .

بنفس التشكيل لعب الفريقان مع عودة وليد الخميس من النصر الذي استبدل مع نهاية الشوط بزميله شاهر مرزوق وبقاء الشرقي في صف الاحتياط لارتكابه ثلاثة اخطاء ويظهر التكافؤ في التسجيل مع الهداية الا ان احد سرعان ما اظهر تفوقه المطلق على سير المباراة بفارق عشر نقاط في الدقيقة الثالثة (٣٤/٤٤) وخمســة عشـرة نقطـة (٣٤/٤٩) في الدقيقة الخامسة ثم بفارق عشرين نقطة (٣٦/٥٦) في الدقيقة الثامنة وخلال الدقائق السابقة ظهر أحد بجماعية متناهية وتفوق لاعبوه في التسجيل السريع الخاطف مع اجادة تامة للتقاطعات الثنائية والثلاثية تحت السلة خاصة بعد عودة الشرقي مرة اخرى في الدقيقة السادسة .. وفي المقابل ظهر النصر في أسوأ حالاته واكثر لاعبوه من الاندفاع وارتكاب الاخطاء الشخصية التي وصلت الى سبعة جماعية في وقت مبكر ويلعب عبدالرحمن سعيد بدلا من المولد وثوره وفقدان اعصاب من لاعبي النصر وتهدئه في وقت مناسب من مدرب النصر للاعبيه ويرود احدي « كالعادة « عند ارتفاع فارق النتيجة يستغله النصراويون جيدا وعشر نقاط مذهلة وسريعة خلال اقل من دقيقة وتحققت النتيجة الى (٤٦/٥٦) لصالح احد ويعود المولد لتحسين وضع فريقه في التصويب الذي جاء في كامله خاطئا على سلة النصر ويلحق به احمد خليفة لاستغلال طول قامته في الجمع من تحت السلـة التي امتلكهـا النصراويون وينخفض الفارق اكثر الى خمس نقاط (٥٤/٥٩) وفجأة يعدو احد اثر تفوق من الابو الذي سجل من « الفاست بريك « ويعاود احد التقدم (٥٤/٦٤) ويحافظ على الفارق لتنتهى المباراة الجميلة خاصة في شوطها الثاني المثير والمتقلب ويجتاز أحد احد منافسيه على البطولة بنتيجة جيدة (٦٧/٧٨) .

لقطـات مـن المبـــاراة

● عاد المولد الى هوايته في التسجيل من المسافات البعيدة وسجل لفريقه مع الشرقى وايضا الابو من خارج منطقة الثلاث نقاط بينما لم يسجل للنصر سوى وليد الخميس في تصويبة واحدة .

● لاندفاع اللاعبين دفاعا سجلت العديد من الاسكورات في سلة الفريقين نتيجة لمس السلة او اللوحة او لمس الكرة اثناء هبوطها فوق مستوى الحلقة .

● الابو من احد وجمال الجاسر من النصر لعبا المباراة كاملة .

● تغيير موفق من السنوسي مدرب احد اثناء سير المباراة وتشكيل اساس موفق ايضا من البداية تتناسب مع قوة المباراة .

● ناصر الجاسر لم يشارك مع النصر ومعاذ ابو جبل لازال مبتعدا لظروفه العملية .

● نعيم عبد الخالق مدرب شباب احد السابق والانصار حاليا واسعد ابوجبل لاعب احد المعتزل شوهدا يشجعان احد ويتابعان المباراة باهتمام من مقاعد الجماهير .

● لازال المولد يمارس هوايته الجديدة في الاعتراض على التحكيم وبدون مبرر .

● الخميس « اخوان « وليد من داخل الملعب وخليل من خارجه أساءا للنصر كثيرا وتصرف سليم من مدرب النصر الكابتن عادل عبد الفتاح وكابتن الفريق الخلوق جمال الجاسر .

● قيادة سليمة وامتصاص حماسي وتحكيم مـوفق من الثنائي خـالد السعودي ورمضان السيد .

● جمهور أحدي كبير حضر المباراة جاء متعطشا لمشاهدة فنيات كرة السلة ونسي دوره في التشجيع .

★ سلة أحـد

في دوري جيزان للقدم :

التهامي واليرموك يفوزان على الصواري وبيـش

عمر غورية (جيزان) :

فاز التهامي على الصواري (٤/صفر) في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الصواري ضمن مباريات الدور الثاني لفرق الدرجة الاولى بدوري جيزان .. وفي نفس الدوري فاز اليرموك على بيش (١/٢) بعد مباراة قوية من الطرفين ساد معظم فتراتها اليرموك عدا الربع ساعة الاخيرة منها .

في دوري اليـد :

الانصـار والقـادسية يفـوزان علـى النجمة وأحـد ..

عكـاظ (المدينة) :

فاز الانصار على النجمة (١٥/١٩) في الدوري الممتاز والتي اقيمت بصالة الانصار بالمدينة وكانت نتيجة الشوط الاول (٧/١٢) .. وفي دوري الدرجة الاولى فاز فريق القادسية على أحد (١٤/٢١) وكانت النتيجة في الشوط الاول (٨/١٠) للقادسية .

اداري الوديعة يقـول :

نحلم بموافقة شخصيـة كبيـرة على قبـول رئـاسة النـادي

بحضور الادارة واخلاص اللاعبين ينصلح الحـال

كتب / عمر غـورية :

يجري نادي الوديعة استعدادات مكثفة استعدادا لمباريات الدوري في كرة القدم وانتهزنا فرصة وجود الفريق في جيزان واجرينا هذا الحوار السريع مع الاستاذ حسين محمد حسين من ادارة الفريق ليحدثنا عن استعدادات فريقه ورأيه في المدرب التونسي الجديد فقال :

● عندما كنا نفكر في الاندية التي نجري معها لقاءات ودية صممت على ان يكون لنا لقاء مع نادي التهامي المنافس الوحيد لنا طوال السنوات الماضية ، وحتى تزيد من الترابط بين الناديين بعد ان طال بيننا الانفصال وكذلك ليشاهد المدرب الجديد كابتن مصطفى التونسي فريقه امام أحد الفرق القوية وكانت مفاجأة له عندما أخذناه من الطائرة الى جيزان مباشرة دون ان يشاهد أبها وتساءل اين الجو الساحر الذي سمعت عنه الذي تشتهر به أبها فقالوا له اننا الآن في جيزان .



★ قدم الوديعة

● وعن اسباب تدهور مستوى الوديعة قال ابو علي .. هي اسباب كثيرة ومتعددة واهمها ابتعاد اكثر اللاعبين عن النادي وتغيير المدربين اثناء موسم واحد وعدم اهتمام المجلس بالكرة .. وفي رأيي ان الحل هو البحث عن رئيس شرف مخلص يحب النادي وهو موجود بيننا ونأمل ان يوافق على ذلك انه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز .. ولو تحقق لنا ذلك لأصبح الوديعة بطلا لا يقهر .. وبدلا من الفوز ببطولة الدراجات فقط سيصبح لدينا اكثر من بطولة .

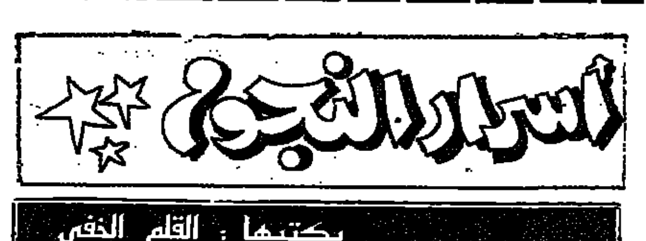
● واضاف حسن .. لا بد أن أوجه كلمـة لادارة الوديعـة وهي انه بالتخطيط السليم تصل الى ما تصبو اليه ولكننا نحتاج للحضور الدائم والمتابعة المستمرة .

■ وللاعبين اقول : حافظـوا على التدريبات واياكم والغرور .

■ وللجمهور اقول : اين انتم طال غيابكم عن المدرجات في المباريات .

■ ولاعضاء الشرف اقول : لازلنا نبحث عمن ينقذ الوديعة ويدعمها .

■ ولرجال الاعمال اقول : النادي مديون باكثر من مليوني ومطالب باكثر من مليونين ريال لمواصلة مسيرته .



يكتبها : القلم الخفي

● ايام ويبدأ الدوري العام .. وتبدأ « المطالب « للاعبين « المدللين « في الاندية .. وللعلم « البديل « جاهز !!!

●●●

● احد الاندية الممتازة .. يشكو من ضائقة « مالية « وعد بعض اعضاء الشرف .. بالمساعدة .. منذ مدة ومازال النادي « في الانتظار « !!!

●●●

● ظهير ايسر دولي .. لم يشارك تمارين فريقه حتى الآن .. مع أن المدرب عامل « حسابه « عليه !!!

●●●

● مهاجم صاعد .. أعده احد الاندية صاحبة « الشعبية الجماهيرية .. من راي المسئول عدم « ظهوره « الا في الدور « الثاني « !!!

●●●

● مهاجم ناشىء .. راي « النور « عن طريق ناديه .. لم يشارك فريقه في المباريات التجريبية « الثلاث « شهور وهو يلعب في دوري « الجرادية « !!!

●●●

● مسئول كبير في أحد اندية الرياض .. بدأ في التجول على مباريات دوري « الحواري « لمعرفة من يلعب من لاعبي « ناديه « تقرير كامل سيقدمه المسئول !!!

●●●

● الافلام « الملونة « بدأت تشاهد في الاندية و « المجالس « الخاصة .. مع قرب بداية الدوري .. احد المقربين أصبح من « المبعدين « بعد عودة « الاصل « !!!

●●●

● لاعب .. مقرب .. لن يجد له مكانا في تشكيلة ناديه بعد حضور المدرب الجديد الذي لا يعرف سوى حكم الملعب « فقط « !!!



★ سلة الوحـدة

سلة الوحدة تبـدأ في احتـلال مكانهـا المنـاسب

عكـاظ (مكة المكرمة) :

في دوري السلة وبصالة نادي الوحدة بحي التنعيم استطاع فريق الوحدة أن يقدم عرضا جيدا ويفوز على هجر بعد مباراة جيدة المستوى من الطرفين بنتيجة (٥٨/٨٣) .. ورغم ان الوحداويين لعبوا بدون ابرز لاعبيهم أمثال فيصل حلاوي للاصابة من اول مباراة امام الاهلي .. كما لعب عدنان عابد دقائق قليلة من المباراة . ولكن الوحداويين لم يجدوا صعوبة في اختراق دفاع هجر وامطروا سلتها بالاسكورات حتى انتهى الشوط الاول (٢٨/٣٤) .

وفي الشوط الثاني واصلوا التسجيل وقدموا عرضا أفضل من الشوط الاول بينما ظهر الاستسلام على لاعبي هجر . وبهذا الفوز تبتعد سلة الوحدة عن المؤخرة وتبدأ في احتلال موقعها المناسب .

في دوري الاولى للكرة الطائرة :

التعـاون يفـوز علـى الكـوكب

عبد الله الغامدي (الخـرج) :

حقق فريق الكرة الطائرة بنادي التعاون فوزا على فريق الكوكب بـ (٣/صفر) ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة لهذا الموسم هذا وقد كانت نتائج الاشواط (١٥/١٠) ، (١٥/١٠) ، (٨/١٥) .

بطولة إلزامية لأندية الشرقية في تنس الطـاولة

عبد الله الشمراني (الدمام) :

بدأت أول أمس بصالة المركز الرياضي بالراكة .. بطولة المنطقة الشرقية لتنس الطاولة للفردي والزوجي للدرجات الثلاث « عمومي وشباب وأشبال « والتي ينظمها ويشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وعلى ضوء نتائجها سيتم اختيار منتخب المنطقة الذي سيشارك في بطولة المملكة في وقت لاحق .

وأهـم شروط البطـولة

● يشارك كل ناد بخمسة لاعبين في الفردي وتقام على مرحلتين المرحلة الاولى (التمهيدي) بطريقة خروج المغلوب حتى دور الثمانية والمرحلة الثانية وهي بطريقة النصف دوري بين اللاعبين الثمانية .

● الفريق الحاصل على أكبر عدد من النقاط في الفردي والزوجي يمنح الكئس العام للبطولة .

● إذا حدث تعادل بين لاعبين واكثر من الفردي تتبع طريقة طرح الاشواط ثم النقاط ثم القرعة .

● تقام بطولة الزوجي بخروج المغلوب من مرة واحدة .

رياضة عالمية

إنفراج في الحصار على الكرة الانجليزية :

الاتحاد الاوروبي يوافق على اشتراك انجلترا في بطولة أوروبا ٨٨

وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم في اجتماعها الاخير الذي عقد بفيينا على السماح للمنتخب الانجليزي بالاشتراك في بطولة كأس الامم الاوروبية لعام ٨٨ التي ستقام بالمانيا الغربية .

وطـالبت اللجنـة من الاتحـاد الانجليـزي للعبة ضـرورة تقـديم الضمانات الكافية للاتحاد الاوروبي بعدم تهديد الامن في الملاعب الالمانية من جانب مشجعي المنتخب الانجليزي اثناء البطولة .

وفي الصورة يظهر جال جورج رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي وبجواره الجنرال بانجرتر سكرتـير الاتحاد اثناء الاجتمـاع في فيينا النمساوية الذي استمر نحو الثلاث ساعات متواصلة .

بعد المرحلة الثـامنة :

الهـاجري وهـرابيه .. فـي المقدمـة

● سباق الدراجات البخارية

عكـاظ (مكتب القاهرة) :

لازال سعيد الهاجري وهرابيه البلجيكي يتصدران سباق رالي الفراعنة للسيارات والدراجات البخارية بعد انتهاء المرحلة الثامنة التي اجريت بمسافة ١٧٣ ك بين الاقصر والغردقة .

ففي سباق الدراجات البخاريـة للمرحلة الثامنة كان الترتيب كالتالي :

١ ـ مارينوني الايطـالي : (بزمن ١,٣٥,٥٥ ساعة) .

٢ ـ هـرابيه البلجيكي : (بـزمن ١,٣٦,٢٥) .

٣ ـ بيكو الايطالي : (بزمن ١,٣٦,٢٥ .

ورغم ذلك اصبح الترتيب العام كالتالي :

١ ـ هرابيه : (بزمن ١٨,٤٧ ساعة) .

٢ ـ باليستريري الهولندي : (بزمن ١٩,٤٦,٤١ ساعة) .

٣ ـ فوفو الفرنسي : (بزمن ١٩,٥٦,٠٧ ساعة) .

ولازال مارينوتي اول المرحلة الثامنة في المركز الخامس .

وفي سبـاق السيـارات

اسفرت المرحلة الثامنة عن الآتي :

١ ـ سعيد الهاجري القطري بسيارته البورش : (بزمن ١٤,٢٣ دقيقة) .

٢ ـ كـوسمول الالمـاني بسيـارة المرسيدس : (بزمن ١٧,٠٩ دقيقة) .

٣ ـ بوسييه الفرنسي بسيارته لاندروفر : (بزمن ٢٤,١٢ دقيقة) .

وبذلك اصبح الترتيب العام :

ـ الهاجري في المقـدمة : (بـزمن ٢,٣٢,٢٨) .

ـ كوسمول الالماني في المركز الثاني : (بزمن ٥,١٥,٤٧ ساعة) .

ـ ماسووكا الياباني في المركز الثالث : (بزمن ٥,٤٤,٢٣ ساعة) .

بينما يحتل بوسييه الفرنسي المركز الثامن وسيري الايطالي المركز العاشر ويحتل الهلال لاعب الكويت المركز السادس .

كاربوف .. بطل العالم في الشطرنج في موقف صعب

اصبح كاربوف بطل العالم في الشطرنج في موقف لا يحسد عليه بعد ان تقدم عليه متحديه على اللقب كاسباروف بنقطة على اثر فوزه في الدور السادس عشر ولذلك قاوم كاربوف في مباراة الدور السابع عشر بكل ما يمكن من قوى ذهنية رغم انه يلعب بالقطع البيضاء (ميزة المباداه بالهجوم) واسفر اللقاء عن التعادل .

وبذلك يتبقى ٧ ادوار كحد اقصى يلعبهما المتحديان لتحديد الفائز بالبطولة .. وهناك ميزة يتمتع بها كاربوف على متحديه في الادوار القادمة وهي انه سيلعب اربع مرات بالقطع البيضاء .

فيما تعده اللجنة الاولمبية الدولية :

ميثـاق جـديـد للريـاضيـين

صرح ريتشارد باوند عضو اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية انه يجري حاليا اعداد ميثاق للرياضيين يحل مكان المادة رقم ٢٦ في الميثاق الاولمبي .. واضاف انه بعد موافقة الدورة الموسعة للجنة الاولمبية الدولية على الميثاق الجديد فسوف يفتح الباب لجميع الرياضيين من هواة ومحترفين للمشاركة في الدورات الاولمبية . وذلك بعد ان عجزت اللجنة الاولمبية طوال الـ ٧٥ عاما الماضية على تحديد صفة الهاوي وكذلك من هو المحترف واهم ما في الميثاق الجديد :

● احترام قواعد اللعب النظيف والامتثال للفحص الطبي والخاص بتعاطي المنشطات .

● رفض اية مكافآت مالية ترتبط بالاشتراك او الفوز .

● الالتزام بالقواعد الخاصة بالدعاية التى تقرها اللجنة الاولمبية .

ويهدف الميثاق لاستعادة السيطرة على وضع يفلت تدريجيا من اللجنة الدولية .. هذا وقد تقرر أن يفتح الباب على مصراعيه أمام اللاعبين الكبار للاشتراك في لعبة التنس بدوره سيول عام ١٩٨٨ .

واوصت اللجنة التنفيذية بتطبيق نفس اجراءات دورة سرايفو ٨٤ في الالعاب الشتوية التي ستقام في كالجاري عام ٨٨ على لعبة هوكي الانزلاق ولكن هذه التوصية رفضت ويعاد النظر فيها .

وفي كرة القدم ستطبق نفس قواعد دورة لوس انجلوس الاولمبية بحيث يقبل اللاعبون الذين لا يتجاوز اعمارهم عن ٢٣ سنة شريطة عدم اشتراكهم في الادوار النهائية لكاس العالم .

بيكر يشارك .. وماكنرو يهرب

يشارك بيكر بطل الويمبلدون في التنس في بطولة بينسون أندهيدجز بويميلي وهي اول بطولة له في انجلترا بعد فوزه بالويمبلدون وذلك في الفترة من ١٢ الى ١٧ نوفمبر القادم ويشارك معه في نفس البطـولة لندل وكـورين والسويدي جاديد بينما اعلن ماكنرو انه لن يشارك في اي بطولة تقام بانجلترا بعد خسارته في الويمبلدون

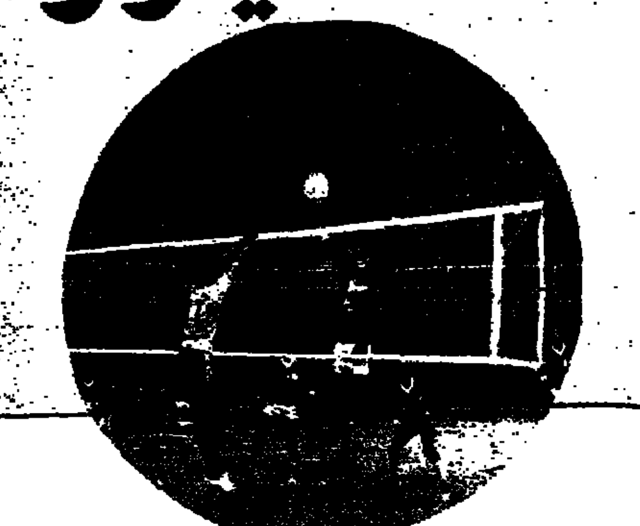
هكذا يفرح الامريكان في البيزبول

هكذا يفرحون في امريكا بعد الانتصارات في لعبة البيزبول صاحبة الشعبية الاولى هناك .. فعقب فوز فريق الكردينالس على منافسه التقليدي لوس انجلوس في الدوري الامريكي تعانق اللاعبون ودخل الجمهور معهم في العناق .. والجدير بالذكر ان امريكا وحدها التي لا تعد كرة القدم صاحبة الشعبية الاولى فيها .





الاتحاد يفوز ببطولة المملكة الشتوية للغطس



الرياض « محمد عويس » :

حقق فريق الغطس بنادي الاتحاد من جدة المركز الاول في بطولة المملكة الشتوية للغطس للناشئين والمقامة على مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية وقد جاء فوز الاتحاد بحوله على ١٥١ نقطة فيما جاء في المركز الثاني نادي الحرس الوطني لحصوله على ١٣١ نقطة اما النتائج الفردية فقد كانت كما يلي فوز الاتحاد بالمراكز الاولى في السلم المقرن ١ متر ـ ٣ متر ـ للمراحل السنية ١٢ ـ سنة ـ ١٤ سنة ـ ١٧ سنة والمركز الاول في السلم الثابت ٥ متر لمرحلة ١٧ سنة .

فيما حقق نادي الحرس الوطني المراكز الاولى للسلم الثابت ١ متر ٣ متر للمراحل السنية ١٢ ـ سنة ـ ١٤ سنة .

كما حقق لاعب الاتحاد عبدالله عسيري على كاس احسن لاعب .

البطولة ورغم انها على مستوى المملكة للناشئين والذين يعتبرون القاعدة الإساسية لاي لعبة إلا انه لم يشارك في هذه البطولة سوى نادي الاتحاد والحرس الوطني فيما حضر لاعبو النصر ولم يسمح لهم بالمشاركة لعدم اصطحابهم للبطاقات الخاصة للاعبين بالمشاركة وقد اقتصرت البطولة على لاعبي الاتحاد والحرس .. والسؤال هنا لاتحاد السباحة اين اهتمام الاندية بلعبة الغطس رغم تفوق المملكة في ذلك وحصولنا على المركز الاول في الغطس ببطولة الخليج للالعاب المائية التي اقيمت العام الماضي بالرياض .

أبطال بدون كأس

عكاظ « مكة المكرمة » :

انتهت صباح أول أمس بطولة المنطقة الغربية للدراجات لدرجة الاشبال واقيم السباق على طريق الخواجات وعلى مرحلتين .

المرحلة الاولى : صباح الخميس سباق فرق ضد الساعة لمسافة ٢٠ كم وكانت النتائج كالتالي :

الاول : نادي الوحدة .
الثاني : نادي الانتصار .
الثالث : نادي عكاظ .

المرحلة الثانية : صباح الجمعة سباق جماعي لمسافة ٣٠ كم وكانت النتائج كالتالي :

الاول نادي الوحدة .
الثاني نادي الانتصار .
الثالث نادي عكاظ .

وبنهاية السباق فاز فريق الوحدة بالمركز الاول والانتصار بالمركز الثاني وعكاظ بالمركز الثالث .

مستوى السباق والمتسابقين :

اقيمت البطولة دون أن تكون لها نكهة خاصة لان البطولة كانت معروفة من قبل لدراجي الوحدة إلا أن فريق الانتصار والذي يملك بعض الدراجين الجيدين اثبتوا المنافسة والاحقية بالمركز الثاني وظلوا طوال مسافة السباق في سباق الجماعي ٣٠ كم ملازمين لدراجي الوحدة ولم يتمكنوا من الهرب منهم ماعدا في خط النهاية استطاع اشبال الوحدة الدخول بمفردهم للياقتهم وتقسمهم الطويل .

ختام غير جيد :

عندما انتهت البطولة توقع المتسابقون أن تكون هناك كئوس وميداليات على الاقل تقدم للفريق الفائز إلا أن شيئا من هذا لم يحدث .

في ممتاز السلة :

منتخب الهلال يفوز على شباب الاتحاد

كتب ـ خالد الضبيعي :

ضمن فعاليات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة السلة اقيمت عصر امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة مبارة سريعة وممتعة بين فريقي الاتحاد من جدة والهلال من الرياض انتهت بنتيجة كبيرة لصالح الهلال ٨٦ ـ ٦٦ .

دخل الاتحاديون هذه المباراة بأعصاب مشدودة اكثر من اللازم حيث اثر ذلك على عطائهم في دقة التصويب على البرج .. وهذه النتيجة الكبيرة لاتعني أن مستوى فريق الاتحاد كان سيئا بقدر ماتعني أن لاعبي الهلال يملكون خبرة اكبر واطول ومعظمهم من نادي الشباب والذين سجلوا مؤخرا بالهلال بعد الاتفاقية ..

في الشوط الاول بدأ الاتحاديون في التسجيل ثم بعد ذلك استطاع لاعبو الهلال فرض سيطرتهم على هذا الشوط والمباراة وهذه السيطرة واجهها اصرار من قبل شباب الاتحاد في أن يفعلوا شيئا ولكن .

على كل حال انتهى الشوط الاول بفوز الهلال ٤٤ / ٢٧

في الشوط الثاني دخل لاعبو الاتحاد وكلهم أمل واصرار في أن يقلصوا الفارق على الاقل لدرجة أن النتيجة ٣٩ / ٤٩ بفارق خمسة اسكور فقط وهذا بحد ذاته يعني تقدم الاتحاد على الهلال بهذا الشوط .. وأن شباب الاتحاد لو لعب بنفس التركيز الذي لعب به في الشوط الثاني لاستطاع الفوز بالمباراة .. على كل حال انتهت المباراة بفوز الهلال ٨٦ / ٦٦ ..

لقطات من المباراة :

ـ مثل الهلال : سعود راشد ـ عبداللطيف البرقاوي ـ يوسف العصيمي ـ عبدالاله المقرن ـ عبدالله العبيدي .

ـ مثل الاتحاد ـ حسن عطاالله ـ علي السنحاني ـ سعود كرامة ـ ماجد حمدان ـ احمد موسى .

ـ الاتحاد بدأ بالتسجيل في كلا الشوطين الاول والثاني .

ـ برز من الهلال يوسف العصيمي وكان نجم المباراة ـ عبدالاله المقرن .

ـ برز من الاتحاد : علي السنحاني وكان نجم المباراة الثاني ـ حسن عطاالله .

ـ حكم المباراة : ابراهيم التركي ـ متولي ابوسريع .

ـ الجمهور ثار على التحكيم اكثر من مرة .

ـ حضر المباراة جمهور اتحادي غفير .

ـ امتاز الهلال بالتصويب من خارج المنطقة .

ـ في هذه المباراة اتضح أن الانسجام بدأ يأخذ مجراه بين لاعبي الشباب ولاعبي الهلال بعد نهاية المبارة كان لنا لقاء مع المشرف على كرة السلة بنادي الاتحاد وعضو مجلس الادارة المهندس عبدالبديع رضا لاري .. والذي كان متاثرا بعد المباراة فقال عن انطباعه بعد المباراة : بالنسبة لسبب الهزيمة فانا احدوه بكلمتين فقط وهو قارن بين عدد اللاعبين الذين يحضرون التمارين .. فهذا هو احد الاسباب الرئيسية .. ففي الوقت الذي يحضر تمارين فريق الهلال الاول مالايقل عن ٢٠ لاعبا نجد أن تمارين فريق الاتحاد لايحضرها إلا خمسة فقط من الاساسيين .. وهذا ليس تبريرا لكنه الواقع اضف الى ذلك أن الفريق فقد اربعة لاعبين دفعة واحدة من اعمدته الاساسيين هذا الموسم .. كما انني وقبل بداية الموسم كنت قد ذكرت انني في هذا الموسم لن نحقق البطولة ولكن انتظروا هؤلاء الشباب في الموسم القادم ان شاء الله .

كما تحدث مدرب السلة الاتحادي مستر راندي بعد المباراة فقال : فريقي مازال فريقا شابا وفي أول الطريق ويفتقد للخبرة التي يمتلكها افراد فريق الهلال .. فلو قارنا بين متوسط اعمار الفريقين لاتضح لنا السبب الذي الت اليه النتيجة فمثلا متوسط أعمار فريقي هو ١٩ سنة بينما متوسط عمار لاعبي فريق الهلال تقريبا ٢٦ سنة وهذا الفارق يعني فارق الخبرة وهذه الحقيقة يجب أن يعيها الجمهور وانا اقول انتظروا هذا الفريق في السنة القادمة .

بداية هجمة هلالية على سلة الاتحاد

فريق الاتحاد (غطس)

ومضات

صالح العمودي

الاهلي يضرب عصفورين بحجر

يبدو أن الاهلاويين استطاعوا أن يضربوا عصفورين بحجر واحد بعد تنظيمهم للمباراة الطريفة التي جمعت بين جيلين من ابناء الاهلي الذين صنعوا له امجادا كروية قرنت اسمه بالكئوس حتى يومنا هذا .. فقد لمست من حديث قصير دار بيني وبين الاستاذ احمد عيد رئيس النادي الاهلي أن (مباراة الجيلين) حققت الهدف الذي من أجله اقيمت .. بل وحققت شيئا اخر لم يكن في حسبان الاهلاويين .

فبجانب نجاح المباراة في استرجاع شريط الذكريات بين نجوم طالما شهدت لها الملاعب بالفن والابداع كان هناك نجاح اخر حققته المباراة الا وهو جذب اهتمام شخصيات رياضية اهلاوية قديمة جدا .. هجرت الملاعب سنوات طويلة .. وظلت خلال هذه الفترة قانعة بما يترامى اليها من اخبار رياضية بين الحين والاخر .. في حين البعض منهم لايعرف شيئا عما يدور في مجتمع الرياضة .. وجاءت المباراة لتنبش في اعماق ذكريات هؤلاء وتشدهم بقوة لزيارة ناديهم (الاهلي) في مقره الجديد .. الجديد بالنسبة لهم في كل شيء .. ليلمسوا عن قرب الفارق الكبير بين نهضة اليوم ونهضة الامس .. أو يسترجعوا في ساعة ونصف من الزمن ذكريات حقبة مضيئة من تاريخ بطل الكئوس .

وكان حضورهم ومشاركتهم باللعب أو المشاهدة فرصة ثمينة اتيحت لادارة الاهلي الحالية لتوجيه الدعوة الى هؤلاء للمساهمة ولو بالرأي في دفع عجلة النادي الاهلي للامام ..

وكان التجاوب سريعا حيث أبدى عدد من كبار الشخصيات الاهلاوية اعجابهم بما شاهدوه في مقر النادي الجديد .. واعلن البعض رغبته في تسجيل ابناءهم ضمن فرق النادي .. وفي مقدمة هؤلاء سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي حيث سيقوم بتسجيل نجله (الامير فيصل) ضمن براعم قدم الاهلي .. وهناك مجموعة اخرى من ابناء قدامى الاهلي سيتم تسجيلهم في كشوفات النادي بعد اقتناع ابائهم بأن الاندية اليوم هي المكان الوحيد الذي يمكن أن ينمي المواهب ويصقلها .. ويصنع من ابناء هذا الوطن الحبيب رجالا يحملون على عواتقهم مسئولية اكمال المسيرة التي بدأها اجدادهم وأباؤهم .

بالمناسبة .. ادارة الاهلي تفكر جديا في تنظيم مباراة مماثلة بين جيل السبعينات في كل من الاهلي والاتحاد .. وهذا ماكانت (عكاظ) قد طرحته في العام الماضي .. وللاسف لم تنفذ الفكرة بسبب عراقيل مصطنعة لامجال لذكرها الان .

والمهم أن تكلل مساعي الاهلاويين بالتوفيق لاخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود .. فهي جديرة بمن يرعاها .

في نادي الاتحاد :

الاهلي يحقق بطولة الغربية في التنس

الرياض « محمد العويس » :

حقق فريق التنس الارضي بالنادي الاهلي بجدة بطولة المنطقة الغربية للتنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب نادي الاتحاد بجدة .. هذا وقد كانت النتائج الفردية في العمومي والناشئين والاشبال كما يلي :

في العمومي :

الاول فهمي صالح (النادي الاهلي)
الثاني خالد حسين فتياني (النادي الاهلي) الثالث جهاد الكيلاني (جامعة الملك عبدالعزيز)

في الناشئين :

الاول عدنان حواري (الاهلي)
الثاني محمد مختار (الاهلي)
الثالث احمد بامجلي (الاهلي)

في الاشبال :

الاول حكمت مسلاني (الاهلي)
الثاني خالد الباشا (مركز تدريب الاتحاد بجدة)
الثالث سراج العطاس (الخطوط السعودية)

هذا وفي نهاية البطولة سلم الاستاذ / ابراهيم الطعيمي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية .

الكئوس والجوائز على الفائزين .

● البطولة شارك فيها ٣٠ لاعبا يمثلون النادي ـ الاهلي الخطوط السعودية ـ مركز تدريب الاتحاد بالجنوبية ـ نادي المجد بينبع ـ جامعة الملك عبدالعزيز بترومين بينبع ـ مركز تدريب الاتحاد بجدة ـ

حكام البطولة : رشيد ابورشيد ـ شارخ الشارخ ـ مبروك الشمري ـ احمد تمام .

عدنان سقطي ـ خالد الحارثي ـ محمد النمري ـ عامد القحطاني .

برز اللاعب حكمت مسلاني بمستوى جيد .

تعتبر مباراة فهمي صالح وخالد فتياني من أقوى المباريات التي شهدتها البطولة حيث استمرت حوالى ثلاث ساعات اظهر فيها اللاعبان المهارات العالية والضربيات الساحقة والتمويه وقد أنتهت النتيجة بفوز فهمي صالح (٢ / ١) كانت نتائج الاشواط (٦ / ٣) ، (٦ / ٧) ، (٧ / ٥) .

الخميس القادم .. ؟ الخميس القادم

في ختام بطولة الشرقية للدراجات :

● نادي مضر اولا .. والنهضة ثانيا .. والاتفاق جاء ثالثا ..

اختتمت امس الاول بطولة المنطقة الشرقية للدراجات بمرحلتها الثالثة والتي نظمها مكتب رعاية الشباب الرئيسي للمنطقة الشرقيه على ثلاث مراحل .. حيث فاز فريق مضر لدرجة الاشبال ... بهذه البطولة .. والتي جاءت نتائجها النهائية كما يلي : ـ

١ ـ الاول فريق نادي مضر حيث قطع المراحل الثلاث بزمن ٨٫٣٦٫٤٤ ساعات .
٢ ـ الثاني فريق نادي النهضة بزمن قدره ٩٫٢٣٫٠٩ ساعات
٣ ـ الثالث فريق نادي الاتفاق بزمن قدره ٩٫٤٩٫٤٣ ساعات

والمعروف أن مسافه كل مرحلة من المراحل الثلاث هي ٣٠ كيلو مترا للفرق العمومي و ٢٠ كيلو مترا للفرق ضد الساعة ..

هذا وستبدأ من يوم الخميس القادم بطولة المنطقة ايضا للشباب على ثلاث مراحل ايضا .. وعلى نفس الطريق السابق .

في ممتاز الطائرة :

طائرة الاهلي تفوز على الربيع وتتصدر الدوري

صالح الغامدي « جدة » :

ضمن بطولة الدوري الممتاز وفي اسبوعه الثاني التقى مساء أمس الاول فريقا الاهلي والربيع على صالة رعاية الشباب بجدة واستطاع الاهلي الفوز على الربيع بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .. ورغم عدم انتظام طائرة الربيع إلا أن لاعبيها قدموا مباراة جيدة ولم يتغلب عليهم الاهلي بسهولة حيث استمرت المباراة اكثر من ساعة .. طائرة الاهلي قدمت مباراة جيدة ويعتبر الفريق الاهلاوي افضل فرق الدوري حتى الان .. وقد ظهر اللاعب ناصر فرج بمستواه المعهود وسيكون لطائرة الاهلي شأن كبير في الدوري .. وايضا لعب الشوطين الثاني والثالث لاعب الاهلي القديم خالد السليمان .. و ظهر بمستوى جيد وخبرته سيكون لها دور مع الاهلي :

كانت نتائج الاشواط (١٥ / ٥) ، (١٥ / ٦) ، (١٥ / ١) ، وبهذه النتيجة يتصدر الاهلي الدوري الممتاز حتى الان .

المباراة :

لعب الاهلي الشوط الاول بتشكيلة مكونة من سالم باسندوة ، عماد النجار ـ الفلاتة ـ احمد صائب ـ محمد احمد ـ ناصر فرج ـ ولعب الربيع بتشكيلة من سالم شمس ـ عادل العمري ـ عبدالله سقناوي ـ محمد هوساوي ـ البيشي ـ الدليم .. مستوى الربيع في هذا الشوط كان جيدا رغم عدم انضمام وانتظام بعض لاعبيه في التدريبات ولكن اذا استمر الربيع وحافظ لاعبوه على التدريبات سيكون لهم شأن في الدوري .. اما إذا بقيت المشاكل تلاحقهم فسيهبطون الى مصاف اندية الدرجة الاولى .. فمستوى الاهلي ايضا كان جيد ويعتبر افضل فريق حتى الان .. رغم غياب نجم الفريق محمد كتو إلا أن اشفى ناصر فرج من اصابته التي حرمته من المشاركة في معظم مباريات العام الماضي وايضا ظهر بعض لاعبي الشباب بمستوى جيد مثال باسندوة والنجار واستفادت طائرة الاهلي من تسجيلها لاعب الانتصار احمد صائب والذي ظهر ايضا بمستوى جيد .. حائط الصد لدى الاهلي كان جيدا .. رغم أن لاعب الربيع السقناوي استطاع أن يخترق الحائط اكثر من مرة بكراته السريعة التغطية والاستقبال لدى الربيع كان ضعيفا وايضا الارهاق بدا واضحا على افراد الربيع وخاصة في الشوط الثالث .. خالد السليمان لعب شوطين وقدم مستوى جيدا .. اضاعة الارسالات من الفريقين تحتاج الى اعادة حسابات وايضا الاندفاع على الشبكة .. المباراة تعتبر الثانية بالنسبة للاهلي ولم يتحسر حتى الان اى شوط والربيع خسر في الاسبوع الماضي من الاتحاد .. حكم المباراة خالد الدلاك ـ طلال الطيب .. وكان التحكيم جيدا .

بعد الموافقه على لعب الوحده بالشرائع :

استعدادات مكثفه لتجهيز المدينه الرياضية .
تمارين الوحده من الخامسة حتى الثامنة ..
اجتماعات متواليه لإيصال الخدمات

كتب ـ ادريس علي احمد :

بعد صدور موافقه الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة مباريات نادي الوحدة بالمدينة الرياضية بضاحيه الشرائع .. بدأت الاهتمامات من قبل مسئولي مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة وادارة المرور وامانة العاصمه المقدسه لتجهيز كافة الامكانات ومن المقرر ان يجتمع يوم الثلاثاء مندوبو مكتب رعاية الشباب وامانة العاصمه المقدسه والهاتف السعودي ومصلحة المياه والمجاري لمناقشه ماتبقى من مشروع ايصال الخدمات والتي لم تستكمل حتى الان .

ومن ناحية اخرى فقد وافق مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة على السماح لفريق كرة القدم بنادي الوحده من ممارسة تمارينه عصر يوم السبت والاثنين والثلاثاء والخميس من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء .

وسوف يسمح للجمهور الوحداوي والذي يريد متابعة تمارين فريقه الدخول للملعب واستخدام « مدرجات الدرجة الثانية فقط » .

اما في يوم المباراه والتي سوف تقام في الرابعة عصرا فان المرور سيتولى عملية تنظيم وايقاف سيارات المتفرجين حيث سيكون موقف سيارات جمهور الدرجة الثانية شرق وشمال شرق الملعب اما جمهور الدرجة الاولى والممتازه والمنصه فسيكون مكان ايقاف سياراتهم غرب الملعب .

كما حدد مكتب رعاية الشباب ثمانية كونترات لبيع تذاكر المباراه حيث توجد اربعة كونترات في الجهة الجنوبيه الشرقيه لبيع تذاكر الدرجة الاولى والممتازة والمنصه واربعة كونترات لبيع تذاكر الدرجة الثانية في الجهة الشرقية من الملعب .

الاهلي يخترق سلة الخليج .. والنصر يكسب يد النهضة
طائرة الهلال تسترد هيبتها بفوز ساحق على المحيط

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

تمكنت سلة الاهلي الممتازة ان تخطف فوزا سهلا من الخليج الذي بدا مستواه لايطمئن هذا الموسم .. بعد الهزائم المتكررة التي تلقاها .. ويحتاج هذا الفريق الخليجاوي الى دراسة لوضعه ووضع مدربه .. محبي شعار النادي .. فوز الاهلي جاء عن جداره .. الا ان ذلك ايضا هو المستوى المعروف عن الاهلي .. انتهت المباراة ٨١/٦٧ بعد ان كان الاهلي ايضا متقدما بالشوط الاول ٣٧/٢٢ ..

النصر يكسب النهضة

وباليد للدرجة الاولى ... فاز النصر على النهضة « الهابط من الممتاز » ١٦/١٢ كانت نتيجة الشوط الاول ٨/٦ .. وعلى المستوى الذي قدمه النهضاويون في هذه المبارة .. سوف لن يبقى فريقهم منافسا كما هي العادة .. ولو استمر كذلك فان صفوف الدرجة الثانية اقرب له وافضل ..

حيث ظهر الفريق بمستوى عادي جدا .. ولم يكن بذلك المستوى الذي يؤمل منه المنافسه .

والعربي يكسب الاتفاق :

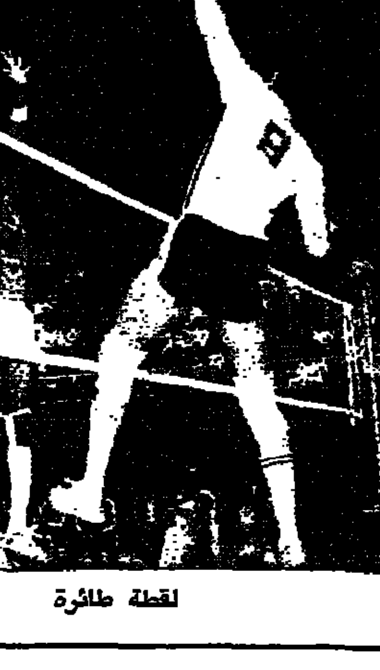
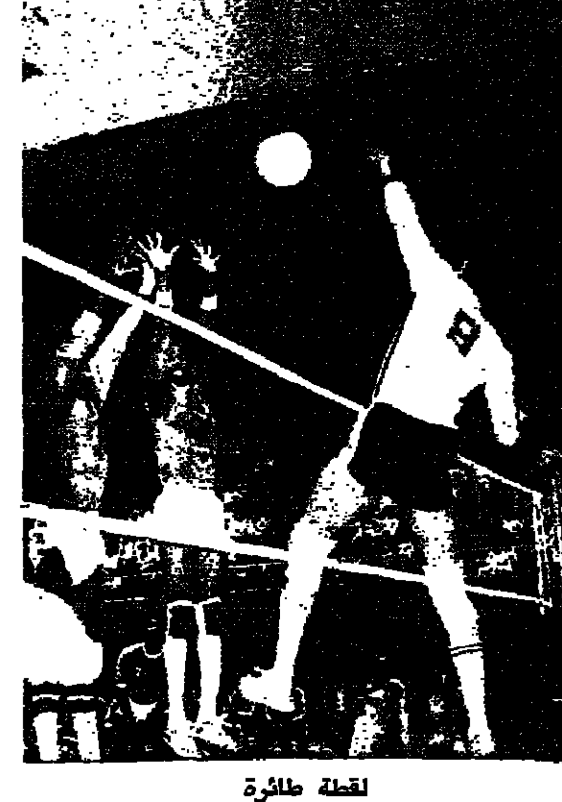
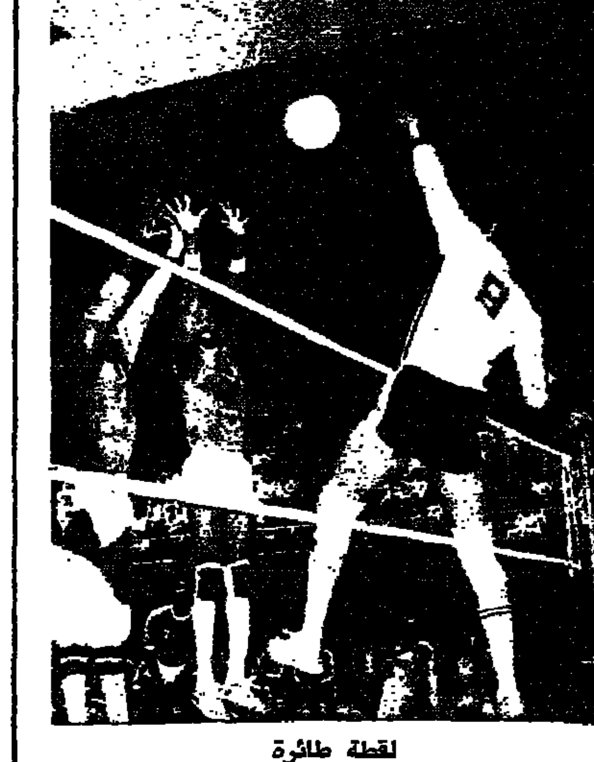
كما استطاع العربي ان يتحامل على نفسه ويكسب الاتفاق في ممتاز اليد ٢٠ ـ ١٦/٢٠ في مباراة قوية اتسمت بالندية من الفريقين وذلك في اول مباراة لهما بالدوري الممتاز .. على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء امس الاول .

وفي ثاني اسابيع الدوري الممتاز لكرة الطائرة .. عوض بتوهلال خسارتهم للاسبوع الماضي من الاتفاق .. بفوز « سهل » على فريق المحيط ٣/صفر .. وكان لعودة سعود العريفي .. وتماسك بقية الطاقم اثره على الخروج بنقطتي المباراة .. وبفارق كبير عن مستواه للاسبوع الماضي .. حيث اتقن لاعبوه واجادوا عمليات « الصد » والاستقبال .. وكان اعدادهم يمتاز بالخبرة وهجومهم بالذكاء .. رغم عدم وجود حائط الصد والتغطية الجيده من فريق المحيط .. وكان لغياب محمد احمد اثره على المحيط .. رغم محاولات السيد « اخوان » ومعهما مكي والبقية .. وبهذا اصبح للهلال نقطتين من مباراتين .. متعادلا مع الاتفاق .. في الأشواط والنقاط .. والمحيط متعادلا معهما بالنقاط فقط كانت نتيجه الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/٤ ، ١٥/٦

هجر × الحزم)

اسفر لقاء الحزم وهجر ضمن لقاءات الدرجة الاولى عن فوز الحزم بعد خمسة اشواط ٣/٢ كسب الشوط الخامس منها بطلعة الروح وبهذا اضاف الحزم نقطتين الى نقطتيه السابقتين محافظا على الصدارة بفارق الاشواط عن الصفا ..

نتائج الاشواط .. ١٥/٦ ، ١٦/١٤ هجر ، ١٥/١٢ الحزم ، ١٥/٥ هجر ، ١٨/١٦ الحزم .

لقطة طائرة

في دوري طائرة الغربية :

الاتحاد والوحدة أمام الربيع والليث

عكاظ « جدة » :

ضمن بطولة دوري المنطقة الغربية لشباب الكرة تقام اليوم مباراتان الاولى على صالة رعاية الشباب بجدة ..

والثانية على صالة نادي الوحدة بمكة ولايزال الاتحاد والاهلي يتصدران بطولة المجموعة الاولى .. وحراء يتصدر بطولة المجموعة الثانية المباريات على النحو التالي :

الاتحاد × الربيع

يلتقي الفريقان على صالة الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء

يحكم اللقاء جميل تريدي ـ معتوق خوندنه .

الوحدة × الليث

يلتقي الفريقان على صالة نادي الوحدة بمكة الساعة الخامسة مساء يحكم اللقاء محمد الشريف .

انتهت بطولة الشرقية لاختراق الضاحية :

● جامعة البترول .. تخطف كأسها .. والبحرية نافستها بقوة .. !

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

انتهت يوم امس الاول بطولة المنطقة الشرقيه لاختراق الضاحية للهيئات .. والتي شاركت فيها قوة الطوارىء .. جامعة البترول والمعادن جامعة الملك فيصل .. معهد البحرية الفني ـ المعهد الفني الجوي الفني التعليم الفني .. واسفرت نتائج الفرق الاوائل على الاتي :

ـ الاول جامعة البترول وحصلت على ٣٣ نقطة .
ـ الثاني المعهد البحري « أ » وحصل على ٥٥ نقطة
ـ الثالث التعليم الفني « أ » وحصل على ٩٧ نقطه
ـ الرابع المعهد الجوي الفني « أ » وحصل على ١٠٣ نقاط .

العشرة الاوائل

كما جاء العشرة الاوائل في هذا السباق على النحو التالي : ـ

١ ـ مشيب الاحمدي « قوة الطوارىء » .
٢ ـ محمد حيدر « جامعة البترول » .
٣ ـ جابر يحيى « البحرية « أ » .
٤ ـ بيراني بيرن « جامعة البترول » .
٥ ـ كثم ايلز « جامعة البترول » .
٦ ـ محمد منصور « التعليم الفني « أ » .
٧ ـ خليفه محمد « البحرية « أ » .
٨ ـ محمد فرج « البحرية « ب » .
١٠ ـ كنت مارتين « جامعة البترول » .

الجدير بالذكر ان هذا السباق نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية للهيئات امس الاول ولمسافة ١٢ كليو مترا .. والكئوس وفي نهاية السباقات سلم نائب مدير المكتب الجوائز والكئوس على الفرق واللاعبين المتفوقين في هذه البطولة .

كلام لا يعجب أحداً

اختراق حاجز الخوف !

● الرأى الخاطيء قد لا يعني غير صاحبه عندما يعبر عنه داخل حدوده الذاتية .. لكنه يتحول الى كارثة عندما يبث هذا الرأى عبر قناة اعلامية !

يحلو لاصحاب اطلاق الاراء المجانية ان يقفوا في موقع مضاد للعقل .

● احدهم يرى ان نغلق ابواب عقولنا ومنافذ وعينا وننعزل عن العالم لانه يسير نحو الانحراف والدمار "

صاحب هذا الرأى من حملة الشهادات العليا التى تخترق السقف ' دعواه هذه قائمة على اساس فقد الثقة بقدراتنا كافراد وكجماعة على التعامل مع الحضارة لاننا بطبعنا خلقنا « متخلفون » !

لم يقل بان في امكاننا تطويع المبتكرات لتطوير انفسنا واستخدامها بايجابية .. فجهاز التليفزيون كقناة اعلامية لا يرى فيه غير سلعة تم ابتكارها وتصنيعها لاستهلاك مواردنا المادية !

استخدام الكمبيوتر وتحديث النظم التعليمية مؤامرة صهيونية ..

● عندما نصدم بهذا النمط من البشر لا نملك غير الشفقة عليهم .. فهذه الاراء المجانية التى يطلقونها لم يعد لها مكان في وعينا لدرجة الاستجابة لمثل هذه الدعوات غير الواثقة من قدراتنا على الاستيعاب والتفاعل مع واقع العصر والحفاظ على ذاتنا في نفس الوقت .

لا نملك الا ان نقول لهذه الانماط بان عملية تطويع نتاج الحضارة لاهدافنا هو الشيء الذى نسعى اليه بدلا من الانتكاس عند حدود الخوف '

حسني



الزمن .. ضحية للزلزال !

هذه الساعة تشير الى العاشرة ودقيقة .. حيث توقفت عن العمل عند هذا التوقيت الذى يشير الى زمن حدوث زلزال منطقة « تاجكيستان » بالاتحاد السوفيتي الاحد الماضي الذى بلغت درجته ٨ درجات بمقياس مركامي .

اجهزة الاعلام السوفيتية اعتادت عدم الاشارة لخسائر الارواح خلال الكوارث .. لكن الزمن كان ضحية من الصعب اخفاؤها !



الخط الساخن

● الشيخ محمد بن عوده .. عكاظ على الخط .

● عنصر الوقت مهم جدا بالنسبة لفضيلتكم .. ولكن لا يمنع هذا ايضا من استثمار عنصر الوقت في امر يشغل اهتمام طالبات الدراسات العليا وهي مسألة الابتعاث الداخلي .. حيث اعلنتم قبيل عامين بانه قيد الدراسة .. فماذا حدث له ياترى ؟!

● من المؤكد والطبيعي ان يخضع للدراسة المستفيضة .. انما الاعتبارات التى تحكمه يمكن مواءمتها بالانظمة الجامعية التى تطبق مثل هذه الحالات ومن ثم شمولها على العاملات بالرئاسة حتى ولو بنصف الراتب اذا اخذ في الاعتبار فارق المرتبات ..

● ولم لا .. ان عملية حصرها في نطاق ضيق شيء مهم جدا وبشروط مقننة .. ولسنا مع فتح الباب على آخره .

● معدل التقدير في الدرجات قد يكون المعيار الدقيق لهذا التقنين .. اى ان فرصة الابتعاث الداخلي لا تنالها الا من تتحصل على « جيد جدا » فما فوق .. فما رأيكم ؟!

● ايضا تحدد سنوات الخدمة في الرئاسة بمدة سنوات الدراسة التى امضتها الطالبة في تحضير شهاداتها العالية والتى تتطلب الكثير من التركيز .. اليس هذا مدعاة للتفرغ ؟!

● فعلا .. هو كذلك لاشباع الطموحات .. ونعتقد بان رئاسة تعليم البنات لن تبخل بهذا التشجيع طالما وان الابتعاث الداخلي هو المطلب لهذه الطموحات .. شكرا ..

محطات اخبارية

● حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ترعى بعد غد الثلاثاء افتتاح متحف عبد الرؤوف حسن خليل للتراث الانساني والحضارى بمدينة جدة للسيدات .

● الاستاذ ابراهيم البراهيم امير منطقة الباحة يقوم اليوم بزيارة لاستراحة الباحة التابعة للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات « ساسكو » .. حيث يقوم معاليه بتفقد المرافق والوحدات .

● الاستاذ فهد خالد السديرى امير منطقة نجران كان في مقدمة المشاركين في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي بمركز رحيقه الذى نظمته مديرية الزراعة والمياه هناك .

● الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التقى بمكتبه صباح امس سفير دولة جزر القمر الاتحادية الاسلامية ابراهيم عبدالله ابراهيم حيث بحثا اوجه التعاون التعليمي والثقافي بين البلدين وتدعيم سبل تعليم اللغة العربية هناك .

● الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة للخطوط الحديدية السعودية يقوم حاليا بزيارة لموريتانيا يصحبه وفد من المؤسسة بدعوة من الرئيس العام للخطوط الحديدية الموريتانية للاطلاع على منشآت واعمال الخطوط الحديدية هناك وتبادل الخبرات وتدعيم العلاقات بين المؤسستين .

● فهد العامر امير المسارحة شارك في احتفال فرع وزارة الزراعة والمياه بأحد المسارحة باليوم العالمي للغذاء والذى شارك فيه عدد كبير من الاعيان واهالي المنطقة .

ابراهيم البراهيم

● الدكتور محمد عمر الزبير الاستاذ بالمركز العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي يلقي غدا محاضرة بعنوان « مفهوم المصلحة في التشريع الاسلامي » والتى ينظمها المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب بالبنك الاسلامي للتنمية بمبنى البنك الاسلامي للتنمية .

السديرى

● اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور يصل غدا الى تبوك في زيارة تفقدية لادارة المرور هناك ومراكز المرور بالخطوط الخارجية داخل المنطقة والشعب التابعة لمرور تبوك .

الحربي

● الدكتور توفيق احمد الصقير الاستاذ المساعد بكلية الهندسة والدكتور حمد ابراهيم الصليفيح الاستاذ المساعد بكلية التربية يشاركان في الندوة التى تنظمها جامعة الملك سعود غدا بعنوان « دور الشباب في التنمية الاجتماعية » ويديرها وكيل كلية الاداب الدكتور صالح سليمان الوهيبي .

● السيد يوهانس راو رئيس وزراء ولاية شمال الراين في جمهورية المانيا الاتحادية يصل اليوم الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

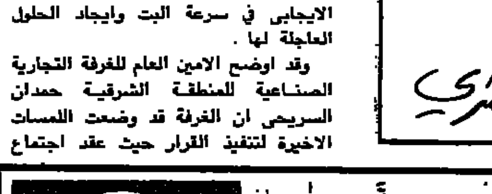
عالم عجيب

لم يكن لدى اليابانيين النحيفي الاجسام الذين يطعمون منذ قرون طويلة على السمك النيء ومعجون الفاصوليا اى سبب حتى الاونة الاخيرة للانزعاج من السمنة وماير افقها من خطر على الصحة يشغل بال غربيين كثيرين .

غير ان انفتاح شهية اليابانيين للجيلاتي وللوجبات السريعة غير هذا الوضع على مايبدو وبات يشاهد كثيرون من الشبان ذوى السمنة في شوارع طوكيو .

اما الان فان الاتجاه نحو تناول الاغذية الصحية والى ممارسة الرياضة يشير الى تحول في الموقف من السمنة في بلد كان فيه المصارعون الذين تبلغ اوزانهم ١٥٠ كيلو جراما موضع اعجاب تقليدى .

" التحكيم " يحل مشاكل التجار



فيحان الدعجاني - « الدمام » :

المؤسسات والشركات التجارية بالمملكة لن تشكو مستقبلا من طول الوقت في حل المنازعات والقضايا التجارية والمالية فيما بينها .

فمن المتوقع ان يتم قريبا وضع الخطط التنفيذية الخاصة بقرار « التحكيم » في هذه المنازعات والقضايا مما سيكون له الاثر الايجابي في سرعة البت وايجاد الحلول العاجلة لها .

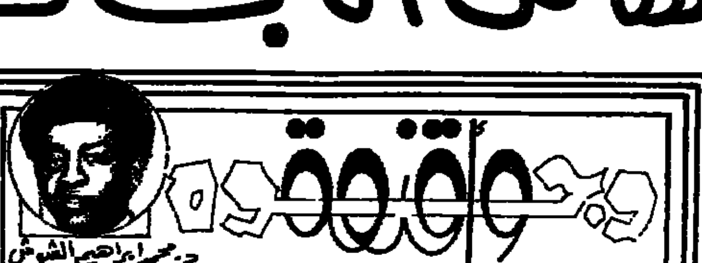
وقد اوضح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية حمدان السريحي ان الغرفة قد وضعت اللمسات الاخيرة لتنفيذ القرار حيث عقد اجتماع مؤخرا بين اصحاب المكاتب الاستشارية القانونية بالمنطقة والبالغ عددها ١٤ مكتبا من جهة ورئيس الغرفة سعد المعجل وامين عام الغرفة والمستشار القانوني بها ، وسكرتير عام لجنة التحقيق .

وقد تم في الاجتماع مناقشة اوجه التعاون بين الغرفة والمكاتب القانونية وكيفية تنفيذ القرار الخاص بالتحكيم بالتعاون مع فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية .

كما جرت مناقشة شاملة للنظام الجديد ولائحته التنفيذية والاجراءات التى اتخذتها الغرفة تمهيدا لوضعه موضع التنفيذ بما يحقق المصلحة العامة .

وقال السريحي انه سيتم تشكيل لجنة من عدد من الاعضاء بحيث يختار المدعي والمدعى عليه ممثلا لهما وترشح الغرفة عضوا من قبلها في لجنة التحكيم لدراسة القضايا .





وجوه وقضايا

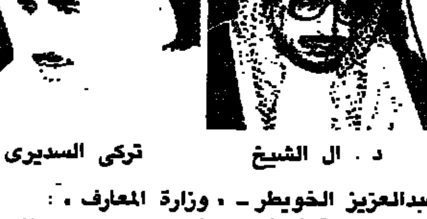
د. محمد ابراهيم الشوش

رسب رسوبا فاحشا في امتحان الشهادة الثانوية ولم يتمكن من دخول الجامعة او اى معهد علمي او فني آخر .. بعد محاولات يائسة لمواصلة الدراسة او الحصول على بعثة تعليمية في الخارج ، قرر دخول معترك التجارة ، ونجح بسرعة واصبح صاحب عمل تجارى كبير يستخدم عددا كبيرا من خريجي الجامعات من كافة ميادين التخصص العلمي والادبي .

موضوعه المفضل في جلساته الخاصة ما اصابه من خيبة امل في اغلبية مستخدميه من الجامعيين ، وكيف انهم فاشلون في اداء اعمالهم برغم شهاداتهم الجامعية العالية من بكالوريوس وماجستير ودكتوراه وكيف انه يوجههم في كل صغيرة وكبيرة .

قال رجل لصديق له بعد ان خرج من احدى هذه الجلسات : ما بال هذا الرجل لا يكف عن هذا الحديث الممل ؟ ما الذى يريد ان يبرهنه بالضبط ؟

اجاب الصديق : انه يعتقد ان البرهان على فشل الجامعيين يعني ان كل انسان مثله رسب في الثانوية ولم يدخل الجامعة ، يصبح بالضرورة مستودع العلم والحكمة .

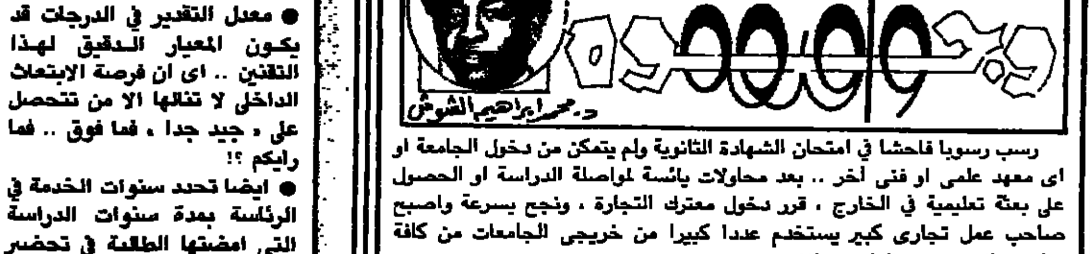
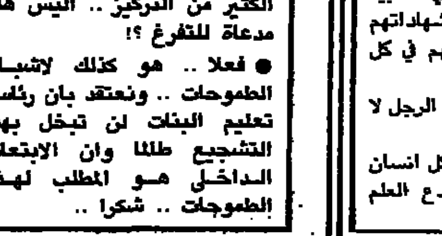
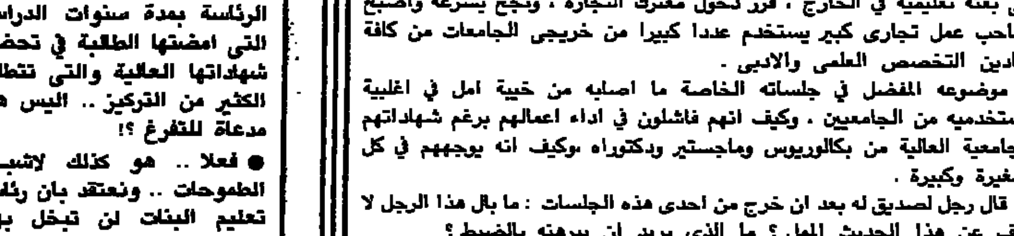
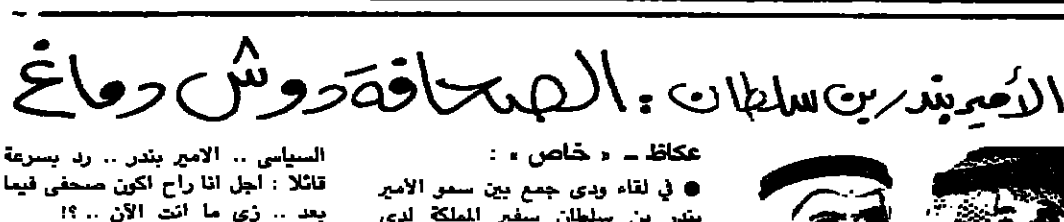
د . الخويطر — د . آل الشيخ — تركي السديرى

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر - « وزارة المعارف » :
تجربة الادارات العامة للتعليم بالمناطق هل حققت فعلا هدف « اللامركزية » ؟

● الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ « وزارة الزراعة والمياه » :
اليست هناك امكانية توفير مياه لرى الحدائق والفلل الخاصة بمياه غير مياه الشرب العذبة ؟

● الاستاذ تركي السديرى - « ديوان الخدمة المدنية » :
هناك اعداد كبيرة من الكوادر الوطنية بوزارة العمل (شئون الرعاية الاجتماعية) محرومة من الترقية لان الوظائف مشغولة بمتعاقدين .. ما الحل ؟

الأمير بندر بن سلطان : الصحافة دوش دماغ



الامير بندر — هشام حافظ

عكاظ - « خاص » :

● في لقاء ودى جمع بين سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن وعدد من الاصدقاء من اصحاب الرأى ووجوه المجتمع .. قال سموه ملاطفا الحضور : انني صاحب تجربة بسيطة ومحدودة في السلك الدبلوماسي قياسا الى تجربتي الاولى في السلك العسكرى .

الاستاذ هشام حافظ احد الناشرين لمطبوعات الشركة قال معلقا : يبدو اننا نخوض نفس التجربة فقد كنت ضابطا .. ثم انتقلت بعد ذلك الى السلك السياسي .. الامير بندر .. رد بسرعة قائلا : اجل انا راح اكون صحفي فيما بعد .. زى ما انت الآن .. ؟!

ضحك الحضور .. فيما كان سموه يتمتم قائلا : لا .. ان شاء الله .. يكفيني دوش دماغ الصحافة من بعيد ..

مؤتمر عالمي عن " صحافة الملك عبدالعزيز "

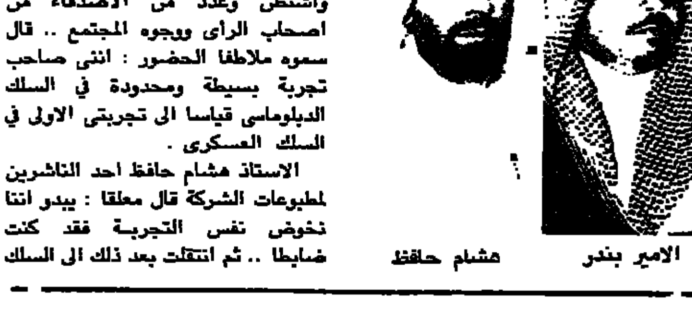
سامي المهنا - « الرياض » :

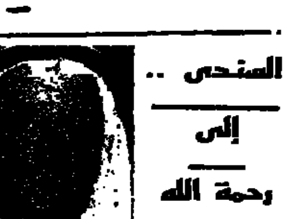
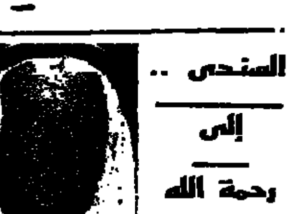
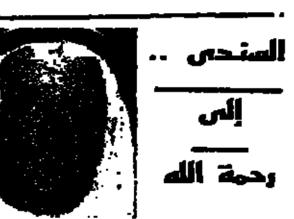
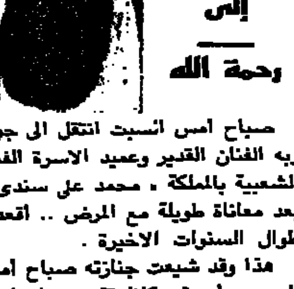
« الصحافة في عهد الملك عبدالعزيز » - طيب الله ثراه - موضوع صحفي سيتم طرحه على المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذى تقرر انعقاده في الاسبوع الثاني من شهر ربيع الاول القادم .. وتنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

هذا وقد تم اختيار الاستاذ حسن عبدالحي قزاز - الكاتب الصحفي المعروف - من قبل اللجنة الاعلامية للمؤتمر لكتابة هذا الموضوع الصحفي عن « الصحافة في عهد الملك عبدالعزيز » .

وفي اطار الاعداد لهذا المؤتمر دعت جامعة الامام عددا من العلماء والباحثين والمفكرين والاعلاميين من داخل المملكة وخارجها وستسهم القطاعات والمؤسسات المختلفة والافراد في سبيل انجاح هذا المؤتمر .

ومن ناحية اخرى يبذل معالي مدير الجامعة د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي جهودا مكثفة للتحضير لهذا المؤتمر العالمي للخروج به بالصورة المشرفة والتاريخية العظيمة للبطل الراحل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .



السندى .. إلى رحمة الله

صباح امس السبت انتقل الى جوار ربه الفنان القدير وعميد الاسرة الفنية الشعبية بالمملكة « محمد علي سندى » بعد معاناة طويلة مع المرض .. اقعدته طوال السنوات الاخيرة .

هذا وقد شيعت جنازته صباح امس السبت وأسرة عكاظ تقدم عزاءها الى اسرة الفقيد والاسرة الفنية بالمملكة راجية المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون .

هذا وسيقام العزاء في دار الفقيد بمدائن آل فهد بجدة خلف قصر الملك فهد .

فصل خاصية الاتصال بالترنك من الهاتف

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

اعتبارا من شهر محرم الحالي تم فصل امكانية الاتصال الهاتفي بين مدن المملكة عن طريق الترنك (رقم ٩٠٠) من كافة الهواتف .. وستبقى هذه الخاصية متوفرة فقط للاتصال بالدول التى لا تتوافر امكانية الاتصال المباشر معها .

معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ابلغ جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية بذلك . واوضح ان هذا الاجراء يأتي بعد ان توفرت امكانية الاتصال المباشر بمعظم دول العالم عن طريق الصفر الدولي . وامكانية الاتصال بين المدن داخل المملكة عن طريق الصفر الداخلي .

واشار معاليه الى ان الاتصال بين الدول وبين المدن عن طريق الترنك امر غير لازم ويحد من قدرة الترنك في تلبية الاتصال بالدول التى لا تتوفر بها امكانية الاتصال المباشر .

وقال الدكتور كيال ان الهواتف الرسمية بالمكاتب الحكومية قسمت الى ثلاث فئات :

● هواتف مزودة بامكانية الاتصال الدولي والداخلي وامكانية الاتصال بالترنك ..

● هواتف مزودة بامكانية الاتصال الداخلي فقط

● هواتف لا تتوافر بها الا امكانية الاتصال المحلي فقط .

« الايدز » يغزو الجيش الامريكي

وزارة الدفاع الامريكية قررت اجراء فحوص طبية على كل العسكريين الامريكيين البالغ عددهم زهاء ٢.١ مليون عسكرى للتأكد من عدم اصابتهم بمرض الايدز .

وكانت القوات المسلحة الامريكية قد عمدت بالفعل اعتبارا من الشهر الجارى الى اجراء فحوص للكشف عن مرض الايدز بين المجندين الجدد .. وبمقتضى هذا القرار فان هذه السياسة ستنسحب على كل العسكريين في موعد لم يحدد بعد



احتجاج صامت !!

رئيس الوزراء الفرنسي « لوران فابيوس » يقف امام سفارة جنوب افريقيا في باريس ملتزما الصمت لمدة دقيقة .. احتجاجا على شنق شاعر جنوب افريقيا الاول « بنجمين مولواز » في بريتوريا امس الاول وذلك تتويجا لموجة الاحتجاج العالمي التى صاحبت هذا الاعدام العنصرى .

كاريكاتير



تحصين اطفال العالم ضد الامراض الفتاكة

عكاظ - « الرياض » :

منظمة اليونيسيف ولجنة الجمعيات الاهلية بالامم المتحدة تنظم يوم الخامس والعشرين من اكتوبر الحالي احتفالا خاصا للتوقيع على وثيقة بعنوان « من اجل الاجيال المقبلة » وهى عبارة عن التزام عالمي لبلوغ هدف التحصين الشامل لكافة اطفال العالم ضد الامراض الفتاكة مع حلول عام ١٩٩٠ م ..

ويشهد مراسيم التوقيع السيد جيم دى بيثيه رئيس الدورة الحالية والسيد جيفير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وممثلو الدول الاعضاء بالمنظمة وسيتم نقل وقائع التوقيع على شاشات التليفزيون عبر الاقمار الصناعية لجميع انحاء العالم .

وبهذه المناسبة تقوم وزارة الصحة بالمملكة بالتعاون مع مكتب اليونيسيف بالرياض بتنظيم ندوة اعلامية بمقر الوزارة حول هذا الهدف العالمي .. ويشارك في هذه الندوة الصحة المدرسية بوزارة المعارف والخدمات الصحية المدرسية بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر